

المجامع

المفردات الأدبية والأغنية

شاليف
ابن البساط

محرر الشيخ أبي محمد عبد الله بن أحمد الأندلسي

المجلد الثاني

دار المطابع العلمية

بمكة المكرمة

المجامع

لمفردات الأدوية والأغذية

تأليف
ابن البسيط

ضياء الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد الأندلسي المالقي

الجزء الثاني

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان



مرکز اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الحاء

الحاشا يعرفه شجارو الأندلس وعامتها بصعتر الحمير وهو كثير بأرض بيت المقدس وما والاها. ديسقوريدوس في الثالثة: تومش وهو الحاشا يعرفه جل الناس وهو تمش صغير في مقدار ما يصلح أن يهيا من أغصانه فتل القناديل وله ورق صفار دقيق كثير على طرفه رؤوس صفار من في الزهر فرفيرية وأكثر ما ينبت في المواضع الصخرية والمواضع الرقيقة. جالينوس في السادسة: يقطع ويسخن أسخانا بينا فهو لذلك يدر الطمث والبول ويخرج الأجنة ويفتح سدد الأحشاء وينفع النفس من الصدر ومن الرئة ومن أجل ذلك ينبغي أن نضعه من التجفيف والأسخان في **الدواء الثالثة ديسقوريدوس**: وإذا شرب بالملح والخل أسهل كيوسما بلغمياً مائياً وإذا استعمل طبيخه بالعسل نفع من عسر النفس الذي يحتاج معه إلى الانتصاب ومن الربو وإخراج الدود الطوال وأدر الطمث وأخرج المشيمة والأجنة وهو يدر البول وإذا عجن بالعسل ولحق سهل نفث الدم والفضول التي في الصدر وإذا تضمد به مع الخل حلل الأورام البلغمية الحديثة وهي تحلل الدم المنعقد وتقلع النمش والثآليل التي يقال لها أفرحودونس وإذا خلط بالسويق وعجن بالشراب ووضع على عرق النسا وافقه وإذا طرح في الطعام وأكل نفع من ضعف البصر وقد يصلح استعماله في وقت الصحة. ماسرحويه: ينقي الكبد والمعدة وإذا سحق وعجن بالماء والعسل وشرب منه مقدار مثقالين نفع من القولنج وحلل الفضول وقوى الكلى وهيج الجماع. **الدمشقي**: نافع من وجع الفم والحلق ومن جميع ما ينفع منه الأقيمون غير أنه دونه. ابن سرائيون: فقاخ الحاشا يسهل المرة السوداء إلا أنه ضعيف ولذلك ينبغي أن يخلط معه الملح ومن الناس من يعطيه مع الخل ليزيد في تلطيفه قال والشربة من فقاخه مثقالان مع خل وماء. دوقس: الحاشا والصعتر يذهبان الظلمة التي في البصر ويلطفان البلغم والحاشا أقوى من الصعتر في ذلك. ديسقوريدوس في الخامسة: ولما الشراب الذي يتخذ بالحاشا

فهذه صفتة يندق الدواء وينخل ويؤخذ منه مائة مثقال ويصر في خرقة ويلقى في جرة من عصير وهذا الشراب ينفع من سوء الهضم وقلة الشهوة وينفع العصب إذا اضطربت وتحركت ومن الأوجاع التي تكون تحت الشراسيف ومن الإقشعرار الذي يعرض في الشتاء ومن مسموم الهوام التي تبرد الدم وتجمده.

حالموس: الرازي في الحاوي: هو دواء فارسي، قالت الحورفيه: إنه أقوى من الفربيون وأنه محرق وأنه يكثر القيء وهو مسيخ الطعم ومن كان به وجع شديد وشرب منه درهماً نقياً شاربته الدم وليس بدم ويخلص من ذلك الوجع فإن زاد على درهم قتله. كتاب المنهاج: ويداوى من سقي منه باللبن الحليب وماء الشعير وسويق الشعير بالثلج والجلاب ومخيض البقر مع قرص الكافور.

حالموس: أما حافر الحمار فيذكر مع الحمار فيما بعد.

حالموس: هو السورنجان وسنذكره في حرف السين المهملة.

حالموس: سمي هذا الدواء بهذا الاسم لأنه ينفي من ورم الحالب ضماداً وتعليقاً وهو باليونانية أسطراطيقوس وقد ذكرته في حرف الألف التي بعدها سين مهملة.

حالموس: وتوجد هذه الترجمة في كتاب الحاوي واقعة على الدواء الذي سماه ديسقوريدوس في الأولى أرتقي وهو الخلج عند عامة الأندلس وقد ذكرته في حرف الخاء المعجمة وليس بشجر الحجاج ولا من أنواعه والصحيح أن الحجاج هو شجر مشوك يعرف بالشام والديار المصرية بالعاقول وعليه نفع الربحيين بخراسان. أبو حنيفة: الحجاج أهل العراق يسمونه العاقول. أبو العباس النباتي: العاقول هو شوك معروف بالمشرق كله كأنه الهليون الأسود إلا أنه يكون متدرجاً وشوكه أخضر وزهره دقيق إلى الزرقة ما هو بخلف مزود صغاراً فيها بزر شبيه ببزر الحلبة وأصوله عليه متشعبة وفي أول خروجه من الأرض يكون له ورق حمصي الشكل وهو كثير بالعراق وكثيراً ما يتولى عليه الكشوث وذكر لي بعض أهل الموصل أن عصارتهم تجلو بياض العين والظلمة عنها وهم يستعملونه أيضاً في برودات العين وكثيراً ما ترتعي الإبل بديار مصر العاقول. قال الرازي في موضع آخر من الحاوي: وورق الحجاج يندق بلا ماء ويصروقطر في الأنف ثلاث قطرات ثم يقطر فيه بعد ساعة دهن بتفسج خالص وليكن على الريق فإنه ينفع من الصداع العتيق.

حالموس: هو الشنجار وسيأتي ذكره في الشين المعجمة وأيضاً فإن ضرباً من الجبن

بمصر يعرف بالحالموس.

حب النعنع: هو الفاشرا وسياتي ذكرها في الفاء.

هارود: هو اسم الحيوان الذي نخصاه الجندبادستر وقد ذكرته في الجيم.

حب النيل: إسحاق بن عمران: إن نباته يشبه اللبلاب يتعلق بالنبات وبالشجر قامتين أو ثلاثة وهو ذو قضبان وورق خضر في كل ورقة نواة إسماجوني في شبه الأقماغ وإذا أسقط النور خرج مزود فيه ثلاث حبات أصغر من حب الرأس مثلث وهذا الحب هو المستعمل. ابن ماصويه: خاصيته إسهال البلغم والتنقية وإصلاحه تجويد مسحقه ولته بدهن اللوز الحلو والمختار منه ما كان حديثاً رزينا ليس بمنقبض والشربة منه ما بين أربع قراريط إلى ثمانية. حيش بن الحسن: حب النيل هو القرطم الهندي وله أصل إذا خلط مع الأدوية فله وقوف في المعى المسمى ذو الاثني عشر أصبعاً وفي المعى الذي أسفل منه فإن الماء سريعاً يلصق بها فيمنع، وإذا شرب وحده لم يسهل من يومه إلى أربعة وعشرين ساعة من وقت شربه وإذا شرب مع السقمونيا جود السقمونيا وأسهل البلغم اللزج وعمل في إخراج المرة الصفراء وربما أصاب من شربه من الشباب والأحداث كرب وغم وقبض على فم المعدة ومغص شديد وإن أكثر من شربه قبل وربما أحدث في المعى سحجاً، ومقدار الشربة منه مغ غيره من الأدوية نصف درهم. غيره ينبغي أن يخلط مع الإهليلج والسقمونيا بقدر الحاجة فإنهما يعينانه على الإسهال ويكرران من عاديته ويخرجانه عن البدن بسرعة فيسهل حيثئذ البلغم والمرار الأصفر فإن خلط بالتريد كان أقوى لإسهاله والشربة منه درهم وأقله نصف درهم إذا وقع في الأدوية.

حب الكلبي: ابن رضوان: هو حب صفار في حلقة الكلبي إذا شرب منه عشرون درهما أبرأت من وجع الكلبي إبراء حسناً. لي: الدواء المعروف اليوم بالديار المصرية بحب الكلبي هو ثمر النبات المسمى باليونانية أناغورس وقد ذكرته في الألف وليس يشرب منه المقدار الذي ذكره ابن رضوان لأنه يأخذ بالقيء إن أخذ منه قدر درهمين.

حب الزلم: ابن واقد: هو حب دسم مفرطح أكبر من الحمص قليلاً أصفر الظاهر أبيض الباطن طيب الطعم لذيق المذاق ويجلب من بلاد البربر ويسمى قلقل السودان عندنا وقلقل السودان غيره. ابن ماسة البصري: حب الزلم حار في الثالثة رطب في الأولى يزيد في المنى زيادة صالحة طيب المذاق دسم وينبت في ناحية شهرزور. الشريف: إذا مضغ ووضع على الكلف في الوجه أذهبه وبطله شقائق وحب العزيز هو حب الزلم المقدم ذكره وقد ينبت منه شيء بصعيد مصر يسمونه بالسقيط.

حب السمعة: أبو جريج : هو حب شجرة تنبت في القفار على قدر الذراع ورقها أبيض ليس بشديد البياض يحمل ثمرة على قدر الفلفل لها لبن ولحيها زهر - ماسرجويه : حار رطب في الأولى فيه دهنية كثيرة فهو لذلك بطيء في المعدة فإذا انهضم كثر غذاؤه وزاد في الباء . المجوسي : وقدر ما يؤخذ منه إلى عشرة دراهم تلقى وتمرس بالماء ويصفى ويلقى عليه يسير دقيق وسكر ودهن لوز حلو وشيرج طري ويشرب بعد طبخه فإنه ينفع الأبدان القصيفة من البرد واليس . حبيش : حب السمعة وقد يسمى شهدانج البر وقوتها قوة لب حب الزلم يسهل إسهالاً في رفق وإذا سقي من عصير ورق شجر قدر نصف رطل حل الطبيعة اليابسة وأسهل البلغم والمرة الصفراء معاً .

حباهب: هو حيوان له جناحان كالذباب يضيء بالليل كأنه نار يقال إنه إذا سحق بدهن ورد وقطر في الأذن جفف القيح السائل منها . مسيح بن الحكم : هو الدود الذي يضيء بالليل فيجفف في الشمس في إناء من نحاس ثم يرمى برأسها ويسقي منها صاحب الحصاة دودة واحدة باثني عشر مثقالاً من تقيع الحلتيت ثلاثة أيام فإنه ينفع به . مجهول هي في نحو الذرايح إلا أنها أقوى منها جداً وأحد جداً .

حب الموم: التميمي : هو حب يشبه البطم أو حب الفقد وفي مقداره ولونه ما بين الصفرة والحمرة وهو أملس الظاهر ذكي الرائحة طيب النشرف فيه عطرية ذكية يؤدي إلى رائحة الأفاويه ويزعم قوم أنه يجلب من سفالة الهند ويدخل في كثير من طيب النساء وأقاويهن وأكثر من يستعمله في الطب أهل اليمن وأهل الحجاز وليس يعرفه أهل العراق وأهل مصر والشام وهو عند أهل اليمن وأهل الحرمين كثير معروف وهو حار يابس في الثانية نافع للمعدة الرطبة المسترخية مسخن لها مقولها معين على الهضم ينشف الرطوبات الغالبة على مزاجها .

حباري: الشريف : هو طائر كبير العنق رمادي اللون في منقاره بعض الطول وهو مشهور لحمه بين لحم الدجاج والبط وهو أخف من لحم البط لأنه بري وفيه شيء من الغلظ إذا أخذ شحمه ودق مع شيء من ملح وسنبل وحبيب كالحمص وجفف في الظل ورفع فإذا سقي منه للذرب خمس حبات بماء فاتر على الريق نفع منه منفعة عجيبة ، وإذا جففت الجلطة التي داخل قانصة الحباري وسحقت وخلطت بقليل ملح أنلراني مسحوق أجزاء سواء واكتحل بها في أول ابتداء نزول الماء في العين كان ذلك أنجع دواء فيه لا يعدله شيء في ذلك من الأدوية وإذا علق قلب الحباري في خرقة على من يكثر نومه منع منه النوم وقد يوجد

في قانصة الحباري حجر إذا علف على من به رعاف أزاله من مساعته ولا يعود ما دام مغلقاً عليه بخاصية موجودة فيه . جالينوس : ومن الناس من يسقى دم علوقس وهو الحباري للربو وعسر النفس ومنهم من يطبخ لحمه فيعطيه المريض ويسقيه من مرقه ومن الناس من يقطر على دمه شيئاً من الماء ويسقيه الملل وقد رأيت طبيباً قد سقاه عليلًا بشراب . وقال في أغذيته : لحوم الحباري متوسطة بين الكركي والبطل . الرازي في دفع مضار الأغذية : وأما الحباري والكروان فلهومهما لحوم حارة قوية شديدة التجفيف لا ينبغي أن تدمن ويستفح المبرودون بها ومن يسكنه الرياح فإذا طبخت بالماء والملح وصب فيها دهن اللوز صلحت بعض الصلاح فينبغي أن يصب فيها للمبرودين دهن الجوز والزيت ويطرح معها قطع من الدارصيني والخولنجان وتكون أمراقها حيثيذ نافعة مما ذكرناه .

حبرج وهو طائر معروف بالديار المصرية مشهور بها . البالسي : لحمه حار في طبعه غلظ بطيء الإنهضام يولد المرة السوداء .

حب القراش هو زبيب الجبل وقد ذكرته في الزاي .

هبن هو الدفلي بلغة أهل عمان وسيأتي ذكره في الدال .

هبلقي هو الحندقوقة بلغة أهل العراق وسيأتي ذكرها فيما بعد .

حب القهوه وهو الكاكنج عند عامة أهل الأندلس وسيأتي ذكره مع غنب الثعلب في العين .

هبة خضراء هي ثمرة البطم وقد ذكرته مع البطم في الباء .

هبة حلوة هو الأنيون بلغة أهل الأندلس وقد تقدم من قبل ذكره في الألف .

حب الإبل هو الكزمازك والكزمازق أيضاً بالفارسية وقد ذكرته في الألف مع الإبل .

هبة سوداء يقال على الشونيز وسيأتي ذكره في حرف الشين ويقال أيضاً على دواء

آخر وهو التشميزج^(١) والبشمة عند أهل الحجاز وقد تقدم ذكره في الباء .

حب القلوة يقال على الماهودانة وستذكرها في الميم وأما أهل المغرب والأندلس

فيوقعون هذا الاسم على القراصيا التعليلي وسيأتي ذكرها في حرف القاف وبعض الناس

يوقعونه أيضاً على حب الصوبر الكبار وسيأتي ذكره في حرف الصاد .

(١) في نسخة القشميزج .

حب الفقد: هو بالعربية ثمرة البنجنكشت بالفارسية وسمي به لأنه يفقد النسل فيما زعموا وقد ذكرت البنجنكشت في الباء.

حب العروس: هو الكبابة وسنذكرها في الكاف.

حبة هندية: هو حبة الميثان منسوبة إلى جزيرة فيلديس وهي الكرمدانة وسنذكرها مع الميثان في الميم.

حب الرشاد: هو الحرف وسنذكره فيما بعد.

حب القفل: يأتي ذكره في القاف.

حب السناد: هذا الدواء يسخن ويحرق وهكذا توجد هذه الترجمة في المقالة السابعة من مفردات جالينوس لا زيادة عليها وقول مترجم كتابه حب السناد أظنه تصحيف منه أو من الناقل عنه فهكذا رأينا في غير ما نسخة السناد وإنما صوابه السذاب وهكذا قال ديسقوريدوس في المقالة الثالثة مالمس وهو السذاب يسخن ويحرق وأما من زعم أنه حب الميثان فراه أيضاً بعيد عن الصواب.

حب القلت: أبو العباس البتاني: بالناء المنقوطة بالسين من فوقها واللام قبلها مفتوحة هو أيضاً عند أهل العراق ماث هندي وهو أشبه شيء بما عظم من الحبة السوداء المسماة بالبشمة إلا أنها أعظم منها وأشدّ بريقاً ولونها أسود إلى الزرقة وأحمر إلى الدهمة لون حبة الخرنوب طعمه حلو حار وهو مختبر عندهم لتفتيت حصاة المثانة وأهل المواضع التي يكون فيها يدقونه ويضعونه على الحجارة الذين يريدون قطعها فتلين للقطع. لي: قد رأيت هذا الحب المذكور بالصفة المذكورة بالقاهرة المحروسة مع بعض التجار ممن كان جلبه من الهند وهو غير الدواء الذي ترجمه حنين في المقالة الثالثة من كتاب ديسقوريدوس بالقلت كما استشف عليه حين ذكره في حرف القاف.

حب القلاء: هو حب عنب الثعلب من اللغة وسيأتي ذكره في العين.

حب الساكين: هو اللبلاب العريض الورق المسمى باليونانية فسوس وسيأتي ذكره في حرف القاف.

حب: أبو حنيفة: هو بالعربية الفودنج بالفارسية وفيه مشابهة من الريحانة التي تسمى التمام ويكثر على الماء نباته.

حبق الماء: هو الفودنج النهري، وهو حبق التماسح بالديار المصرية وأهل الشام يسمونه نعنغ الماء ومسندكر الفودنج بأنواعه في حرف الفاء.

حبق القنا: هو المرزنجوش ومسندكره في الميم.

حبق القليل: قيل إنه المرزنجوش وأظنه تصحيفاً من حبق القنا.

حبق الراعي: هو البرنجاسف والبلنجاسف أيضاً وبالغربية الشويلا وقد ذكر في الباء.

حبق البطي: هو ريحان الجماجم ومسندكره فيما بعد.

حبق البقر: هو البابونج وقد ذكرته في الباء.

حبق قرظي: هو الفرنجمشك والبرنجمشك وسأذكره في الفاء.

حبق ترنجاني: هو الريحان المعروف بالبادرنجوية وقد ذكروا أيضاً نوعاً من الريحان يسمى بذلك.

حبق صغري: وحبق كرمانى وهو الشاهسفرم وسأذكره في الشين المعجمة.

حبق الشيوخ: وريحان الشيوخ هو المر وسأني ذكره في الميم.

حبق ريحاني: هو الحبق الدقيق الورقي

هي: هو الذي يؤكل من المقل المكي وداخله المعجم وسأني ذكر المقل المكي في الميم.

حرماء: هو النعنغ بالسريانية من الحاوي ويأتي ذكره في النون.

حجر لبني: ديسقوريدوس في الخامسة: عالا فبطنطس ومعناه الحجر اللبني وسمي بهذا الاسم لأنه إذا حك خرج منه شبيه باللين وهو رمادي اللون حلو الطعم وإذا اكتحل به وافق سيلان الدم والفضول إلى العين والفروح العارضة فيها، وينبغي إذا احتيج إلى استعماله أن يسحق بالماء وتصير عصارته في لوح رصاص وترفع لما فيها من التدبق.

حجر قلبي: ديسقوريدوس في الخامسة: هو حجر شبيه في جميع حالاته بالحجر اللبني غير أن هذا الحجر إذا حك خرجت منه رطوبة شديدة الحلاوة جداً وقد ينفع مما ينفع منه اللبني.

حجر متفق: ديسقوريدوس في الخامسة: هذا الحجر يكون مما يلي المغرب من البلاد التي يقال لها أنبوما وأجوده ما كان إلى لون الزعفران وكان مريع التفتت والتشق إذا

قيس الى غيره من جنسه وقد يشبه الاتريح في تركيب أجزائه واتصال شظاياه بعضها ببعض وقوة هذا الحجر شبيهة بقوة الشادح إلا أنها أضعف منها وإذا ديف بلبن امرأة ملأ القروح العميقة العارضة في العين ويعمل عملاً قوياً إذا عولج به لإنحراف العين وتنوءها والخشونة العارضة فيها وفي الحفون . جالينوس في التاسعة . قوة هذا الحجر المشقق مثل قوة الشادنة إلا أنه أضعف منه ويعد الحجر المعروف بالنسي فاما الحجر المعروف بالعسلي ففيه حرارة موجودة وكل واحد من هذه الحجارة بعيد عن قوة الشادنة قليلاً وهي تقع في أدوية العين كما تقع الشادنة إلا أنها ألبس من الشادنة في كل وقت وفي كل موضع للأدوية اللينة أنفع للأعضاء التي تحدث فيها الأورام الحارة ما دامت الأورام في حد الحدوث والكور ولكنها تضعف عن شعائها وإزالتها حملة

حجر نبطي: كوفراطيش من الناس من يسميه مور وقيش ومنهم من يسميه

عالاكسوش ويسميه قط مصر وانه وهو موجود عندهم كثير أو يستعمل في تبييض الشب وهو حجر أخضر كمدلين سحيف ديسقوريدوس في الخامسة هو حجر يكون بمصر يستعمله القصارون في تبييض الشب وهو رحو يباع سريعاً مع الماء ويوافق نعت الدم والإسهال المزمن ووجع المثانة إذا شرب بالماء وإذا احتملته المرأة نفع من الطمث الدائم وقد يقع في أدوية العين المعرية لأنه يملأ القروح العارضة فيها ويقطع عنها السيلان، وإذا خلط بقيروطي نفع من انتشار القروح الحبيثة جالينوس في التاسعة هذا الحجر ينحل مع الماء سريعاً، ويوجد بمصر يستعمله الناس في قصارة الكتان وغسله، وهو يجمع وبهذا السب صار الأطباء يحلطونه مع القيروطي، ويستعملونه في إدمال الجراحات الحادثة في الأبدان الرخصة اللحم ويحلطونه أيضاً في الشبافات للعين كما يحلط تلك للجراحات الأخرى التي ذكرناها ويحسب لس فصل هذا الحجر على تلك الحجارة من قبل أنه لين قوة من القوى الشديدة لأنه لا طعم له كذا هو ألين للقاء البدن وأكثر تسكيناً للوجع معاً .

حجر هبشي: ديسقوريدوس في الخامسة: هو صنف من الحجارة يكون ببلاد

الحبشة لونه إلى الخضرة ما هو شبيه بالحجر المي يقال له لتشيش، وهو صنف من اليرحد إذا حك هذا الحجر صار لونه شبيهاً بلون النس يدع اللسان لدعاً شديداً وله قوة مبقية وقد يجلو ظلمة البصر . جالينوس في التاسعة وهو شبيه بالثيت، ومحكه لداع شديداً ولذلك إنما يستعمل في المواضع المحتاجة إلى الجلاء والتنقية وإذا كان في العين انتشار

الحدقة فيظلم لها النصر من غير أن يكون هناك ورم حار والأثر القريب العهد وهو واحد من هذه الأشياء أعني البياض الحادث قريباً وإن هذا الحجر شأنه أن يلفظ ويرقق، وهو أيضاً يجلو ويذهب الظفرة الحادثة إذا لم تكن صلبة كثيراً.

حجر يودي: ديسقوريدوس في الحامسة: هو حجر بفلسطين شبيه في شكله بالبلوط أبيض خشن الشكل جداً فيه خطوط متوازية كأنها حطت بالبيكار وهو حجر ينماع بالماء لا طعم له وإذا أخذ منه مقدار حمصة وحك على مسن الماء كما تحك الشياقة وشرب بثلاث قوابوسات ماء حار نفع من عسر البول وقتت الحصى المتولدة في المثانة. جالينوس: لما جربت هذا الحجر فبمس به حصى في مثنته ما نفع شيئاً ولكنه في الحصى المتولدة في الكلبتين قوي جداً لي. جمعت هذا الحجر من أرض الشام بجبل بيروت بموضع يعرف منه بسوق جويشة بضبعة تسمى الحميثة ومن هناك يؤتى به إلى دمشق

حجر القمر: ديسقوريدوس في الرابعة: ومن الناس من يسميه افروساليس ومعناه يد القمر وزعم قوم أنه حجر يقال له براق **القمر** سمي باليونانية ساليطس واهروساليس لأنه يوحد بالليل في ريادة القمر وقد يكون **بيلاد للمعرب** وهو حجر أبيض له شفيف حميف وقد يحك هذا الحجر فيسقى ما يحك منه من به صرع وقد تلبس النساء مكان التعرید ويقال أنه إذا علق على الشجر ولد فيها الثمر جالينوس: قد وثق الناس به بأنه يفع من الصرع وأما نحن فلم نمتحن ذلك ولم نحربه

حجر أفريقي: ديسقوريدوس. هو حجر يستعمله الصباغون بالبلاد التي يقال لها فروعيا وهي أفريقية ولذلك سمي باليونانية فروعوس وأجود ما يكون من هذا الحجر ما كان أصفر وسطاً فيما بين الخفة والثقل وأجراؤه مختلفة في الصلابة واللين وفيه عروق بيض مثل ما في الإقليميا وقد يحرق على هذه الصفة يؤخذ قيل بخمر مائع ثم يطم في جمر وروح الجمر دائماً فإذا استحال لونه إلى الحمرة يحرق ويطفأ بمثل الخمر الذي بل به، ثم يطم ثانية ويطفأ ويحرق أيضاً ثالثة ويسفي أن يحذر أن يفتت ويصير رماداً. جالينوس في التاسعة: قوته تجفف تحقيفاً قوياً وفيه مع هذا أيضاً شيء من القيص مع تلذيع وأما أنا فاستعمله أبداً وهو محرق فادوي به القروح المتعفة إما وحده وإما مخلوطاً بشراب أو عسل وأتخذ منه دواء للعين يجفف. ديسقوريدوس: وهذا الحجر محرقاً كان أو غير محرق فإنه

يقبض وينقي ويكوي وإذا خلط بقيروطي أبراً حرق النار وقد يعفن تعفياً يسيراً أو يغسل مثل ما تغسل الإقليميا.

حجر الأساكفة: جالينوس في التاسعة. هو معروف بالحجر الذي لا يتشع وهو الحجر الذي ترى الأساكفة يستعملونه وهو يجمع اللهاة الوارمة بفعاً بيناً.

حجارة البحيرة: جالينوس في التاسعة: هي حجارة دقاق سود إن وضعت على النار تولد منها لهيب يسير توجد في بلاد العور وذلك التل المحيط بالبحيرة من شرقها حيث يكون قفر اليهود. استعملته أنا في مداواة الأمراض التي تولد عن الريح في الركش وإن كان برؤهما يعسر بأن خلطته مع مراهم قد جربتها سمع من هذه العملة، ورأيتها قد صارت بذلك أقوى مما كانت قوة بينة وخلطت به أيضاً في الحرهم المسمى بارياس فصار الدواء أشدّ تجفيفاً مما كان بمقدار معلوم حتى صار إذا لم يلبس يلصق الجراحات الطرية بدمها فقط وهي التي قد وثق الناس منه بأنه ينفعها خاصة بل يقلل أيضاً من سعة الجراحات الغائرة.

حجر البلور: أبو العباس البتاني قال: هو الحجر المشهور بأفريقية يستقى به إذا وضع في الماء كما قال صاحب فقه اللغة في كتاب المحارة أخروي بعض أهل يشكرة من أهل الراب أن هذا الحجر عندهم معروف وهو حجر أبيض ينحل بالماء فيصاع إلى لون اللس ويشرب للسلو مجرب لذلك، وأيضاً لأمراض كثيرة ورغم لي بعض أهل مدينة تونس ممن كانت عنده معرفة بالمحارة أن هذا الحجر يوحد أيضاً بقرطاجانة تونس وهو على صريين منه ما يشبه البلور ومنه دون ذلك وهذا النوع قاتل

حجر الكلب: الشريف: هذا الحجر ذكره أصحاب كتب الحواص وقد حربه في عمله كثير من الناس فصح له وذلك أنه يوجد في الكلاب صنف إذا رمي بالأحجار وثب عليها وعضها وأمسكها فيه وللسحرة في هذا الحجر سر عجيب في التباعض وهو أنه تؤخذ حجارة سبعة بإسم من يراد تباعضهما ويقصد بها إلى الكلب فيرمى بها واحداً واحداً ويؤخذ من تلك الأحجار إثنان ويرميان في الماء الذي يريد منه أن يشربوا فإنه يقضي عجباً في التباعض وقد فعل هذا غير مرة فصح. غيره: وإذا طرح هذا في برج حمام طرد منه ما كان قد اجتمع فيه منها وإن طرح في شراب وقع الشرب من كل من شربه وتبع ذلك الصفة والعريضة.

حجر قرامي: بولس: هذا الحجر أيضاً في لونه سواد يوحد بهر صفلية يحترق بالماء ويطفأ بالزيت منفر لجميع الحيوانات المساب وينفع من وجع الرحم ويعلق على المصروعين فينفعهم. ديسقوريدوس في الخامسة: وأما الحجر الذي يقال له افرامتن فإنه يكون في

البلاد التي يقال لها سقونيا يوجد في النهر الذي في تلك البلاد الي يقال لها نيطس وقوته مثل قوة غاغاطيس وقد يقال إنه يلهب بالماء وبطفأ بالزيت وقد يعرض ذلك للمعر. جالينوس: إذا رش عليه الماء اشتعل وإذا صت عليه قليل من الزيت انطفأ ولا نفع له في الطب خلا أنه بتن رائحته يطرد الهوام إذا بخر به.

حجر أهراي: ديسقوريدوس في الحامسة. يشبه العاج النقي وإذا سحق وذر على المواضع التي يزف منها الدم تضمداً به قطع اليرف وإذا أحرق كان منه جلاء للأسنان. جالينوس في التاسعة: قوته قوة تجلو.

حجر غاغاطيس: ابن حسان: يسبب إلى واد بالشام كان يقال له في القديم غاغا ويسمى الآن وادي جهنم وهذا الحجر يوجد أيضاً بالأندلس في ناحية سرقطة وقد يوجد أيضاً في ناحية جبل شنير في أحراف طلمبة ودا وضع على النار فاحت منه رائحة القرن المحرق. ديسقوريدوس في الخامسة هو بعض الحجارة يعني أن يختار منه ما كان سريع الإلهاب وكانت رائحته شبيهة برائحة القفر وهذا الحجر بجميع أصنافه هو أسود يابس قحل ذو صفائح حميف جداً وله قوة ملية محلله وإذا أدخل به صرع من به صرع وأبعث المرأة من العشي العارض لها من وجع الأرحام وإذا دس به أبقيا طرد الهوام وقد يقع في أحلاط الأدوية الموافقة التي للمقرس وقد يكون بالبلاد التي يقال لها لوقيا وقد يوجد في نهر تلك البلاد ينصب إلى البحر يقال لذلك النهر عاعا.

حجر الإسفنج: ديسقوريدوس في الخامسة: الحصاة الموجودة في الإسفنج إذا شربت بالخمر فتت الحصاة المتولدة في المثانة جالينوس في التاسعة: قوتها قوة تحفف إلا أنها ليست تبلغ من قوتها أن تفتت الحصاة المتولدة في المثانة والذين وصعوها بذلك في كتبهم فقد كذبوا، وأما الحصاة المتولدة في الكلبيين فهذه الحجارة أيضاً تمتها كما تفعل ذلك الحجارة التي تجلب من قيادوقيا وهي توحد على ما يقولون في أرض طوس، وهذه الحجارة إذا حكمت خالط الماء منها شيئاً يصير كالعصارة أيضاً.

حجر خزفي: ديسقوريدوس في الخامسة: رعم قوم أنه موجود كثيراً بمصر وهو حجر شبيه بالحزف سريع التشقق ذو صفائح وقد يستعمل مكان القيشور في قلع الشعر وإذا خلط منه مقدار درهمين وشرب بالحمز قطع الطمث وإن شربت منه المرأة مقدار درخمي بعد التطهير من العلة في كل يوم وفعلت ذلك أربعة أيام لم تعلق وإذا خلط بالعسل ووضع على الأبدان الوارمة وعلى القروح الحبيشة سكس ورم الشدي ومع القروح الخبيشة من

الإنتشار. جالينوس في التاسعة: قوته قوة تحف تحمياً كثيراً وهي مركبة من القبض وحده

حجر الأنداء: ديسقوريدوس في الحامسة هو بعض الحجارة يقبض ويجفف ويجلو ظلمة البصر وإذا خلط بالماء ولطخ به الثدي والحصا والقروح سكن الأورام العارضة لها. جالينوس في التاسعة: ينقي الحديقة ويشفي لأورم الحارة الحادثة في الثديين في الأنثيين إذا ديف بالماء.

حجر الحية: ديسقوريدوس في الحامسة هو فيما رعم بعض الناس صنف من الحجر الذي يقال له ماسيفس أي الزبرجد ومه ما هو صلب أسود اللون ومنه مثل الحجر القمرى ومه شيء رمادي اللون فيه نقط ومه ما في كل واحدة منه ثلاث خطوط بيض وكل هذه الأصناف تنفع إذا علفت على البدن من بهشة الأفعى وللصداع وأما الصنف منها الذي في كل واحد منه ثلاث خطوط فإنه يقال فيه حاصة أنه ينفع من المرض الذي يقال له الثريد ومن الصداع. جالينوس في التاسعة (أحبرني) رجل صديق يوثى بقوله أنه ينفع من بهش الأفعى إذا علق.

حجر هندي: جالينوس في التاسعة. هو والحجر الذي يقال له إمانافيطس بقطعان الدم الذي يخرج من أفواه العروق التي في لمقدمة وقد جرباها غيرهما: أراقيطوس هو حجر هندي إذا شرب نفع من لدغ العقارب وينفع من البواسير.

حجر رصاصي: ديسقوريدوس في الحامسة: هو الحجر الشبيه في لونه بالرصاص قوته شبيهة بقوة حبث الرصاص وغسله مثل غسله

حجر منفى: ديسقوريدوس في الحامسة هو حجر يوجد بمصر بالمدينة التي يقال لها منف وهو في عظم حصة وهي لحجر الواحد منه ألوان مختلفة وقد يقال أنه إذا سحق هذا الحجر ويل ولطخ به على الأعضاء التي يحتاج إلى قطعها وكيها مع من الوجع بإبطاله الحسن.

حجر الجرام: إذا سحق وامتن به كان نافعاً للأسنان مبيضاً لها

حجر البلور: قيل إنه ينفع من الفرع في اليوم تعليقاً.

حجر أناخاطس: الغافقي. هذا الحجر ينفع من الأورام ومن كثرة دمة العين وذلك أنه يؤخذ فيحل فيحرق محكه يشبه الدم حمرة فيجعل مع لبن امرأة ويقطر في العين

حجر حديدي هو الخماهان وسذكره في الحاء المعجمة

حجر الكراهة التميمي في كتابه المرشد: هذا الحجر أبيض الجواهر شديد البياض وهو حجر بحري يقلف والبحر بحر الهند فيوجد ساحل بحرهم وساحل بحر الهند والسند وهو إذا حك أو خرط وحلي خرج في بياض العاج وبصيصه ونقائه بل هو أشد بياضاً من العاج وأبيض حساً منه وهو في طبعه بارد يابس في آخر الدرجة الثانية وقد يطبخ يشبه الحجر المعروف بالسوقي ويشاكله في اللون وصفاء اللون والجواهر والبهاء وذلك أن منظرهما وفعليهما واحد ونساء الهند ورجالهم محتمون به ونسائهم يتسودون به في زسودهم ويتخذون منه مخاتق لأصاقهم وقد تزعم الهند والسند جميعاً أن خاصة هذا الحجر دفع السحر وإبطاله وإبطال الأخذ ودفع عين العائن وبطرد العدو وله أيضاً خاصية أخرى وذلك أنه إذا سحق واكتحل به جلا البياض الكائن في العين حديثه وقديمه ومحا آثار القرزجات وقلعها وأزالها ويقول الهندان: فيه خاصية ثالثة وهي أن من حمله أو تقلد به أو تختم به من قل الكذب عليه وأحبه كل من رآه وعمله إذا اكتحل به فعل محمود حسن . وملوك السند والهند يتخذون منه أواني وأقداحاً يستعملونها في مجالسهم ويشربون بها ويزعمون أنه يدفع الشر والصخب عن مجالسهم وأنه يزيد في أفراحهم ويحلب لهم السرور ويقال: أنه إذا سحق ناعماً واستاك به الإنسان بيض أسنانه وحلاها ويقاها من الفلح ومن الحفر ومن الأعراض الرديئة التي تعرض للأسنان والهند والسند جميعاً يعلقونه في شعورهم وشعور نسائهم ويزعمون أنه يطول الشعر ويحرقون به خيراً يجلوونها ويلبسونها فتأتي في كبار اللؤلؤ الراق الكثير الماء وقد يكسب الرجال لهم هذا الحجر ويفيدهم الخطوة عند نسائهم.

حجر عراقية التميمي في المرشد قال هومس: أن الحجر العراقي يكون في النهر المسمى فاميس ولونه أسود جداً وإذا أخذ ودلك باللسان كمثل اللحي فإنه عند ذلك يخرج منه رطوبة طعمها كطعم الزعفران وهو حجر مكتنز ثقيل ملزز وخاصته النفع من البياض الكائن في الطبقة القرنية من طبقات العين إذا حث على مس أخضر بلبن امرأة ترضع ولداً بكراً أبراته، ومن منافعه أيضاً أنه ينفع من وجع الكلي ويبرئ السمة ويسهل النفس.

حجر قديك الغافقي: يوجد هذا الحجر في بطون الديكة لونه شبيه بلون المها وعظمه كالباقلا أو أصغر منه ينفع من العطش الشديد إذا غسل بماء وشرب ذلك الماء ويدفع أحزان النفس وهمومها.

حجر القناره الشريف: هو الحجر الأصم وهو حجر الرناد وهو أنواع فمنه ما يكون

أبيض ومنه خمري ومنه ما يكون أسود وهو في داته بارد شديد اليبس إذا لقي جسم الفولاذ قلع النار ويوجد له في رائحته عد القدح ثقل وهو معلوم . وذكر أرسطو أنه إن علق عند الولادة على فخذ المرأة مشدوداً في حرقه سهلت ولادتها بإذن الله وينزع عنها بعد الولادة سريعاً وإذا صير مسحوقاً عياراً ودرسه على الحنازير جفها ونقاها وألحم أجزائها وكذا إذا ذر على القروح العسرة الإندمال في أي مكان كانت .

حجر بولس الغافقي : هذا الحجر يشبه الطرون إلا أنه أكثر تغلغلاً منه وله نطف يشبه لون الذهب ويشبه الحجر الذي يدعى سفندلس وهو ينفع من الأعياء إن أخذ وأعلي بزيت يسير ويؤخذ ذلك الزيت فيدهن به ثدي الصب يذهب الأعياء .

حجر المثانة : هو الحجر المتولد في مثانة الإنسان ، جالينوس في ٩ : زعم قوم أنه يفتت حصا المثانة فلما حرب ذلك لم يتعمروا به فإنه فتت الحصاة المتولدة في الكليتين ولا علم لي بذلك لأني لم أحر به . **الغافقي** : زعم قوم أنه يزيل بياض العين إذا سحق واكتحل به .

حجر الحمام : **الغافقي** . الحجر المتولد في قدور الحمام إذا عمل منه ضماد وحمل على السرطان عند ابتدائه أذهبه وهو أقوى ما يعالج به السرطان المتولد في الرحم .

حجر البقر : ويقال لها بالديار المصرية حررة النقر وأهل المغرب والأندلس يسمونها بالورس والورس بالحقيقة غيره . **بعض** علمائنا هذا الحجر يوجد في مراة البقر عند امتلاء القمر وهو حجر ذو طبقات مدور صلب لونه إلى الصفرة وكثيراً ما يستعمله النساء بالديار المصرية للسممة بأن تشرب منه المرأة ورن حنين في الحمام أو عند خروجها منه بجلاب ثم تتحسى في إثره مرقه دجاجة سمية مصلوقة وهذا مجرب عندهم في أمر السممة . غيره : هو شيء يكون في مراة النقر وفيه رطوبة لينة تجمد وتخرج من المرار وهي لزجة لينة في لدونة مع البيض المطبوخ ثم تحف وتصلب حتى تصير في قوام البورة المكلسة يتهاً عندما يفرك بالأصابع وقد يكون من هذه الرطوبة ما إذا جف وكان فيه بعض صلابة يشبه بعض تلك الحجارة السريعة التفتت ولهذا ما سماه بعض المترجمين بحجارة البقر . **الغافقي** : زعم بعض الأطباء أنه حار يابس في الدرجة الرابعة وقد يقع في إكحال العين ويحد المصرو زعم بعضهم أنه إذا سحق وطلبي به بماء بعض البقول على الحمرة والنملة نفع وأظنه النملة الساعية وشبهها من القروح وإذا سعط به بمقدار عدسة مع ماء أصول السلق نفع من نزول الماء في العين . وزعم بعضهم أنه إذا سحق وعجن بتراب وطلبي به موضع البياض خرج

الشعر الأسود وقال بعضهم إنما يكون ذلك في علة داء الثعلب والبرص وإنما في الشعر الأبيض الطبيعي فلا .

حجر الحوت: الغافقي : هو شبيه بالحجر يوحد في رأس الحوت يقوم مقام دماغه وهو أبيض صلب يشرب فيفتت الحصى المتولدة في الكلبيين وفعله على ما ذكرت الأوائل في ذلك فعل قوي جدًا .

حجر بهري: الغافقي : هو حجر يوحد في أرض المغرب ترمي به أمواج البحر كثيراً وهو على شكل الفلك التي تعزل فيها الساء مجوف عليه حب فانيء من أسفله إلى أعلاه ، إن شرب منه وزن دانيق وهو عشر شعيرات كسر الحصى وقتها قال : وهذه صفة القنمد البحري وهو خرقة يرمي بها البحر وقد تآثر شوكتها وذهب ما في جوفها من اللحم وهي كثيرة بأرض المغرب .

حجر الأفروج: الغافقي . قال حبيب يكون في أرض الروم وفي بلد قريب من بلد يدعى أولوقوس بيه وبين قسطنطينية مائتا ميل ويظهر فوق الماء كالقيشور وإذا حك وشرب نفع من لسعة العقرب .

حجر الرهي: ابن سينا : يحار الحبل عنه ينفع الشرف ويمسح الأورام الحادة جدًا .

حجر أرمني: ابن سينا : هو حجر يكون فيه أدنى لازوردية وليس في لون اللازورد ولا في اكتتاره بل كان فيه رملية ما وهو ليس الملمس رديء للمعدة منسولة لا يغني وغهر المفصول يغني يسهل السوداء إسهالاً أقوى من اللازورد وقد اقتصر عليه وترك الحريق الأسود لما ظهر به لأمراض السوداء وقال في الأدوية القلبية يقوي القلب ويعرجه بخاصية فيه مع نقصه عن الروح الدخان السوداوي وتنقية البدن من الحلط السوداوي .

حجر البصر: أبو العباس الحافظ . يقال بالبلاء مواحدة من أسفل مضمومة والسين مهملة والراء إسم لحجر أبيض على شكل ما عظم من الدر الكبير وينفع من الحصى ، يوجد في بحر الحجاز وزعم بعضهم أنه يدر البول إذا علق على موضع المثانة من خارج ويقوي القلب ومنه ما يكون إلى الزرقة ويوحد ببحر حنة متكوها في صدفة كبيرة مستديرة على شكل الصدف المعروف بالحافر إلا أنه أكثف منه بكثير .

حجر صفاء: هو إسم لحجر القيشور ويذكر في حرف القاف .

حجر بارقي: أبو العباس النباتي : هو حجر شكله الحجارة المصرية يكون على قدر

الكف. أخبرني الثقة عنه ببغداد وهو ممن رآه ولم يعرفه حتى أخبر به وبخواصه العجيبة، وجد في بعض ذخائر المصريين من خواصه أن يوضع على من به استسقاء فيمض الماء من بطنه حتى يبرأ، وكان قد وقع له منه بعد طوفه البلاد باحثاً عنه مشرقاً ومغرباً قطعة صغيرة من نحو ثلثي الدينار وأراد إحتباره بالماء ليرى هل يسمع أم لا لما رآه إلى الخفة غير رزين ولما وضعه في الماء إزداد صلابة فأحرقه عن الماء ووضعه في الشمس فلم يزل يسمع حتى صار إلى زنته الأولى فنسبه بعض المحترمين للأحجار على تحقيق ورثه قل ذلك ففعل ما أمره به فوجد فيه بعد وضعه في الماء ثلاثة دنابر وذلك أن صاحب الأحجار ذكر هذا الحجر وسماه بما ذكرت وهي قصة عجيبة صحيحة صحت عنه.

حجارة مشوية: هو الحير غير المطفئ وهو الكلس وما ذكره في الكاف.

حجر ابوس: هو البارود وقد ذكرته في الهاء وأهل مصر يعرفونه شلح الصبي.

حجر التريظ: هو حجر المرمر

حجر الدم: وهو حجر الطور أيضاً وهو الشاذة وسيأتي ذكرها في حرف الشين

حجر النسر وحجر العنكب: هو الأكتملت وسمي حجر النسر لأنه يوجد كثيراً في أوكار السور والعقبان ومنهم من يقول حجر الشر من أجل أنه يسهل الولادة وقد ذكرت الأكتملت في حرف الألف

حجر البخت: هو حجر الأكتملت عن ابن حسان ويعرفه أهل مصر بحجر الماسكة

أيضاً

حجر شجري: هو السد وقد ذكر في الباء

حجل: الشريف. هو طائر معروف عنى قدر الحمام مرقش كالقطة أحمر المنقار والرجلين لحمه معتدل جيد الغذاء سريع الهضم ودعاؤه إذا سقي بحمر صرقة لصاحب اليرقان نفعه وكبد الحجل إذا انتلع منه وهو حار مقدار نصف مثقال نفع من الصرع ومرارة الحجل تنفع من الغشاوة والظلمة الكائنة في العين كحللاً وإذا خلطت بعسل وريت عذب أجزاء سواء، وحجر مها من حارج العين نفع ابتداء الماء في العين وإذا استعط بمرارة الحجل إنسان في كل يوم^(١) حاد ذهبه وقل سياه وقوي بصره، وإذا خلطت مرارة الحجل

مع لؤلؤ غير مثقوب ومثله مسك سواء واكتحل به بعد السحق نفع من البياض في العين والطرفة والعشي ودمه إذا جفف ومسحق مع زحاح فرعوني ودار فلفل أجراء سواء تنخل وتذاف بالعسل ويكتحل لبياض العين والعشاء والحرب نفع من جميع ذلك، وبيض الحجل إذا طبخ بخل عنصل وأكل نفع من وجع البطر والمفص.

الحديد يذكر خبثه في الخاء المعجمة وقد ذكرنا ثوباله في التاء. ابن سميحون: الحديد يستعمل في علاج الطب ومدواة الأمراض على ضروب كثيرة هو وبرادته وخبثه ورنجاره وماؤه وشرابه اللدان يطما فيهما وهو محمي. قال أرسطوطاليس: وللحديد معادن كثيرة وأجناسه تتفاضل فمه ما هو رخو ومه ما إذا أقيت عليه الأدوية صلبتة وزادت في قوته، ومه ما إذا سقي الماء زادت صلابته وحدته، ومه ما إذا لم يسق الماء كان أحده وأهل الصناعات كلها يحتاجون إليه ولا غنى للناس عنه كما لا غنى لهم عن النار والماء والملح. الرازي: في كتاب علل المعادن زنجار الحديد هو زعفران الحديد والسدوص وهو ماء الحديد. الغافقي: الحديد ثلاثة أصناف شابرقان وبرماهن وهولاذ، فالشارقان هو الفولاذ الطبيعي وهو الذكر وهو الأسطام، والفولاذ هو المختلص من البرماهن. ديسقوريدوس في الحامصة. وأما الحديد المحمي فإنه إذا طعمه بالماء والحمر وشرب ذلك الماء وذلك الخمر موافق للإسهال المزمن وقرحة الأمعاء وورم الطحال والهيضة واسترخاء المعدة. جالينوس في الأدوية المقابلة للأدواء. الماء الذي يطعم فيه الحدادون الحديد المحمي شفاء لمن يخاف من عصاة الكلب الكلب من غير أن يعلم فإنه أضع دواء كان وهو عجيب جداً. الدمشقي: إذا شرب ذلك الماء أو ذلك الشراب الذي يطفأ فيه الحديد نفع المعدة التي قد هسلت من قلة المرة. الرازي: يهيج الماء. بولس: ينفع المرطوبين. الكندي: إذا أقيت برادة الحديد في شراب مسموم عصت كل ما فيه من السم ولم يضر ذلك الشراب أحداً. قال: ومن سقى سحالة الفولاذ يسقي أن يسقى من حجر المغناطيس درهمين بالماء البارد فإنه يجمعه ويخرجه من البطر. الرازي: يعرض لمن سقى برادة الحديد وجع في البطن شديد ويس في الفم ولهيب وصداغ غالب ويبغي أن يسقى اللبن الحليب مع بعض المسهلات القوية ثم يسقى السمن والزبد إلى أن تسكن تلك الأعراض. وقال في كتاب خواصه إن علق برادة الحديد على أن يعط في النوم لم يعط. ديسقوريدوس: زنجار الحديد قابض إذا احتمله المرأة قطع برف الدم وإذا شرب مع الحنظل والخل ولطخ على الحمرة المنتشرة والبثور أبرأها سريعاً، وقد ينفع من الداحس والظفرة وخشونة الجفون

والنواسير الباتة في المقعدة وشدة البشة وإذا لطخ على القرمس نفع منه ونبت الشعر في المواضع التي استولى عليها داء الثعلب.

حديدي هو السات المسمى باليوبانية سندريطس وسيأتي ذكره في السن.

هذاه الشريفة : هو طائر معروف كالبازي يأوي إلى المدن والعمارات يحطف اللحم والجراد ويحو ذلك لحمه تعافه النعوس ولا تأكله، ودمه إذا حلط بقليل مسك وماء ورد وشرب على الريق نفع من الربو، وضيق النفس، ومخه إذا غلي على كراث وصل وشربه صاحب الزحير ومن به بواسير نفعه وإذا أحرق ريشه بغير رأسه وشرب من رماده مقدار ما يحمله ثلاث أصابع بالماء نفع من القرمس، ومرارته إذا جففت في الظل ورفعت فإذا احتيج إليها قبل بماء ثم يكتحل بها الملسوع محالماً إذا كانت اللسعة في الشق الأيمن اكتحل الملسوع في العين اليسرى، وإن كانت اللسعة في الشق الأيسر اكتحل به في العين اليمنى ثلاثة أميال في كل عين فإنه يبرأ ويحيا، وإذا قلت بيضة بدهن قليلاً جيداً وأدهن به موضع الرضخ أبرأه وحيا.

هذه هو بطيخ الحنظل إذا ضخم قبل أن يصفر

هذه هو الباذنجان، من اللغة في كتاب الرحلة لأبي العباس السائي هو اسم عربي

معروف بالقدس وما والاها لنوع من الباذنجان بري ينبت عندهم بريحا وأرض الغور جميعه ويعظم نباته حتى يكون أطول من شجر الباذنجان وفيه شوك محسوس وثمره يكون أحمر ثم يصفر وقدره على قدر الحوز وشكله شكل الباذنجان سواء وورقه وثمره وأغصانه، وهم يغسلون به الثياب فيبيضها وكذلك هو عندهم باليمن معروف بما ذكرت وفي أرض الحبشة فيما ذكر لي من كان بها، ومنه نوع آخر صغير كثير الشوك وورقه صغار وأغصانه دقاق فطول شجره ذراع رأيت ببلد من أرض الحجاز وسألت عنه بعض الأعراب فسماء لي شوكه العقرب وقال : إنها تنفع من لدغ العقارب لي : تعرفه أهل اليمن بالعرصم وهو أيضاً كثير بأرض القاهرة من الديار المصرية رأيت بالمطرية في البستان الذي فيه البلسان بعين شمس، ويذكرون أهل ذلك الصقع أن ثمره يتحمر به للبواسير فيجففها وينفع منها محرب، وذكر لي من أتق بقوله أن هذه ثمرة إذا قلت في زيت وفطر في الأدن الوجعة مسكن وجعها وهذه الثمرة تشبه ثمر اللقاح في النضارة والمنظر والقدر سواء، إلا أنها تحالف اللقاح في الشوك المحيط بأقماعها.

هرمل ابن سمحون : هو أبيض وأحمر والأبيض هو الحرمل العربي ويسمى باليونانية

مولى ، والأحمر هو الحرمل العامي المعروف ويسمى بالفارسية أسفند . أبو حنيفة : الحرمل نوعان نوع منه ورقه مثل ورق الحلاف وله نور مثل نور الياسمين سواء أبيض طيب يرب به السم والسوع وهو حب البان وليست رائحته مثل رائحة الريحون وحبه في شفة مثل شفة العسوق والنوع الآخر هو الذي يقال له بالدرسية الأسفند وشفة هذا مدورة ، وشفة ذلك طوال والشفة هي الأوعية التي يكون فيها حبها . ديسقوريدوس في الثالثة : والنبات الذي يبت بقيادوقيا وبالبلاد التي يقال لها علاطيا التي بآسيا وإسمه مولى يسميه بعض الناس سداً غير بستاني وهو تمنش محرج من أصل واحد وله أغصان كثيرة وورق أطول من ورق السذاب الآخر وأغصن ثقيل الرائحة وله زهر أبيض ورؤوس أكبر قليلاً من رؤوس السذاب البستاني مثله فيها مرر لونه إلى الحمرة ما هو ذو ثلاث زوايا مر شديد المرارة ، والبرد هو المستعمل ونصح في الخريف جالينوس في ٦ - قوته لطيفة حارة في الدرجة الثالثة ولذلك صار يقطع الأخلط العليظة للرجة ويحرجها بالبول . مسيح الدهشقي : وإذا سحق بالعسل والشراب ومرارة الدجاج والرعفران وماء الزباج الأخضر وافق ضعف الضرر ، ومن الناس من سماه حرماً والسريانيون يسمونه سداً وأهل قيادوقيا هم الذين يسمونه مولى لأن فيه شهاً يسيراً للنبات الذي يقال له مولى **إنه كان أصله أسود وزهره أبيض** وينت في تلال وفي أرض طيبة التربة . مسيح : يحرج حب القزق ويضعه في القولج وعرق الساووح الورد إذا نطل بمائه ويجلو ما في الصدر والرئة من السقم اللرج ويحلل الرياح العارضة في الأمعاء . عيسى بن عاصم : وأما نحن في بمارستان مرو فإن نستعمله منذ إحراج السوداء وأنواع البلغم بالإسهال وهو غاية من العايات للداء الذي يعترى المصروعين علي بن رزين : نافع من برد الدماغ والبدن . الرازي الحرمل بسدد ويصدع ويدر الطمث والبول . وقال بعض الأطباء : نقيعه جيد للسوداء يحللها ويصفي الدم منها ويلين الطبيعة . حيش : الحرمل يقى ويسكر مثل ما يسكر الخمر أو قريباً من ذلك ، وإصلاحه ليتقياً به يكون على هذه الصفة يؤخذ من حبه خمسة عشر درهماً ، يغسل بالماء العذب مراراً ثم يحفف ويدق في الهاون ، وينخل بمنخل صفيق ويصب عليه من الماء المغلي أربع أواق ، ويساط في الهاون يعود ويصفي بخرقه صفيقة ويرمى بثقله ثم يصب على ذلك الماء من العسل ثلاث أواق ومن دهن الخل أوقيتان ويستعمل فإنه يقى قياً شديداً إسحاق بن عمران : إن أخذ منه وجعل في قدر مع ثلاثين رطلاً من الشراب وطح حتى يذهب ريعه ثم يسقى المصروع منه كل يوم عشرة دراهم نفع من الصرع ويسقى منه المرأة التي قد حملت مرة ثم انقطع الحمل ثلاثة أيام متوالية فينفعها وعلامة انتفاعها به أن تنقبأ . مجهول : يصفي اللون ويحرك إلى الجماع

ويسمن ويدبر الطمث والبول بقوة. ابن واقد. ينفع أصحاب العشق بإسكاره وتنويمه لهم. غيره: وإذا استعب منه وزن مثقال ونصف غير مسحوق انتتي عشرة ليلة شفى وجع عرق النسا مجرب، ويدل الحرمل إذا عذب وزنه من المفردمانا، وأما الحرمل العربي فهو الأبيض ديسقوريدوس في الثالثة مولى آخر ورقه شبه بورق الليل إلا أنه أعرض منه وهو مفترش على الأرض وله زهر شبيه بزهر لوفاء وهو الخيري لبي اللون إلا أنه أصغر من زهر لوفاء وأقرب في المقدار إلى زهر انكر وهو البنفسج وله قضيب أبيض طوله أربعة أذرع وعلى رأسه شبيه برأس الثوم وله أصل صغير شبيه بصلصة السبت الذي يقال له بلبوس والأصل نافع جداً وإذا سحق وصير معه دهن أيرسا واحتمل في مريحة يفتح أهواء الأرحام. جالينوس في السابعة: أصل هذا شبيه بأصول الزير الصغار وقوته تشد وتجمع لذلك متى وضع من أسفل بدقيق الشيلم ضماداً على ما وصفت. ديسقوريدوس. ينفع فم الرحم المفتوح.

حرملة، أبو حنيفة. أخربي بعض أعراب الشراة أن شجره ينت بقرب الماء يسمونه قصاصاً نحو العامة لها لب كثير وورق أعبر طوال المدون ورق الحلاف تتحد منها الرناد الحيات وهو أحوذ الزباد بعد المرح والمعار، ويؤخذ منها في صوف أو قطن ويحمل ثم يستعمل^(١) بالربد حتى يروى منه، ثم يمهل عشرون يوماً حتى يتقوى ثم يحك جرب الإنسان الحارب حكاً شديداً ويقام في الشمس فيذلك جريته بتلك الصوفة فيجد مضضاً شديداً ويبرأ

حرف، أبو حنيفة. هو هذا الحب الذي يتداوى به وهو السقا بالعربية والمقليثا بالسريانية. محمد بن عبدون المقليثا هو الحرف المقلو خاصة وسفوف المقليثا النافع من الرحير مسوب إليه لأنه يقع فيه مقلو الفلاحة. الحرف صنفان أحدهما في ورقه دقة وتفريق كثير والآخر في ورقه شبه بالاستدارة مع تشقق وتشريف. ديسقوريدوس: أجود ما رأينا منه ما كان من البلاد التي يقال لها بابل. جالينوس في الخامسة. برر الحرف قوته تحرق مثل بزر الخردل ولذلك يسخر به أوجاع الورك المعروفة بالسأ وأوجاع الرأس، وكل واحد من العلل الآخر التي تحتاج إلى التحمير كما يسحر برر الخردل وقد يخلط بزر الحرف أيضاً في أدوية يسقاها أصحاب الربو من طريق آخر فيه معلوم أنه يقطع الأختلاط الغليظة تقطيعاً قوياً كما يقطعها بزر الخردل لأنه يشبهه في كل شيء وبقل الحرف نفسه أيضاً إن جفف كانت قوته مثل قوة بزره وأما ما دام طرياً فهو بسبب ما يخالطه من الرطوبة المائية ناقص القوة عن البرر كثيراً. ويلعب من قوة تدبغه أن الإنسان لا يقدر أن يأكله إلا

سخن. ابن ماسويه: قوته في الحرارة واليبوسة في آخر الدرجة الثالثة أو من أول الرابعة. ديسقوريدوس في الأولى: ويرر كل حرف مسخن حريف رديء للمعدة ملين للطن ويخرج الدود ويحلل أورام الطحال ويقتل الأجنة ويحرك شهوة الجماع وهو شبيه بالخردل ويرر الجرجير والجزر وهو يجلو الجرب المتقشر والقواشي وإذا تضمد به مع العسل حلل ورم الطحال وبقي القروح التي يقال لها الشهدية وإذا طبع في الأحشاء أخرج الفضول التي في الصدر وإذا شرب نفع من بهش الهوام ولسعها وإذا دخن به في موضع طرد الهوام عنه ويمسك الشعر المتساقط ويقلع حبث النار الفارسي: وله قوة تفتح الأورام وإذا خلط بالسويق والخل وتضمد به نفع من عرق السا ومن الأورام الحارة وإذا تضمد به مع الماء والملح أنضح الدمايل وورق الحرف أيضاً يفعل ذلك إلا أنه أضعف فعلاً. أبقرط: والحرف يسحن ويقطع ويحدر رطوبة بلعية يصاه إلى المثانة إذا أكثر أكله حتى يحدث فيها كثيراً تقطير البول سلمويه: ينفع من الإسترخاء في جميع البدن شرباً. الطبري: يقتل الأجنة قتلاً قوياً جداً شرباً وحمولاً وهو رديء للمعدة ليسه وقال في كتاب الجوهرية: إن خاصيته في إذهاب المواد الرديئة وإخراجها الفارسي: يشف القيح من الحوف ويزيد في الباه وشبهه الطعام الدمشقي: ليس **بمحمد المكي** لأنه يقطع الأخلاط تقطيعاً قوياً. عيسى بن ماسة: خاصيته إذا شرب بالماء الجار يجلو بالقولنج ويخرج الديدان وحب الفرع وورقه رديء للمعدة. ابن ماسويه: وإن شرب منه بعد سحقه خمسة دراهم بالماء الحار أسهل الطبيعة وحلل الرياح العارضة في الأمعاء ونفع من وجع القولنج وإن شرب منه مقلواً عقل الطبيعة ولا سيما إذا لم يسحق لتحلل لروحه بالقلي حيش: يسخن الكبد الباردة وينفع من برد الكلتيين إذا عريت من الشحم ومن عرق السا إذا شرب منه غير مقلو ويقلع اللحم والدم اللزج من المعدة وإن قلي أمسك الطبيعة وإن شرب غير مقلو أسهلها. إسحاق بن عمران: وإذا حمص وشرب بعض الأشربة الحاسية للبطن منع الإسهال العارض من الرطوبة ونفع من الرخير وإذا حمل على القروح العتيقة نقاها وإذا غسل بمائه الرأس نقاه من الأوساخ والرطوبات اللزجة ومنع من تساقط الشعر وإن سحق نيشاً وسف نفع من البرص وإن لطح عليه وعلى البهق الأبيض بالحل نفع منها وإن سحق مع دم الخطاطيف وطلي به على الوضع غيره التجريبي: ولحرف إذا خلط بالزفت مدقوقاً ينفع من قروح الرأس العسرة البرء كالشهدية والحزاز المتقشر وإذا خلط بالغار ووضع على وجع المثانة المتولدة عن الرد نفعه وإذا خلط بالعسل ولحق نفع السعال المتولد عن أخلاط غليظة وينفع أوجاع الجبين عن سدد غليظة الأخلاط وينفع مع العسل أو فصوص البيض اليمرشت من

شدخ عضل الصدر إذا أنصبت إليه المادة من صدمة أو دفع عضو آخر، وكيف كان بأن يلعق، وإذا خلط مقلوا كما هو حياً صحيحاً دون سحق في حوشاً أو حشودقيق حواري أو حشو أرر أو مح بيض نيمرشت أو شحم مداب نفع من إستطلاق البطن ومن السحج الحادث من أحلاط بلغمية وإذا سحق وطلي به المش مع العسل أو مع الصابون إن كان قوياً قشره، ولا يعاد حتى ترجع القشرة إلى حالها الأول، فإن كان للمش ظهور أعيد، وإذا ضمدت به اللسعة من العقرب نفعها.

حرف السطوح وباليونانية بلسقي وعلمنا بالأندلس يعرفها بالأسبيرون ويسميه أكثر

الأطباء حرفاً بابلياً. ديسقوريدوس في الثابتة: هو نبات دقيق الورق طول ورقه أصع منسط على الأرض مشرف الأطراف، وفيه شيء من رطوبة لرجة وله قلب في وسطه دقيق طوله شبر له شعب يسيرة وعلى كله ثمر واسع الطرف فيه بزر شبيه بالحرف شكله على شكل الملكة كأنه شيء قد عصر من جاسين، وله زهر لونه إلى البياض ويست في الطرق وعلى الحيطان والسيجات. جالينوس في السادسة: بلسقي هذا أيضاً برر بعض السات وقوته حادة حتى به تفجر الدبيلات التي تحدث في الجوف إذا شرب وهو أيضاً يدر الطمث ويسد الأجنة وإذا احتقن به نفع من عرق النساء بأن يسهل غليظاً يحالطه دم، وهو أبصاً يحرق من فوق ومن أسفل أحلاطاً مرارية متى شرب منه مقدار أربعة دوايق ونصف ديسقوريدوس: وبزره حريف مسحق إذا شرب منه مقدار أكسونافن أخرج المرة الصفراء بالقيء والإسهال وقد يحقن به لعرق النساء، وقد يسهل الدم إذا احتقن به وإذا شرب فجر الدبيلات التي تكون في باطن البدن ويدر الطمث ويقتل الأجنة وقد رعم فراطوس أنه يكون منه ضرب آخر يسميه بعض الناس جردلاً فارسياً وهو نبات عريض الورق كبير الأصل يقع في أحلاط الحقن المستعملة لعرق النساء لي: هذا النوع هو المعروف بالشام بالحرق وأما أهل مصر والإسكندرية فإنهم يعرفونه بالحرق وبخشيشة السلطان أيضاً.

حرف مشرقي، ديسقوريدوس في الثابتة داربس^(١) وهو نبات طوله ذراع له قضبان

دقاق عليها الورق من ناحيتين متقابلتين وفي ورقه مشابة بورق السطوح، غير أنه أنعم وأشد بياضاً، وله على أطراف القضبان أكلة مثل أكلة السات الذي يقال له أقطى، وله زهر أبيض أو فرفيري غليظ طيب الرائحة وقد يطبخ هذا السات بخشيش الشعير خاصة بالبلاد التي يقال لها قنادوقيا، وثمره إذا جفف يستعمل في الطعام مكان الملل

(١) بهامش الأصل في نسختين.

حرف اللام: ديسفوريدوس في الثابتة سيسقريون ومن الناس من سماه قرداموس ومنهم من يسميه أيضاً سبيس هذا نبات مائي ينبت مثل ما تنبت قرة العين وسماه بعض الناس قرداميني لأن طعمه شبيه بطعم قرداموس وهو الحرف وله ورق مستدير في أول ما يظهر فإذا كبر صار له تشريف شبيه بتشريف ورق الحرحير جالينوس في الثامنة: إذا كان هذا النبات يابساً فهو في الدرجة الثالثة التي تسخن وتجمد، وإذا كان رطباً طرياً فهو في الدرجة الثانية. ديسفوريدوس ورقه مسخن مدر للبول وقد يؤكل أيضاً نيئاً ومطبوخاً ويتضمن به ويودع الضماد الليل أجمع ويفسل بالعدة فيبقى الشور اللبية والكلف.

هريز: هو الإبريسم وقد ذكرته في الألف، وقال ابن ماسه. الحرير عربي والإبريسم عجمي معرب، وقال ابن ماسه إذا سح دود الحرير على نعله وتم عشاؤه فإنه إن ترك في الشمس نفعه وخرجه منه، وإذا حرقه اتحد به الإبريسم والقروان ترك في الشمس حتى يموت يسمى حينئذ حريراً.

هوتف: هو أنواع كثيرة لكن المشهور منها بذلك الإسم عند الأطباء نوعان مستاني وسمي الكنكر ويحمية الأندلس قارية، وسمي كره فيما بعد ومنه برّي رؤوسه كرا على قدر الرمان وشوكه حديد وليس له ساق وتسميه البربر بالمغرب الأقصى أقران ومنه برّي أيضاً يسمونه باليوبانية سقلومس، وهو المعروف عند عامة الأندلس بالنصف وصاه مكسورة ديسفوريدوس في الثالثة. سقلومس هو صنف من الشوك وورقه فيما بين ورق حامالون وأفالوي وهو البازود إلا أن ورقه أشد سواداً وله ساق طويلة مملوءة ورقاً، عليها رأس مشوك وله أصل أسود غليظ جالينوس في الثامنة أصل هذا النبات يحذر بولاً كثيراً متناً متى سلقه الإنسان بشراب وشرب ذلك الشراب ولذلك صار أيضاً يذهب رائحة الأظنين وتن رائحة البدن كله إلا أن فعله هذا بعمله بحملة جوهره من قبل أن يخرج من البدن ما كان هذا سبيله من الأحلاط فأما الأفعال التي يعملها كيميائه فيدل على أنه حار في الدرجة الثانية نحو آخرها، وفي الدرجة الثالثة عند مبدئها وأنه يابس في الدرجة الثانية. ديسفوريدوس: إذا طبخ الأصل شراب كان صالحاً لمن كان أبطاً وسائر بدنه متناً ويال بولاً كثيراً متناً ويؤكل هذا النبات وهو طري مثل ما يؤكل الهليون. الرازي في كتاب دفع مضار الأغذية: الحرشف يدر البول أكثر مما يدره الهليون وهو أسحر من الهليون والطف وأقل رطوبة وأنفع للمبرودين فأما المحرورين فليأكلوه بعد منقه بالحل وشرسوا عليه سكنجيباً حامضاً ويصطبغوا بعده لقمياً بالحل ويأكلوا من سكجة حامضة إن حضرت معه وهو كاسر للرياح

مسخن للمثانة والكلبي محرق لما في الصدور لأصحاب الربو والسعال العليط ومن أخذه من هؤلاء فليكن بغير مري ولا حل ولكر مصلوقاً وامسحداحاً المجوسي: الحرشف بأنواعه كلها يعقل الطبيعة والمطر ويقتل القمل إذا غسل بمائه الرأس ويذهب الحرارة منه.

حرف شافستاني: هو الككر وسيأتي ذكره في حرف الكاف

حردون: ابن سينا هو في طبعه قريب من طبع الورل مهراريس في خواصه: ان علق قلب الحردون على صاحب حمى الربيع في حرقه سوداء أراها وأزالها ابن الهيثم: في كتاب الإكتفاء حله إذا أحرق وطلي به إنسان لم يحف ما يناله من الضرب والقطع. جالينوس قال قوم دمه يحد النصر فتركت تحرته لقدره فإني قدرت على غيره من الأدوية التي امتحنتها لفعل ذلك، وقال في موضع آخر. وأما ربوله فإن النساء قد أكثرن منها وجرسها لأنها تصقل الوجه وتنسب جلده كما تعمل أدوية كثيرة وقوة هذه الرسول بأسة حارة ديسفوريدوس وحرؤه يصلح للقمره ولتجسين اللون وصقال الوجه والشرة وأجود ما يكون من حرئه الشديد الياس الهير الإمبرال خميماً كالشاشنج وإذا خلط برطوبة إصماغ سريعاً وإذا فرك فاحت منه رائحة إلى الحموضة ما هي فيها شيء شبه رائحة الحمير وقد بعثه قوم بحرء الررازير التي تغلف الأرض ويكون حرؤه شها بحرء الحردون ومن الناس من يأخذ الشاشنج ويخلطه بالطير المسمى فيموليا ويلونه بالحشيشة التي يقال لها الحرسا وهو حس الحمار ثم يصفيه بمسحل واسع على نحاح ويكون شكل الصمغ كمثل الدود ويباع بحساب بحرء الحردون.

حرجولة: هو الحرجل. ديسفوريدوس في الثانية: وهي جراد ليس لها جناح وهي عظيمة الحجم إذا أخذت غير مطبوخة ولا مملوحة وجعفت وشربت من غير أن تعتق بالشراب نفعت منفعة عظيمة من لسعة العقرب وقد يكثر استعمالها أهل المدينة التي يقال لها نيطش من البلاد التي يقال لها لينوى جالينوس في الحلاية عشرة: ويزعمون أنه في بلاد نيطش يجفف الحيوان المسمى أثيراو ويسقى منه للسعة العقرب.

حرباء: ديسفوريدوس. ودم الحيوان الذي يقال له حامالاو وهو الحرباء يقال إنه إذا نتف الشعر النات في العين وجعل في أصوله لم يتركه أن يبست.

حربشة: الغافقي: هو نبات يسطح على الأرض له ورق طوال وبن ذلك الورق شيء صغار، وقال الأصمعي. أطيب العسم لحمًا ما أكل الحريث. غيره. منابته السهول وقال

بعض المحدثين تسميه بعض الناس التمشك ومعجمية الأندلس بيزور وهي شجيرة صغيرة دقيقة الورق طيبة الريح طعمها طعم الفلفل وهي طيبة لرائحة الفم جداً.

حزاز الصخر وأهل مصر يسمونه حذاء قریش جالينوس في الثامنة: وهذا هو شبيه بالطحلب ومن توهم أنه من جنس النبات فقد أصاب وأحسب إنما هي سميت حزازاً لأنها تشفى من العلة المسماة بهذا الاسم وهو القوياء وقوته تجلو وتبرد معاً إلا أن تبريدها يسير وهي تجفف من الوحشين جميعاً بالجلاء والتجميف الذي اكتسبته من الصخرة والتبريد من الماء لأنه إنما ينبت على صخور ندية يقع عليها الندى والطلل وليس بعجب أن يكون شيء مركب من مثل هذه الطبائع يجمع حدوث الأورام الحارة فلما أن كان هذا الدواء يقطع الدم المنفجر على ما قال ديسقوريدوس فليس عدي في هذا الدواء شيء أقوله. ديسقوريدوس في الرابعة: يتولد على الصخر الندي وإذا تضمد به قطع نزف الدم مسكن للأورام الحارة وإبراء القواهي وإذا حلط بالعسل وتحث به نفع من اليرقان وسكن ورم اللسان.

حذاء أبو العباس النباتي - اسم لبنة جزوية الورق إلى البياض ما هي أصلها أبيض جزري الشكل إلى الطول ما هو طعمه يسيح حرارة وساقه في غلط الأصبع يتفرق في أعلاه إلى أغصان دقاق متشعبة عن أكلة كزوية الشكل إلى الصفرة ما هي هي أكبر من الكزبرة فيها مشابهة من أكلة الجزر البري يختلف برراً عريضاً لاطناً مزويّ عدسي الشكل إلى الطول ما هو حريف الطعم، فيه عطارة وطعم ورقه وأصله طعم الجزر والرازيانج معاً يسيح حرارة رأته في أرض بابل بمقربة من الكوفة ورأيت البزر منه ببغداد معروف بهذا الاسم ويبلاد المشرق والنسبة تسميها الأعراب بالذي سميتها به أول الاسم حاء مهملة مكسورة بعدها زاي مفتوحة ثم ألف ثم همزة بعدها هاء الرازي في كتاب دفع مضار الأعذية: يسخن المعدة ويهضم الطعام ويطرد الريح ولا يصلح للمحرورين لأنه يهيج الرمد سريعاً وهو نافع لأصحاب الرياح العليظة والمبلغمين وأصحاب الجشاء الحامض فإن أخذه المحرورون فليشربوا عليه سويقاً وسكرأ ابن ماسويه - نافع من لسع الهوام مدر للبول ويعطش إعطاشاً كثيراً. البصري: كامخ الحرارة رديء للرأس ويورث السدد ويصلح لبرد المعدة والبحر وتنن الفم ويهيج المرار ويظهر الجرب والبثر في البدن.

حذاء: قال الغافقي . قال أبو حنيفة: هو البنة التي تسمى بالمارسية الديناوية وهي تشفى الريح وريحها كريهة وورقها محوم ورق السذاب وليس في خضرته وقيل إنه سذاب البر. الطبري: هو الزوفرا وهو سذاب البر وهو شبيه بالسذاب في صورته وقوته. الرازي:

الحراء المسمى بالفارسية ديناروية الفلاحة. هي بقلة حارة حريفة قليلاً يشوبها مرارة ورقها كورق الرازيانج في ملمسها خشونة وهي تضاد دسم العقارب والأدوية القتالة بالبرد هاضمة للطعام الغليظ وتفش الرياح ولا تنفخ البتة وتزيل الجشاء الحامض. الرازي في كتاب دفع مضار الأغذية. تسخن المعدة وتهضم الطعام وتطرد الرياح وتنفع أصحاب الرياح الغليظة والمبلغمين وأصحاب الحشاء الحامض ونهيج الرمد سريعاً. ابن ماسة. نافع من لسع الهوام يدر البول ويعطش إعطاشاً كثيراً. ماسرحويه: هو شبيه بالسذاب في القوة قاطع للمني.

هزادة أخرى: الغافقي: قال ابن دريد هي بقلة ورقها مثل ورق الكرفس أو ورق الحزر، ولها أصل كالجررة ويظهر منه شيء على الأرض وهي تبت مسلطة ثم تنشعب غصنه إذا استلقت. الفلاحة: بقلة ورقها دفاق معرق متشعب يشبه ورق الجرر يطلع كالكرفس من أصله وفي طعمه حراة وحلة طيبة غير مكروهة يصرب طعمها إلى شبه طعم الرازيانج وهي أطيب وهي هشة ليس فيها شيء من اللروجة مستطانة ولها في رؤوسها بزر أحصر طيب الريح والطعم طارد للرياح جيد للمعدة وهي مسحنة إسخناً يسيراً على مزاج الكبد الباردة يهضم الطعام ويريل الحمار ويصلح مراح البدن والأحشاء ويزيل إدمانها الصفرة من الوجه وسائر البدن ويفتح سدد الكبد والطحال ويشوبها قصص مع عطرية ويسخن الكلى ويسمنها وينقي المثانة ومحاري البول ويشفي من الركام وينفع الدماغ ويحلل منه رطوبات وهي أشد الأشياء موافقة للبواسير ينفع من نفودها ويسكن وجعها بالتصميد وإدمان أكلها.

هزنبيل: التميمي في كتابه في المرشد. هذا عرق شجرة من النبات ليس لها فرع يطول كبير طول بل قد يعلط في بطن الأرض ويرمي بقصباء طوال وله ورق أخضر ولون هذا العرق أسمر يضرب إلى البياض والغبرة، وإذا مضغ كان لين المضغ شمعيًا يتمتع إذا مضغ كان فيه دهانة وطعمه حلو تشوبه مرارة مثل المرارة التي في طعم الفاريقون ومناسته بطرسوس ويغيرها من أرض الشام وبطرية وبحال البيت المقدس منه شيء كثير وخاصته إبطال فعل سم العقارب والنم من وأصله ما جلب من طرسوس وما يليها وليس فيها شيء من الحشيشة اليابسة بل بجميع أجزائه لينة يتمتع إذا مضغ والشربة منه من وزن درهم إلى مثقال وقد ينفع أيضاً من سموم الحيات ويشرب سيطاً وحده شراباً أو بمطبوخ الماء والعسل فيتبين له نفع بين وأمر عجيب محمود لي هذا النبات قد زعم قوم أنه الفاشرا وهو خطأ وإنما هو غيره وهو كثير بأرض العور وخاصة من أكصيعة المعروفة بالحديدة إلى جسر

الصنبرة إلى تل الثعالب مع ساحل بحيرة طبرية الأرض منها هناك مستجلسة وتجده في هذه الأرض منفرشاً عليها يشبه في نباته نبات اليرواح أعني في عرض ورقه وتراكم بعضه على بعض، إلا أن ورق الحزبل عليه زغب يسمو من وسطه قصبة مزواة جوفاء ويزورها محيط بها مثل القراسيون، وعروقه إذا قلت في الربيع يكون كما قال التيمي يتعجن عند المضغ، وإذا قلت في الصيف عند استكمالها وحفاف ورقها تكون كأنها العظام في صلابتها وتقيم سنين كثيرة لا يسرع إليها التآكل مجرب. وهذا هو المرباقل النافع من السموم جميعها عند أهل الشام وأطبائها بلا شك فاعلمه.

هـ تسميه عامة المعرب بالاندلس حمص الأمير. ديسقوريدوس في الرابعة: هو صنفان أحدهما بري ينبت في الحريات وعند الأنهار وورقه شبيه بورق القلة الحمقاء إلا أنه أدق منه وله قضبان طوال مسطحة على الأرض وعند الورق شوك ملرز صلب، ومنه صنف آخر ينبت على الأنهار وقصانه مرتفعة على الأرض حفي الشوك عريض الورق وله قضبان طوال فيها الورق وساق طرفها الأعلى أعبط من الطرف الأسفل وعليه شيء نابت في دقة الشعر مجتمع شبيه بساق السبلة، وثمره صلب مثل ثمر الصنف الآخر جالينوس في الثامنة: هذا النبات مركب من جوهر رطب يسير الرطوبة ومن جوهر يابس ليست يوسه يسيرة مع أنه بارد رطب، والأعلب على الحسك الذي ينبت في البر الجوهر الأرضي وهو الذي بينا فيه أنه قاصص، والعالب على الحسك النابت في الماء الجوهر المائي ولذلك صار هذان النوعان من الحسك موافقين لمع الأورام الحارة من الحدوث، وبالجملية هي صالحة في كل موضع يسيل وينصب إليه شيء وأما ثمرة الحسك الذي ينبت في البر فإنها إذا شربت فتنت الحصاة المتولدة في الكلتيين ديسقوريدوس. وكلا الصنفين يبردان ويقبضان وقد يتصمد بهما الأورام الحارة وإذا خلط بالعسل أقرأ القلاع والعمونات العارضة في الفم وأورام العصل التي عن جانبي الحلق ووجع اللثة وقد تخرج عصارة هذا النبات وتستعمل في الإكحال وثمره إذا شرب رطاً نفع من الحصاة المتولدة في الكلى والمثانة، وأحد الصنفين وهو الأول إذا شرب منه مقدار درهمين وتصمد به نفع من بهشة الأفعى، وإذا شرب بالشراب وافق الأدوية القتالة، وطبيحه إذا رش في موضع فيه براغيث قتلها والذي عند الهر الذي يقال له سطر موس من الأمة التي يقال لها براقي يعلفون خيلهم بهذا النبات إذا كان رطباً ويعملون من ثمره خبزاً لأنه حلومعد ويستعملونه بدل خبز الحنطة. مستدهشار: جيد لوجع المثانة وعسر البول زائد في المني غيره: ينفع من القولج وكل ما يفعله بزره يفعله عصير ورقه إذا شرب رطباً أو جمعت عصارته واستعملت. إسحاق بن عمران: وللحسك

بزر أصفر صغير فيلقيه ثم يعقد حسكاً يشبه الفول له ثلاث شويكات وداخله حب صغير أصفر يشبه الحلبة وكثيراً ما يبيت في البحائر والأرض الرملية وعصيره يستخرج كما يستخرج عصير الغافق وهو أن يؤخذ نباته أحصر، وقد تدهى طيه فيلق ويصير ويجفف عصيره في الظل.

حل: الرازي: يسمى باليوساية حسمى وهو يقل يشبه الصعتر الطويل الورق المعروف بالبرمر إلا أنه أعظم منه وأطيب رائحة فهو لذلك أجود للمعدة. قال صاحب الفلاحة - الحسمى هو الحسل يشبه الصعتر السناني إلا أنه أعبر وهو أطول ورقاً من الصعتر، وفيه شيء يطول حتى يطوي بعضه على بعض، ويطبخ مع الطعام ويؤكل نيئاً وهو يصلح المعدة ويطيب الحشاء ويصلح الطعام الفاسد فيها ويسرع إحدار الطعام ويطيب النكهة وقد يشمي من لدغة العقرب وبهشه الرتيلا.

حشيشة الزجاج: وبالرومي الكسبي وعامة الأندلس تسميها بالحقيقة وبالحمالة أيضاً تصغير حق ديسقوريدوس في الرابعة - القيسي هو سات يبيت في السياحات وفي المحيطان وله قصبان دقاق لونهما إلى الحمرة ورق يشبه بورق السات الذي يقال له ليتورسطلس عليه رغب وعلى القصبان شيء شبيه بالبر حش يتعلق بالشباب. جالينوس في السادسة: قوة هذا النبات تحلو وتبصر معاً قصاً يسيراً مع رطوبة فيها باردة فهو لذلك ينفع جميع الأورام في الابتداء وفي الرمد إلى المنتهى وخاصة الأورام الحارة ويوضع أيضاً على أورام اللحم الرخو في ابتدائها فيقعها فأما عصرته فمفعلة مع دهن الورد لوحح الأذن الحادثة عن ورم حار باعتدال، ومن الناس قوم يتعرعون له لورم العانغ، ومن الأطباء قوم قد سقوا منه أصحاب السعال المزمن وهو يعطيت من نفسه تجربة ما فيه من قوة الجلاء لمعه ما يفعله في أوام الرجاج. ديسقوريدوس وللورق قوة مبردة قسوة ولذلك إذا تضمد به أسراً الحمرة والبواسير الباتة في المقعدة وحرق اسار والأورام التي يقال لها هوجيلا في ابتداء كونها والأورام الحارة والبلغمية وعصارة هذا النبات إذا خلطت بأسفيداج الرصاص ولطخت به الحمرة والنملة نفعت مهما وإذا خلطت بفيروطي متحدة من دهن الحناء أو خلطت بشحم تيس نفعت من النقرس، وإذا نحسى من العصارة أيضاً مقدار قوايوس نفع من السعال المزمن وإذا تعرغ به أو تحك به نفع من اللوزتين، وإذا خلطت بدهن الورد وقطر في الأذن الوجعة سكن وجعلها الغافقي. ورق هذا النبات إذا حك به القواي أبرأها وإنما سميت بهذا الاسم لأن أنية الرجاج إذا انسحبت تجلي بها وذلك بأن يقطع ويلقى فيها ويحرك مع الماء فيها فيحلوها بخشونتها ويبقى

حشيشة الداحس: ديسقوريدوس في الرابعة: قاريوحنا. هو نميش صغير شبيه بالبات الذي يقال له أنتلس إلا أنه أقصر منه وورقه أكبر من ورق أنتلس وينبت في الصخور وإذا تضعد به أبراً الداحس والقروح التي يقال لها الشهدية. جالينوس في الثامنة: هذا يسمى باليونانية قاريوحنا لأنه يشفي من العنة المسماة بهذا الاسم وهو الورم الحادث في أصول الأظفار المسمى بالداحس وبحسب ما قال ديسقوريدوس هو يشفي أيضاً السعفة الرطبة الحادثة في الرأس وقوته لطيفة وهو يجفف بلا لدغ لأن الأدوية التي تشفي هذه الأورام المسماة مسامير حالها هذه الحال والأمر معلوم، فإن ما كانت هذه حاله يحلل جميع العلل المحتاجة إلى التحليل والأدوية التي حالها هذه الحال هي جميع الأدوية التي تسخن وتجفف في الدرجة الثانية كما يفعل هذا الدواء وكل ما جوهره جوهر لطيف.

حشيشة الأعد: هو الجعفل واليونانية أوروليحي وقد ذكرته في حرف الألف.

حشيشة السعال: هذا الدواء المسمى باليونانية فيحزيون وسيأتي ذكره في حرف الفاء.

حشيشة الطحال: يقال على الدواء المسمى باليونانية سقولوفندريون، وقد ذكرته في السير ويقال على البت المسمى باليونانية طوقوريوس وقد ذكرته في الطاء وعلى الدواء المسمى باليونانية أيوبيطس وقد ذكرته في الألف.

حشيشة الأنف: هو الدواء المسمى باليونانية أوارسي وبالعربية البلكي، وقد ذكرته في حرف الباء.

حشيشة هدية: هو السقولوفندريون سميت لذلك لشبهها في نتائجها بحلقة الدودة المسماة باليونانية سقولوفندرو، وهي أم أربعة وأربعين.

حشيشة البرص: يقال على الدواء المسمى بالعربية أطريلال، وقد ذكرته في الألف وعلى الدواء المذكور في آخر المقالة الثابتة من كتاب ديسقوريدوس، ويسمى باليونانية طيلافيون.

حصرم: أبو حنيفة: هو عض العنب ما دام أخضر وهو في الكرم بمنزلة البلح في النخل. وقال. وعصارتة تسمى بالفارسية غوراشرج ومعناه رب الحصرم. الإسرائيلي: وقوته في البرودة من الدرجة الثانية ومن اليبوسة من الدرجة الثالثة. جالينوس: وقوة عصارتة مجففة في الدرجة الثالثة. الرازي. هو عاقل للبطن قانع للمرة والدم. غيره: يولد رياحاً ومغصاً. حنين: في كتاب الكرمة يضعف معدة المدمن عليه وإذا جفف في الفاء ومسحق

وذلك به البدن في الحمام نفع من الحصف وقوى البدن ومنع من أن يحدث فيه الحصف في تلك السنة ويبرد البدن. ديسقوريدوس في الخامسة: وعصارة الحصرم ينبغي أن تستخرج قبل أن يطلع نجم الكلب ويشمس في إناء من نحاس أحمر معطى بثوب ولا يزال في الشمس إلى أن يجمد كله، وينبغي أن يخط ما جمد منه بما لم يجمد فإذا كان بالليل يرفع الإناء من تحت السماء فإن الأنداء تمتع من أن تجمد العصارة فاختر منها ما كان أصفر إلى الحمرة سهل الإنعزال بقص قصاً شديداً ويلذع اللسان، ومن الناس من يطبخ العصارة ويعقدها بالطبخ وقد يوافق مخلوطه بالعسل أو بالشراب الحلو للعضل الذي عن جنبي اللسان والحلق واللهاة والقلاع والثة الرخوة التي يسيل إليها الفضول والأذان التي يسيل منها القيح. وإذا خلطت بالخل نعت الواصير والقروح المزمنة والقروح الخبيثة التي يسعى في البدن وقد يحتقن بها لقرحة الأمعاء وليلان الرطوبة المزمنة من الرحم، وإذا اكتحل به أحد العصر ووافقت خشونة العين وتآكل المآقي ويشرب لثفت الدم العارض قديماً من احراق بعض العروق وينبغي أن يستعمل وقد مزجت بالماء حتى يرق ويصير مائية ويستعمل بها الشيء اليسير لأنها تحرق إحراقاً شديداً، وأما الشراب الحصرمي فإنه يتخذ على هذه الصفة يؤخذ العنب، ولم يستحكم نصيبه بعد وفيه مزاراة فيجعل في الشمس ثلاثة أيام أو أربعة حتى يدل ثم يعصر ويلقى في الدنان ويشمس، وقوة هذا الشراب قابضة وهو مقو للمعدة نافع لمن يعسر إنهضامه للطعام وللمعدة المسترخية والمرأة الوحى ولعن به القولنج الذي يعرض فيه قيء الرجيع ويقال أنه ينفع الأمراض التي تعرض في الوباء وهذا الشراب يحتاج إلى أن يعتق سنين كثيرة فإنه إن لم يفعل به ذلك لم يكن شروباً، وقال مرة أخرى: وأما صنعة شراب العاقومالي وهو شراب الحصرم تأخذ حصراً لم يسود ثم يشمسه ثلاثة أيام ثم تعصره وتأخذ من عصيره ثلاثة أجراء وتلقي عليها من عسل جيد منزوع الرغوة جراً واحداً ثم تصيره في إناء من خرف وتدعه في الشمس وقوة هذا الشراب قابضة مبردة ويوافق من كان في معدته استرخاء وإسهال مزمن وإنما يستعمل بعد سنة. ابن ماسويه: رب الحصرم داخ للمعدة قاطع لإسهال المرأة الصفراء مسكن للغم الحاد منها، قاطع للعطش العارض من المرأة، صالح من الحمى الحادة، قاطع لقيء المرأة الصفراء، عاقل للطبيعة، مقو للكبد، يذهب بالحمار ولا سيما إذا كان معه رب الرمان المر. الرازي: رب الحصرم قاطع للدم والصفراء جداً مسكن لإلتهاب المعدة الذي مع حرارة والتهاب. ابن عمران: رب الحصرم يبه الشهوة. بولس. رب الحصرم يابس يقضي قبضاً شديداً ومن ههنا صار موافقاً في العلل البالة لا سيما في العلل التي تعرض في المعدة عيسى بن ماسه: شراب

الحصرم مزنافع للحوامل من النساء فإنه يقوي معدن، ويمنعها من قول كيموسات رديئة لزجة ويمسك الجنين من أن يسقط. الرازي: ويدل عصارة الحصرم عصير التفاح الحامض.

الحصص: ديسفوريديوس في الأولى: لوفيون. هي شجرة مشوكة لها أغصان طولها ثلاثة أذرع وأكثر عليها الورق وهي شبيهة بورق شجر البقس ملرز ولها ثمر شبيه بالقلقل أسود ملرز مر المذاق أملس وقشر الشجر أصغر شبيه بالحصص المدفوف بالماء ولها أصول كثيرة ذاهبة في حجاب خشن ويكون بالبلاد التي يقال لها مافدوبيا، والبلاد التي يقال لها لوقيا، وفي أماكن أخرى كثيرة. وينبت في أماكن الأرض الوعرة وقد يخرج عصارة الحصص إذا دق الورق كما هو ويطح مع الشجرة أو أنقع أياماً ويطبخ وأخرج من الطبخ وأعيد ثانية إلى الطبخ على النار حتى يشح ويصير مثل العسل، وقد يعش بعكر الریت يحلط به في طبخه أو بعصارة الأفستين أو مرارة بقر، ويسفي أن يجمع ما كان منه طافياً وكان شبيهاً بالرغوة وتخزنه ويستعمل في أدوية العين، فأما الباقي فاستعمله في غير ذلك من الأدوية وقد يكون أيضاً من ثمر الحصص عصارة بأن يشمس ويعصر والجيد من الحصص ما التهب بالنار وإذا طوىء أرى عند ذلك رغوة لونها شبيه بلون اللحم وكان خارجه أسود وداحله ياقوتي اللون وما لم يكن زهماً وكان فيه قصص مع مرارة وكان لونه مثل لون الرعفران كالذي تجده في الحصص الهندي فإنه على هذه الصفة وهو أجود من راساء وأقواه فعلاً. جالينوس في السابعة: هذه شجرة شوكة منها يتخذ الحصص وهو عذبا دواء وطب يستعمل في مداواة الكلف ومداواة الأورام والقروح الحادثة في العم وفي الدبر والسلة والتعفن والقروح الخبيثة والأذان التي يخرج منها القيح والسحج والرطوبة المختلفة في أصول الأظفار، وذلك لأن قوته تحفف وهو مركب من قوى أجسامها متباينة فواحدة منها لطيفة محللة حارة والأخرى أرضية باردة، ومن قبل هذه القوة صار للحصص قس إلا أن هذه قليلة في هذا الدواء جداً فأما التحليل والتخفيف فليس هما قليلا بل هما مسهما في الدرجة الثانية وأما الحرارة فهو منها نحو المراج الوسط المعتدل، ولذلك صار الناس يستعملون هذا الدواء في مداواة أدواء مختلفة، فمرة يستعملونه على أنه دواء يحلو جلاء شافياً فيكحلون به العين لينقي ما يكون في وجه الحدة مما يظلم به البصر ومرة يستعملونه على أنه يجمع أجزاء العضو ويشده ويسقون منه أصحاب الإستطلاق ومن به فرحة في أمعائه والنساء اللواتي بهن النزف وهذا النوع من الحصص يكون في بلاد لوقيا وبلاد قبريقا كثيراً جداً، وأما النوع الآخر منه وهو الهندي فهو أقوى وأبلغ في هذه الأشياء كلها. ديسفوريديوس: وقوته قابضة ويجلو ظلمة البصر ويرى جرب العين وحكتها ويقطع عنها سيلان الرطوبات السائلة إليها سيلاناً مزمناً

ويوافق الأذان التي يسيل منها ملة وإذا نحت به وافق ورم الحلق وإذا لطح به وافق اللثة القرحة والقروح المتعفة وشقاق المقعدة والشحوح، وإذا شرب أو احتقن به نفع من الإسهال المزمن وقرحة الأمعاء وقد يسقى بماء لثفت الدم والسعال، وقد يهيا منه حب ويسقى أولاً ولا يهيا منه حب ولكن كما هو لعصه الكلب الكلب وقد يحمر الوجه الشعر وقد يشفي من الداحس والسحلة والقروح الحبيثة، وإذا احتمل قطع سيلان الرطوبات السائلة سيلاناً مرمناً من الرحم، وقد يقال أن الهندي يكون من الشجرة التي يقال لها المحيطس وهذه الشجرة هي صنف من الشوك لها أعصان قائمة طول ثلاثة أذرع أو أكثر مخرجها من الأصل وهي أعلط من أعصان العليق متعفة القشر لونها أحمر مثل لون الدم وله ورق مثل ورق الزيتون، وقد يقال أنه إذا طح مع الأعصان نخل نفع من الأورام العارضة للطحال ومن البرقان ويدر الطمث وقد يقال أنه ينفع ذلك إن لم يطبخ بل يشرب كما هو مسحوق فإنه إذا شرب من ثمرته ورن مسطرون أسهل بلعماً مائياً، وينفع من الأدوية القتالة ماسرحويه الميلزهرج ثلاثة ضروب أحدها هندي والثاني عربي وهو الذي يسمى الحصف، والثالث يعمل من الررشك وهو شوك الحصف الهندي، وهو أن يؤخذ حصص الررشك فيطبخ بالماء طبخاً جيداً حتى لا يبقى فيه شيء من القوة ثم يصمى ويطبخ بالماء حتى يحمر وكلها معتدلة في الحرارة والبرودة قابضة وأقواء كلها الهندي وخاصة في تقوية أصول الشعر وأنفعها للأورام الحصف الذي يصنع من الررشك قوته قوة دم الأحرين إلا أنه دونه ويحفف السلة في العين وسائر الأعضاء ويقويها لمكان ما فيه من امتزاج القوى. بديفورس: خاصة الحصف الصف من الأورام الرخوة والحرارة والفاخات في الجسد وقطع الدم. الطبري: يغزر الشعر إذا طلي عليه سندھشار الميلزهرج ينفع من أوجاع العين والأورام والجذام والبواسير والقروح ابن عاصه ينفع للسه الهوام والأورام الجاسية الكائنة في أصول الأظفار. الرازي. ينفع من الحوانيق إذا تفرعر به ابن البطريق: يطلى به موضع عضة الكلب الكلب ويحشى به حتى يبلع فعر العصه فينفع منها غيره: يسقى منه كل يوم نصف مثقال بماء بارد لهذه البلية فينتفع به.

حفا هو الردي، وقد ذكرته في حرف الباء من قبل.

حلبة حاليوس في ٨: نسح في الدرجة الثانية وتجفف في الدرجة الأولى ولذلك صارت تهيج الأورام الملتهة فأما الأورام القليلة الحرارة الصلبة فإنها تحللها وتشفيها وقال في أعذيته: الحلبة اليابسة منها تسمى قرن لثور وقرن البقر وهي تسخن إسحاناً بيناً، وإذا

أكلت مع المري قبل الطعام لينت البطن وكثيراً ما تصدع وربما غثت وإذا أكلت مع الخبز قل تليينها للبطن ولم تصدع ولم تفت، ونفلة الحلبة تصدع إذا أكثر من أكلها وتحدث لبعض الناس غثياناً وأما الحلبة المطبوخة إذا شربت مع العسل تطلق البطن وتخرج ما في الأمعاء من الأحلاط الرديئة، وفي هذا الماء لزوجة وحرارة فهو بلزوجته مأمون أن يؤذي وبعمره مسكن الأدي وفيه قوة تجلو فهو بهذا السبب يحرك الأمعاء ويستدعيها إلى دفع ما فيها بالبواز، إلا أنه ينبغي أن يكون مقدار ما يخلط معه من العسل يسيراً كيما لا يكون للذاعة فاما من كانت في صدره أوجاع مرمية من غير أن يكون معها حمى فينبغي أن يطبخ له الحلبة مع تمر لحيم ويؤخذ شيرجها فيخلط معه عسل كثير ويطبخ على حمر حتى يشخن ثحناً معتدلاً ويسقيه منه قبل وقت الطعام بوقت يسير، وقال في كتابه لملكة الروم: وأما الحلبة المنبوتة التي تستعملها الروم فإنه إذا أكلها إسان أكلاً معتدلاً فإنها تنفع المعدة وإن أكثر منها أثخمته وصدعته ولا ينبغي أن تؤكل في كل حين ولا يشع منها ديسفوريديوس في الثانية: وطيلس ولها أسماء كثيرة الدقيق الذي يعمل منها إذا خلط بماء لقراطس وطبخ وتضمده به كان ملياً ودقيق الحلبة يصلح للأورام العارضة في الجسم الطاهرة منها والباطية وإذا خلط دقيقها مطرون وتضمده به حلل ورم الطحال، وقد تجلس النساء في طيخ الحلبة وينفعهن ذلك لوحم الأرحام العارضة لهن من زوج الرحم وانضمامه وإذا طبخت الحلبة وعصرت وعسل الرأس بعصارتها نعت الشعر وحللت الحكة والفروج الرطبة وقد تخلص بشحم أور وتحتمل فتليس صلالة الرحم وتفتح انضمامه. ماسرحويه. طيخ الحلبة يجعد الشعر ويذهب بالحزاز وينقي الصدر ويعدو الرئة بعص الغذاء ابن ماسويه: تدر دم الحيض إذا شرب ماء طيخها مع حمسة دراهم من لفة وهي مغيرة للكهة عطية لرائحة الرجيع مفسدة لرائحة العرق والبول محمودة لكسر الأعضاء ووهها ملينة للطبيعة. عيسى بن ماسه: ومن احتاج إلى تليس طبيعته يتندي بها منبته مع المري قبل العذاء. الرازي: الحلبة تلين الصدر والحلق والبطن وتسكن السعال والربو وعسر النفس وتريد في الماء جيلة للريح والبلغم والبواسير. الطبري في كتاب الجوهرة: إذا وصعت على الظهر المتشنج أصلحته الدمشقي: تحلب اللعوم المزجج من الصدر وتغزر البول ابن سينا: حرارتها تفعل بالترقيق وكيوموسها رديء وليس بالفيل ولعابها مع دهن الورد ينفع من الشقاق البارد ولحرق النار وتدخل في أدوية الكنف وتحسن اللون، ودقيقها يلين الديلات وينضجها وطيخها يشفي من الطرفة ويصفي الصوت، ويجلس في طيخها لورم الرحم ووجعه وانضمامه والحلبة تسهل ولادة الرحم العسر الولادة للجفاف. الرازي: بقل الحلبة

إذا أكل كان نافعاً من وجع الظهر والكبد وبرد المثانة ويقطر البول وأوجاع الأرحام الباردة .
الحوز : والرطب من الحلبة يريد في الدم جيداً

حلق أبو حنيفة : هي شجرة تست ناث الكرم تترقى في الشجر ولها ورق شبيه بورق العنب حامض يطبخ به اللحم وله عافيد صغار كعافيد العنب البري يحمر ثم يسود فيكون مرأ ، ويؤخذ ورقه فيطبخ ويجعل ماؤه في العصير فيكون أحود له من ماء حب الرمان ، ويحمل إذا جف في البلاد لذلك ومنايته جلد الأرض ابن رضوان . هو نوع من الكشك يعمل من حشيشة باليمن حامض جداً يبرد يابس قاصع للصغراء يسكن الكرب الحادث عنها نافع للحمار والحصا قاطع للعطش البالي : وهذا يكون باليمن شجرة لطيفة تطرح حباً يشبه حب عب الثعلب وعيدانها تشبه عيدان الكرم يؤخذ ورقها فيجمع ويلقى في نور وقد سكن ناره ، فيصير قطعاً سوداً يشبه الكشك البالي ، وهو حامض جداً يارد يابس في طعمه يقطع المرة الصغراء ويسكن اللهب الحادث عنها في المعدة والذي يؤخذ منه مقدار خمسة دراهم ويلقى عليه ثلاثون درهماً من الماء فإذا مرش صفي ذلك الماء .

حلبستان ديسفوريديوس في الرابعة : فيلس ومن الناس من يسميه بقلة الحمقاء برية ، وأما أبقراط فإنه يسميه بيليون وهو تمش ينبت أكثر ذلك في السواحل ، وهو كثير الأغصان والورق ملان من لبس والورق شبيه شمر بيلص يحرح الحلق وله أصل واحد دقيق لا يتفع به ، ويشبه ورق القلة الحمقاء البستاني مستدير وفي أسافل الورق شيء من حمرة وتحت الورق ثمر مستدير شبيه شمر بيلص يحرح الحلق وله أصل واحد دقيق لا يتفع به في الطب وقد يجمع ويرفع ويسقى منه وبيلص يجمع ويرفع ويعمل منه أيضاً بالماء والملح كما يعمل وفيه مثل قوته . جالينوس في ٨ : وهذا السات أيضاً له لسن كلين النوع وأكثر ما ينبت عند البحر وأصله لا يتفع به ولا يصلح لشيء كما لا يصلح أيضاً أصل الناث المسمى بابلس ، وأما لبنة فقوي مع أنه ليس يتفع به كثير المصعة ، وأما برره صافع وهو ناري سهل مثل بزر النبات المسمى بابلس .

حلبستان بيابن منقوتين كل واحدة منهما بوحدة من أسفلها بيها ماء منقوطة باثنتين ساكنة . ابن سينا : دواء هندي يشبه السورنجان حار يابس في الثانية يسهل البلغم والنخام والديدان وحب القرع والأحلاط العليطة ، وينفع من التقرس وأوجاع المفاصل شرباً .

حلقا الشريف: نبت معروف إذا أخذ منها ثلاثة وأوقدت أطرافها وكوي بهن الدمل في أول ظهوره ثلاث مرّات منعه من التزايد، ورمدها إذا أحرقت حار يابس إذا غسل به الرأس نقاه من الأبردة تنقية بالغة وأزالها، ولا يعدها في ذلك دواء آخر، وإذا شرب مع عسل وخل قتل الديدان في البطن يؤخذ لذلك ثلاثة أيام ولأء وإذا أوقدت أطرافه وكويت بها النملة الساعية نفع منها نفعاً بيّناً.

حلقا الشريف: حشيشة صغيرة نبت في أطراف العمارات والأرضين الحارشا وورقها دقيق ولها قضبان دقاق ولها زهر دقيق أبيض وطول هذه الحشيشة مقدار شبر لا يزيد قوتها باردة يابسة عصارتها إذا خلط معها دقيق حواري وضمد بها بقايا الكسور والمكوك والوهن والوثي نفع منها، وإذا خلطت بالحاء ويحصب بها أيدي الصبيان الصغار نفعت من الحكة العارصة لها والماء السائل منها.

حلتيت: (١) هو صمغ الأنحدان جالينوس في ٧: لها قوة تجذب جذباً يليعاً وفيها سبب هذا المراح الذي ذكرته مهاشيء ينقص اللحم وينديه جالينوس في ٧: الحلتيت أكثر ألوان الشجر حرارة ولطافة ولذلك هو أشد تحليلاً جالينوس في الثانية: الحلتيت ينفع ورم اللهاة كنعع الماوايا من الصرع، وقال في قاطع حابس إن حرارة الجاوشير ليست عند حرارة الحلتيت بشيء أبداً. ديسقوريدوس في الثالثة. وقد يجمع من الأنحدان صمغ وهو الحلتيت بأن بشرط أصله وساقه وأجود ما يكون منه ما كان إلى الحمرة ما هو صافياً شبيهاً بالمرقوي الرائحة لا تكون رائحته شبيهة برائحة الكراث ولا كريهة المذاق هيأ أن يذاف، وإذا ديف كان أوبه إلى اليابس. والحلتيت المعروف بقورنياس وهو الذي من قورنيا إذا داق إنسان منه قليلاً فإنه على المكان يبدل بدنه كله ورائحته ليست بكريهة، ولذلك إذا تناول منه لا يكون للفم رائحة شديدة، والحلتيت المعروف بميدفوس ونمسيره المائي وهو الذي من ماء، والحلتيت الذي يعرف بسورياتفس وهو الذي من سورياهما أضعف قوة من القورنياس وأردأ رائحة، وكل أصناف الحلتيت تعش قبل أن يجف بسكينج يحلط به أو دقيق الباقلا، ويعرف المغشوش منه بالمذاق والرائحة والذوق، ومن الساس من يسمي ساق هذا النبات سلفيون ويسمي أصله ماء عنطارس ويسمي ورقه مقطس وأقوى هذا كله الصمغ وبعده الورق وبعده الساق والصمغ حريف، وإذا حلط بالعسل واكتحل به أخذ البصر وذهب باستداء الماء النازل في العين وقد يوضع في التآكل العارض في الأسنان فيسكن

(١) في هامش الأصل قال في باب ما تصعب فيه العوام أنهم يقولون الحلتيت بالثاء وهو بالثاء اهـ.

وجمعها ويخلط بالكندر ويلطخ على حرقه ويوضع على الأسنان فيسكن وجمعها أيضاً ويعطخ مع الزوفا والتين بحل ممزوج ويتمصص بطيحه فيعمل مثل ذلك، وإذا وضع على القرحة العارضة من عصة الكلب الكلب مع منها، وإذا شرب أو تلعط به نفع ضرر الحيوانات ذوات السموم كلها والجراحات العارضة من الشرب المسموم، وقد يذاف بزيت ويتمسح به للسهة العقرب، وإذا شرطت الأورام الشبيهة القرية في الخبث من الورم المسمى عبقرأ ووضع الحلتيت في مواضع الشرط مع منها، وإذا وضع وحده أو مع السذاب والبطرون والعسل نفع منها، وإذا وضع على المواضع التي منها قلع الثآليل المسمارية والغدد الطاهرة الناتئة بعد أن يخلط بغيروطي أو بجوف التين اليابس أذهب بها، وإذا خلط بالحل أبرأ القوابي في حدثان كونها، وإذا خلط بالقلنت والرنجار وصير في المنخرين وفعل ذلك أياماً شفى من اللحم الرائد الناس في الأنف، ويسفي أن يزرع اللحم إذا أكله هذا الدواء بالكليتين التي تسمى سوقولابيس وقد ينفع من حثونة اللحم المرممة، وإذا ديف بالماء وتحرع على المكان صبي الصوت الذي عرص له الحوحة دوعة، وإذا خلط بالعسل وتحك به حلل ورم اللهاة وقد ينفرع به مع ماء القراطس ينفع من سويدجي، وإذا استعمله في طعامه حسن لونه، وإذا نحس يبيص وافق السعال اليابس، وإذا طرح في الإحساء وتحساء من به شوصة وافقه، وإذا استعمل بالتين اليابس وافق اليرقان والحر، وإذا شرب بالشراب مع العسل والسذاب سكن الكرار وقد يؤخذ منه مقداراً ويولوس ويخلط مع شمع ويستلعه من عرص له فالح مع انتصاب الرقبة وميدها إلى خلف، وإذا تفرغ به مع الخل قلع العلق المتعلق بالحنق، وإذا شرب بالسككحين نفع من حمود اللين في الجوف ومن الصرع، وإذا شرب بالمر والعسل أدر لطمث، وإذا أخذ في حة عس نفع من الإسهال المرم، وإذا شرب بماء الرماد نفع من الإسهال المرم ومن شذخ العضل وأطرافها، وقد يذاب بدهن لوز مر أو سداب أو حمر حار إذا احتيج إلى شربه.

الرازي: رأيت بليفاً في علل العصب لا يعدله شيء من الأدوية في الإسخاخ وجلب الحمى، فليعط منه العليل كالقلاة عدوة ومثها عشبة يسقى شراب جيد قليل، فإنه يلهب البدن من ساعته وقال في الحاوي: رأيت في كتاب الهند أنهم يعتمدون في الباه على الحلتيت وهو عدي قوي لأنه حار جداً وهو مع هذا كله متمتع وإن جعل القليل منه في ثقب الإحليل أنعط إنعاطاً قوياً وإن صب عليه دهن رسق في قارورة وترك أياماً ثم تمسح به فإنه يلذ الرحل والمرأة لذة عحية. حبيش بن الحسن هو حار يابس في أول الدرجة الرابعة يقرب فعله من فعل السموم ويضر بالكبد والمعدة، وإن جعل في الضرس المأكول فته وهو

شديد الرائحة جداً قريب من حرارة اللاذر، وزعم قوم أنه لا يسلم زرع أهل السند إلا به وذلك أنهم يعلفونه مصروراً في الخرق في أهواء أنهارهم فيقتل برائحته ما يتولد في مزارعهم من كلاب الماء والديدان وأن أهل أرمينية إذا أصاب أحداً منهم في حرب الخزر رمية مسمومة وضعوه على الرمية فيسلم منها ابن سينا: يجمع من البواسير ويدبر البول وينفع المنخص وزعم بولس. أن فيه قوة مسهلة قليلة مع قصه، ومن المعلوم عند الجماعة أنه ينفع من الإسهال العتيق البارد وينفع جداً من حمى الربيع غيره: يقطع الرطوبات من المعاصل وله في ذلك خاصية عجيبة ويقتل الدود وحب القرع التجربتين: وهو في أورام الجوف المتقيحة كثير النفع جداً إذا شرب منه شيء محلول في ماء لسان الحمل ومقدار ذلك نصف درهم، وإذا أحلط بالأدوية الماسكة للطبيعة قوي فاعدها وقطع الإسهال المتولد عن رطوبات وأحلاط لرحة، وإذا شرب منه نصف درهم مع مثله من السكبيج وتمودي عليه نفع من الفالج والحذر منعة بالغة ومن أوجاع المفاصل الساردة جداً متى يؤخذ باللحم وإن كانت شديدة الرد، وينفع من لسعة العقرب منعة بالغة شرباً وطلاء، وإذا طلي به الملسوعون أزال ما يجده المرودون منهم بعد سكون وجع البسعة من التمل والثقل في العصور، وإذا شرب الثوم أو بالجفتيانا نفع من عصاة الكلب الكلب

حلبوب: هو الحريق الأملس بالحاء المهملة عند شجارينا بالاندلس ويسمونه أيضاً بحصا هرمس وعصا هرمس. ديسقوريدوس في الرابعة. أيثورسطنس ومن الناس من يسميه برساينون ومنهم من يسميه أريونو لوطانيون هوسات له ورق شبيه بورق البادروح إلا أنه أصغر منه ومائل إلى ورق السات المسمى القسي، وله أعصان ذات عقد فيها شعب كثيرة والأشئ من هذا السات ثمرها شبيه العناقيد كثيفة، وأما ذكر ورقه صغار وثمرته صغيرة مستديرة مركب بعضها فوق بعض حبتين حبتين شبيه بالحصا وطول هذا النبات نحو من شبر. جالينوس في ٧. هذا تستعمله الناس كنهم في إلهة البطن وإن أحب إنسان أن يجربه بأن يضمده به وجد أن قوته تحلل تحليلاً قوياً نافعاً. ديسقوريدوس وكلا الصنفين إذا أكلتا مطبوختين ليلاً الطن، وإذا سلقا بالماء وشرب ماؤهما أسهل مرة ورطوبة مائية، وقد يظن قوم أن ورق الصنف المسمى أنثى إذا سحق واحتملته المرأة وشرته بعد أن تطهر بصيرها أن تحبل بأنثى وإن ورق الصنف المسمى الذكر إذا فعل به مثل ذلك صير المرأة أن تحبل بالذكر.

حلزون: جالينوس: وأما الحيوان المسمى قوحلياس وهو جنس ما من أجناس الحلزون فإنه إذا أحرق مع جشته وحلط مع رماد عصا أخضر وفلفل أبيض نفع من القروح

الحادثة في الأمعاء ما دامت لم تعص مسعة عظيمة، ويسمي إن خلط هذا أن يجعل مع الفلفل جزء ومعه من العفص جزءان ومن رماد الحلوون أربعة أجزاء ويسحق جميع ذلك سحقاً ناعماً ويذرمه على الطعام ويسقى منه أيضاً بالماء أو بالشراب الأبيض من غير أن يحلط أيضاً رماد الحلوون المحرق بالعفص فقوته قوة تجفف تجفيفاً شديداً، وفيه مع هذا أيضاً شيء يسحر بسبب أحرائه ومنى لم يحرق الحلوون فقد يسحق مع جشته ويوضع على بطن صاحب الاستسقاء وعلى الأورام الحادثة في المفاصل ممن به وجع المفاصل، وإذا وصعت هذه على هذه الصفة كان وضعها مما يعسر قلعه لكها تجفف تجفيفاً شديداً، ويسمي إذا وصعت أن تترك على حالها أبداً حتى تسقط من قبل نفسها، وهذا بعينه ينبغي أن يفعل في مداواة الأورم عسرة الانحلال الحادثة في الأذن من ضربة أو رضة وذلك أن هذا الدواء يجعلها تجففاً شديداً ولو أنه صادف فيها رطوبة عليظة متمكنة في عمق العصور ديسفوريدوس في الثابث فوحدياس بري هو صنف من دوات الصدف وهو الحلوون البري جيد للمعدة عسير لسانه ولذي مه هي الجريرة التي يقال لها سردوبيا والبلاد التي يقال لها ليسوى والتي يقال لها أسطاقوليا، والجريرة التي يقال لها صقلية والتي يقال لها حبوس هو أحوده، ومثله هي الحال التي في البلاد التي يقال لها ليموريا ويقال لها قوماطاس، والفوحلياس البحري وهو الحلوون البحري جيد للمعدة سريع البرار، وأما السهري فإنه زهم، وأما البري اللاصق بشوك والأشجار الصغار الذي يسميه بعض الناس ماسليس ويسمونه ساساليطس، فإنه يسهل لطف ويبقى وقوة أعطينها كلها إذا أحرقت مسخنة محرقة تجلو الحرب المتفرج والسهق والأسان، وإذا أحرقت كما هي بلحمها وشحمها وسحقت واكتحل بها كما هي مع غسل حلت آثار اندمال القروح العارضة في العين وأبرأت القرحة العارضة في العين وأبرأت القرحة وهي التي تسمى لوفويا والكلف والغشاوة، وإذا صمد بها عبر محرقة للانتعاج لعارض من الحس أصمرته ولا تفارق الانتعاج حتى تقنى رطوبتها وتسكن أورام النفوس، وإذا تضمد بها حدثت السلاء من داخل اللحم، وإذا سحقت واحتملت أدت الطمث، وإذا صمدت بها الجراحات وخاصة في الأعصاب بلحمها مسحوقة وقد خلطت بمر وكندر الرقنها، ولحمها تریء القروح، وإذا دقت وسحقت وخلطت بحل قطعت الرعاف، وإذا ابتلعت لحومها طرية غير مطبوخة وخاصة ما كان منها من بلاد لينوى سكنت وجع المعدة، وإذا دقت كما هي بأعطينها وسحقت وشربت بخمر وشيء يسير من مر أبرأت أصحاب القولنج وأصحاب أوجاع المثانة، وإذا أحدث اللزوجة التي على اللحم منها بطرف إبرة ووصعت على الشعر البابت في العين ألزقته.

الغافقي: لحمه وصدفه ينفع جراحة الكلب الكلب، وإذا سحق ووضع على الورم الجاسي حله، وقد يعجن المر والصبر بلعاب الحارون بأن يؤخذ طرياً فيثقب لحمه بحلينة حادة الرأس ويقرب من النار حتى تسيل رطوبته

حلبلاب: قيل: هو اللبلاب العريض الورق المسمى قسوس، وقال بعضهم: هو اللاعة، وسيأتي ذكر قسوس في حرف القاف واللاعبة في اللام

حعل: وحلاجل، وهو يصل الربر فيما رعموا وقد ذكرته في حرف الباء.

هلم: هو القواد.

هلويا^(١): هي الكثبراء وسيأتي ذكرها في الكاف.

هجام: ديسقوريدوس في الأولى أموس هي شجرة كأنها عنقود حشب مشبك بعصه بعض وله زهر صغير مثل الدواء الذي يقل له لوقاين وهو الحيري وله ورق شبيه بورق بروانيا وهو بالسريانية العاشراوقاسر سين وهي الكرمة البيضاء والعاشرتين الكرمة السوداء، وأحوده ما كان من أرمسية، لونه شبيه بلون الذهب ولون حشبه إلى الياقوت وهو طب الرائحة حداء، وأما الذي من ماء قلانة يست في صحنه وأماكن رطبة فهو أصعب وهو عظيم ولونه إلى الحصرة ما هو ليس تحت المعبس وخشبه كالشطايا في رائحته شيء شبيه برائحة السداب، وأما الذي من البلاد التي يقال لها بيطس فإن لونه إلى لون الياقوت ما هو ليس بطويل ولا عسر الرص حلقته كحلقة العنود وهو ملآن من ثمرته ورائحته ساطعة، فاحترمه ما كان حديثاً أبيض وكان لونه إلى الدم ما هو مصعطاً ولا مشتكاً ولا متحللاً متفرك ملآن من بزره وهو شبيه بمعاقيد صغار ثقيل طب الرائحة حداء ليست فيه رائحة التكرج، حريف يلذع اللسان لونه واحد لا يختلف وقوته مسحة قمصة ميسة ويجلب النوم ويسكن الصداع إذا صمدت به الجهة ويصيح الأورام الحارة ويحللها وينفع من لسعة العقرب إذا صمدت به مع الزبيب، وهو نافع من أورام الرحم إذا عمل في المررحات، وإذا جلس في مائه النساء وإذا شرب طيبه كان موافقاً لمن كده عليلة ومن كانت كلاه أيضاً كذلك، والمنقرسين وقد يقع في أحلاط بعض الأدوية وفي أحلاط الطيب الشريفة، وقد يعش قوم الحماما بالدواء الذي يقال له أموس لأنه شبيه به غير أنه ليست له رائحة ولا ثمرة، ويكون بأرمينية وزهر شبيه بزهر الفودنج الحبلي إذا أحست أن تمتحن هذا وأشاهه فاجتنب الفتات واحتر منه ما

كانت أغصانه تامة نسة من أصل واحد حاليثوس في ٧ : قوة هذا شبيهة بقوة الوج إلا أن الوج أكثر تجفيفاً والحماما أكثر إصباحاً ديسفوريدوس . وقوته مسحنة فائضة مبيسة ويحلب النوم ويسكن الصداع إذا صمد به الجهة ويصح الأورام الحارة وينفع من لسع العقرب الغافقي . وقال حاليثوس في شرح فصول أبقراط : الحماما حار لطيف يصدع ، وكذا أكثر الأهاريه تصدع لأنها حارة لطيفة بديعورس . حاصتها اليمع لطرد الرياح وتنقية المعدة وتقوية الكبد . حنين في كتاب الترياق وقوة الحماما في الحرارة واليبوسة من الدرجة الثالثة وهي من المسكرات وخاصته أنه يسكر ويوم الرازي . جيد للسدد في الكبد مع برد صادق وبدلها عد عدمها وربها من لأسارون وإن شئت وربها من الوج وإن شئت وربها من أعواد القرنفل الرازي . قوتها مثل قوة الوج إلا أن الحماما أكثر إصباحاً ، والوج أكثر تحميماً فيسعي أن يريد عد الاستعمال من الحماما ما يحفف ومن الوج ما يلين وقال غيره : وبدلها وربها من الوج ووربها من كمون الأبيض

حمص: جالينوس في ٦ وهو خمس من الحبوب ينفع ولسن الطن ويدر البول ويريد في اللس والعسي ويدر الطمث ، فأما الحمص الأسود فهو أكثر إدراكاً للون من سائر الحمص ، وماؤه الذي يطبخ فيه يفتت حصاة الكلتي ، فأما الجس الأحمر وهو الذي يسمى حمصاً كرسياً فقوته هذه القوة أعني قوة حادته محللة قطاعة معسة وهو حار فيه رطوبة بسيره وفيه مع هذا شيء من لمرارة بسببها صار يقي ويفتح سدد الكبد والكلتي والطحال ويحلو الحرب والقوياء والأورام الحادثة عند الأدبين وفي البصتنين إذا صلبتا ويشفي أبصار الحجاجات إذا استعمل مع العسل ديسفوريدوس في الثانية ملين للطبعة ويدر البول ويولد الفح ويحسن اللون ويدر الطمث ويعين في إخراج الحس ويولد اللس ، والصنف من الحمص الذي يقال له أرويباس خاصة بطبخ بماء ويصمد به مع عسل لورم الحمص الحار والقواحي وقروح الرأس الرطبة والقروح لسرطانية والحرب والقروح الحبيثة ، والصنف الأحمر الذي يقال له قريوس وهو الأسود الصغار وكلاهما إذا سقي من طبيختهما مع الحشيشة التي تسمى ليسانوطيس لليرقان والحس يصف منهما بإحراجهما الفصول بإدراك البول ويصران بالمشاة المتفرحة والكلتي ، ومن الناس من يرغم أنه يقلع الثآليل التي يقال لها أفروخودس ، والثآليل التي يقال لها مرميقا بأن يؤخذ من لحمص حبة حبة وتوضع واحدة على كل تؤلول في أول الشهر ثم يؤخذ ذلك الحمص ندي يوضع على الثآليل فيصر في خرقه ويرمي به إلى خلف . ماسرحويه يعدو الرئة أكثر من سائر الأحمياء ، ولذلك إذا كان فيها قروح أغلينا

دقيقه باللبن الحليب وجعلناه حساء وهو بهيج الشهوة ويزيد في ماء الصلب وقد تعتلفه
فحول الخيل لهذا السبب. روفس: وغذاؤه كاف ويحدث في اللحم انتفاخاً ويفعل في
البدن ما يفعله الخمير في العجين والحل في الأرض. ابن ماسويه: نافع لما يعرض في
الرأس والبدن كله من الحكمة وإن أضع وأكل بيثاً وشرب ماؤه على الريق زاد في الإنعاط وقوى
الذكر. أريانسيس: والجماع يحتاج في تمامه إلى ثلاثة أشياء هي مجتمعة في الحمص
أحدها: طعام يكون فيه زيادة الحرارة واعتدالها وما يقوى الحرارة الفريزية وبه الشهوة
للجماع، والثاني غذاء يكون فيه من قوة العداء ورطوبته ما يربط البدن ويزيد في المني،
والثالث: غذاء فيه من الرياح والنفخ ما يملأ أوراد القضيب وهذا كله موجود في الحمص
الطبري: إن أضع الحمص في الحل ليلة ثم أكل على الريق وصبر عليه نصف يوم قتل الدود
الذي في البطن، وينفع من وجع الظهر والمواضع التي تكون خدرة ابن سينا: رطبه أكثر
توليداً للمضول من يابسه ويابسه يجلو المش ويضع من وجع الظهر وبقية ينفع من وجع
الصرس وينفع من أورام اللثة الحارة ودعه ينع من القواء. وقال أبقراط: إن في الحمص
جوهرين يمارقانه بالطح أحداهما مائع يلين الطبيعة والآخر حلويدر البول والحلو فيه بفع.
غيره. إذا طح مع اللحم أعان على نضجه، وإذا غسل به أثر الدم قلعه من الثوب
التجربتين. إذا طح الحمص ووضعه في خرقة ووضعت الأنثيان على بخار، قد ينفع من
أورامها ويخفف من أوجاعها الإسرائيلي. الحمص الأسود أكثر حرارة وأقل رطوبة من
الأبيض، ولذلك صارت مرارته أطهر على حلاوته وصار فعله في تفتيح سد الكبد والطحال
وتفتيت الحصاة وإخراج الدود وحب القرع من البطن وإسقاط الأجنة والنفع من الاستسقاء
واليرقان العارض في سد الكبد والطحال والمرارة فيه أقوى وأظهر وأما في زيادة المني
واللبن وتحسين اللون وإدراك البول فالأبيض أحسن بذلك وأفضل لعذوبته ولذادته وكثرة
غذائه، ويجب أن لا يؤكل قبل الطعام ولا بعده لكن في وسطه لأنه إن قدم قبل الطعام
انحدر سرعة قبل تمام هضمه لما فيه من قوة الجلاء والتلطيف وقام عند الطبيعة مقام الدواء
لا مقام الغذاء وإن أخذ بعد الطعام عام قطعاً في أعلاها وربما هناك وولد نمخاً في البطن
وإراماً في الحنئين، وإذا أخذ في وسط الطعام انحلط بالطعام وسعه من أن يطفو وأن ينحدر
بسرعة وانهضم رويداً رويداً وفعل فعل العداء والدواء جميعاً. إسحاق بن عمران. ينمي
البدن ويقوى البدن كله. الرازي. وماء الحمص الأسود يصلح المالح والأمراض الباردة
ووجع المفاصل الرطبة. وقال في دفع مضر الأعدية: ماؤه يلين البطن ويخرج الريح إذا
طح مع الكمون والثست وأكل بالريت وبالحدل، وينفع من الأمراض البلغمية والحساء

المتخذ منه ومن اللبن نافع لمن حفت رثته وبق صوته ، وأما الرطب منه فممنفخ بطيء الإبهضام ، ولا ينبغي أن يشرب الماء ساعة يؤخذ لأنه إن شرب عليه الماء أكثر نفعه حداً ، ولا سيما إن كان قد أخذ منه شيء كثير بل يشرب عليه اليسير من الشراب الصريف أو يؤخذ بعده من الكموي والفلاقلي اللهم إلا أن يطلب بذلك الزيادة في الإنعاط . ديسفورينوس . وقد يكون حمص بري ورقه يشبه ورق السستاني حاد الرائحة وثمره مخالف لثمر الحمص البستاني يصلح لكل ما يصلح له الحمص السستاني في كل شيء ويسخن ويجهف أكثر منه بمقدار ما هو أحد وأحر منه .

حمص الأمير ، وهو السكرمح وهو الحسك وقد تقدم ذكره

حمص أبو حنيفة . هو ضربان عذب وآخر فيه مرارة وفي أصولهما جميعاً إذا نبتا حمرة وثمره سنبل طوال الشعر خشنة فإذا أدرك أبيض وإذا فرك خرج منه حب أسود زلال مزوي صفار وبزره وورقه يتداوى بهما . ديسفورينوس في الثانية : لا باين وهو الحمص منه ما يقال له اكسويالاتاموينست في الجاه وهو كهلبل محدد الأطراف ومنه شيء سستاني عريض شبيه بورق السلق لا يشبه الذي وصفنا في الشكل ، ومنه صنف آخر ثالث بري صغير قمي ناعم شبيه بالساق الذي يقال له لسان الحمل ، ومنه صنف آخر رابع يسميه بعض الناس أفصليس . وألقيس ولا يونايور بري له ورق شبيه بورق الحمص البري الذي وصفناه ، ونوع منه له ساق محدد الطرف ليس بعظيم وله ثمر في شعب على رأسه أحمر حريف الطعم حامض . جالينوس في ٧ : في الحمص النعم قوة تحليل يسيرة ، وأما الحمص فقوته مركبة وذلك أن فيه مع القوة المحللة قوة ردعة مانعة فأما بزر الحمص الحامض فيه قبض بين حتى أنه يشفي قروح الأمعاء واستطلاق البطن ولا سيما بزر الحمص الكثار ، وأكثر ما ينبت في الأجسام وقوته أضعف من قوة هذا . ديسفورينوس . وأصنافه كلها إذا طاحت ليست البطن وإذا تضمد بها نيئة وحلقت بدهن ورد وزعفران حللت الأورام التي يقال لها ماليكيديس وهي التي تسمى الشهدية ، وقد يشرب بماء وخمر وبزر الحمص البري وبزر الصنف الذي من الحمص البري الذي يقال له أفسولامين ، وبزر الصنف الذي يقال له أفصليس يتففع به من قرحة الأمعاء والإسهال المرمس والغثيان ولسعة العقرب ، وإن تقدم أحد في شربه ثم لسمته العقرب لم يحك فيه لسمتها ، وأصول هذه الأصناف التي ذكرناها من أصناف الحمص إذا تضمد بها مع الحل أو مطبوخة أو غير مطبوخة أبرأت الجرب المتقرح والقواحي والشفاق العارض في الأظفار والداخيل ، وينبغي من قبل أن يضمد بها أن

يدلك المكان الذي يحتاج إلى الصمد ينظرون وحل في الشمس وطبيخها إذا صب على الحكة العارضة للبدن أو خلط بماء الحماس واستحم بها سكتها، وإذا طبخت بالشراب وتمضمض به سكت وجع الأسنان وإذا طبخت بالشراب وتصمد بها حلت الخنازير والأورام العارضة في أصول الأذن وإذا طبخت بالحل وتصمد بها حلت ورم الطحال ومن الناس من يعلق أصل الحماس في رقبة من به الخنازير لأنه يرى بذلك أنه ينفعه وإذا سحقت واحتملتها المرأة قطعت سيلان الدم^(١) من الرحم سيلاناً مزمناً، وإذا طبخت بالشراب وشربت أبرأت من به يرقاد وقت الحصة التي في المثانة وأدرت العظم ونفقت من لسعة العقرب، وأما أقولان^١ فهو حماس كثير النبت يكون في الأجسام وقوته مثل قوة أصناف الحماس التي ذكرنا. المدحشي^٢ انفع منه هو السلق السري. ابن ماسويه: الحماس الشبيه بالهدبا بارد يابس وفيه رطوبة عرضية وبرر. إن قلبي يعقل الطبيعة ويدفع المعدة فإن طبخت بقلته بالماء ثم طبخت وصير معها زيت الأعناق والكزبرة اليابسة وشيء من الكمون وماء حب الرمان عقلت الطبيعة، وإن سلقت ولم تطحن أرلفت ما هي البطل بلزوحته ولما فيها من ذلك كانت نافعة للسهج^٣ العارض في الأمعاء من المرة الصفراء إذا كان القل ناساً لأن إزلاقها إياه وإحراجه إليه وتغريتها للسهج بلزوجتها. وقال مرة أخرى: وأنواع الحماس جميعاً تسكر المرة الصفراء وتيموسها ليس بالردى. إسحاق بن عمران. الحماس مطلقاً قانع للعطش نافع من هيجان الصفراء وسطوة الحرارة يقطع القيء وشهي الأكل ويذهب الجوع غيره: الحماس الحامض يسكن الغثيان الصفراوي ويذهب بالحماس. ابن سينا: هو بارد يابس في الثانية وبزره بارد في الأولى يابس في الثانية والذي ليس بشديد الحموضة أعذى وهو الشبيه بالهدبا وأكله يقطع الصفراء وحلته محمود. جالينوس في أغذيته: والحماس الحامض نافع للنساء اللواتي تعرضن لهن العلة التي يقال لها باليونانية نطاً، وهو شهوة الطين وغيره من الأشياء الرديئة وعداء هذا الحماس الحامض أقل جداً من عداء الذي ليس بحامض. قسطنطين. في الفلارحة إن صرّ بزر الحماس الحامض في خرقة وعلق في عصد المرأة الأيسر لم تحل ما دام عليها.

حماس الماء الغافقي: قال صاحب الفلاحة. هو نبات ينبت على المياه وله ورق طولها على طول أصبع مفترشة على الأرض شبيهة بورق الهدبا، وله ساق صغيرة ورأس فيه بزر مجتمع أسود يضرب إلى الحمرة ولا يتقدمه زهر وطعم هذا النبات طيب كطعم

(١) في نسخة الرطوبات اهـ

الحماض وهو مليس للطن إذا طبع وأكل وبرره إذا سحق وشرب بخمر طيب النفس وأزال الهموم ويشفي من التوحش والخفقان الحار وهي وبررها يبرثن الغثي ويصلحان المقعدة المسترخية وتسكن الحكة إذا طبحت وصبت على العليل وإذا مصع بزرها وورقها سكن وجع الأسنان وأصلح اللثة المسترخية وإذا أدمس أكلها أبرأت اليرقان.

حماض الأرنب: قبل هو الأكشوث وسيأتي ذكره في الكاف

حمض: أبو حنيفة هي بقلة خامصة تحعل في الأقط وهو من الذكور ومناتة

الرمل

حماض البقر: هو الحماس البري وهو شبيه بالسناي العربي إلا أنه أصغر وبرره في غلف حشيه يتعذر حروجه ونزره صغير في غلف خشة حمر مثلث الشكل.

حماض السواني: هو الحماس الأحامي وقد ذكر مع أنواعه

حماس: ابن عمران. هو الحق الكرمانج العربي الورق ويسمى بالشام حق سطي وله أغصان حصر مربعة خوارة وبور أبيض ونزره كنز الحق وهو حار يابس في الدرجة الثانية حيد لأصحاب اللعوم مفتوح للسدد العارضة في الدماغ والرأس من اللعوم نافع من الركام الرطب مستيع: هو أحر وأيسر من الشاهسفرم غيره: مقو للقلب وليس بمؤذ للمحرورين ويصمد بورقه لاحتراق اللعوم ولاحتراق ويسقي برره مقلوا لأصحاب الإسهال المرمن بدهن ورد وماء بارد.

همره: هو النمر هدي، وقد ذكرته في الباء ويسمى بهذا الاسم أيضاً قصر اليهود، وسيأتي ذكره في القاف.

هميراء: هو رجل الحمام يدعى أهل لاندلس وهو لشجار، وسيأتي ذكره في الشين المعجمة.

هماط: هو ضرب من الحمير، وقد ذكرته معه في الحيم

همهم: هو لسان الثور عند أهل الشام والشرق وديار بكر وسمعتهم يطلقون بضم الحاءين المهملتين معاً، وسيأتي ذكر لسان الثور في اللام

همشي: هو الأشنان قال الأصمعي هو كل ما ملح من الشجر وكانت ورقته وحيه إذا عمتها أنفعنا وكان دفر المشم ينقي ثوباً إذا غسل به والغنم ترعاه

حمام: ماسرحويه: لحمه جيد للكلبي ويزيد في المني والدم. الرازي: الحمام أخف من الفراخ وأقل إلهاباً. الشريف: وإذا شقت وهي أحياء ووضعت حارة على موضع نهشة العقرب نفعت منها شفاً يبياً وشحمها إذا طلي به على آثار الحدوش أذهبها وأزال ذلك وإذا حرق رأس حمام مشروك بريشه وسحق واكتحل به نفع من الغشاوة وظلمة البصر. خواص ابن زهر: إذا سكر المحدثور سقرية منها إن كانت في عرفة وسكن المحدثور تحتها أو كانت في بيت وسكن فوقها برأ ومحاورتها أمان من الحذر ومن الفالج والسكته والخمود والسبات وهذه خاصية بديعة جعلها الله تعالى فيها. ديسقوريدوس في الثانية: ودم الورشان والسفنين والقنقج والحمام تؤخذ وهي حارة ويكتحل بها للحراشات العارضة للمعين وكمنة الدم فيها والعشاوة ودم الحمام خاصة يقطع الرعاف الذي في حجب الدماغ. قال جالينوس: وأما دم الحمام فقد استعمله كثير من قدماء الطب في الرأس إذا تصدع بأن يصيره في الشق الذي أصيب في العظم وكانوا إذا لم يجدوا دم الحمام استعملوا مكانه دم الورشان أو دم القنقج أو دم الحمام أيها كان حاصراً وأما ما قد حصرت عدة ممن شق رأسه وقطرت فيه بدل هذه الدماء دهن الورد **فعلت بذلك** ولم يصبرهم ذلك غير أن الدهن يبني أن يصب وهو سحن على نحو سحونة الدم **فعلت بذلك** أن منعته الدم إنما كانت لسحونته لا بقوة نافعة فيه، غير أن تلك القوة هي **السحونة فقط** ولتخفيف مراجع، فقد بان من هذا أن دهن الورد من أفضل ما عولج به الشق الذي يقع في الرأس إذا كان هذا الدهن معتدل المراج وكان فيه شيء من القصر. ويعص الأطباء كان يقطر من دم الحمام وهو حار في العين التي أصابتها طرفة واجتمع فيها الدم فيشفيها بذلك ومنهم من يأخذ ريش فرج الحمام الناعمة منها الرخصة المملوءة دماً فيعصر منها في العين فيسمع به. ديسقوريدوس: وزيل الحمام أسحن وأشد إحراقاً من غيره من الزيول وقد يحلط بدقيق الشعير ويستعمل به وإذا خلط ببخل حلل الحماير وإذا خلط بالعسل وبزر الكتان فحر الورم الصلب وقلع خشكريشة القروح التي تسمى النار الفارسية وإذا خلط بالزيت أبرأ حرق النار. جالينوس: وأما زيل الحمام الطيارة التي تأوي الأبراج والبيوت فحارة وريل الجليلة منها والبرية أشد حرارة وأما استعمال زيل الحمام في أمراض كثيرة وربما خلطت معها برر الحرف مدقوقاً منخولاً أو مع الخردل واستعملها في الأمراض الباردة التي تحتاج إلى التسخين ولا سيما في الأمراض المزمنة مثل النقرس والشقيقة والصداع والدوار وأوجاع الحنك والكتفين والظهر فقد يظهر في الظهر أوجاع الكليتين ولوجاع مزمنة ويستعمل أيضاً في أوجاع البطن وأوجاع المفاصل وهذه زيول بعيدة التثنية ولا سيما إذا جفت ولذلك يكثر استعمالها لها في الأمصار. الطبري: إذا خلط

بدقيق الشعير وضرب بالماء حتى يصير كالحساء وطبخ بالحل والعسل وضمدت به الدبيلة والخنازير والأورام الصلبة حلق وأبرأ، وإذا خبط بدقيق الشعير المضروب بالماء مع شيء من قطران ومسحق حتى يصير كالمرهم ووضع على البرص في خرقة كتان وترك ثلاثة أيام ثم نزع وجلد غيره نفع منه ويفعل به ذلك حتى يبرأ. الحور: زبل الحمام إذا طبخ بالماء وجلس فيه من به عسر البول نفعه جداً ابن سينا: ينفع من اللسعة طلاء. مجهول: وإذا طلي بالخل على صاحب الاستسقاء نفعه وكذا إن سقي بالسكنجبين، وإذا طلي مع بزر الكتان مدقوقاً معجوناً بالخل على الخنازير حلقها، وزبل الحمام الأحمر إذا شرب منه وزن درهمين مع ثلاثة دراهم دارصيني نفع من الحصاة، وإذا حرق في خرقة كتان حتى يصير رماداً وخلط بزيت وطلاي على حرق النار كان نافعاً غيره: تملف الحمام برر الكتان ويفتح من ذرقها راحة أوراحتى أياماً فإنه يفتت الحصلة ويؤل مجرب.

حمار أهلي: جالينوس في أعيته . ومن الناس قوم يأكلون لحوم الحصرية الهرمة

على أنها في العاية القصوى من رداءة اللحم المتولد فيها وفي عاية عسر الانهصام، وهي رديئة للمعدة مع أنها بشعة رهمة لا تقبلها المعدة ولا لها لذة، والعموم الذين يأكلون ذلك قوم طائعتهم قرية من طوائع الحمير في **أنفيسهم وأبدانهم** الرازي: قالت الحور: إذا طبخ لحم الحمير وقعد في طبيخه صاحب الكزار من يوسمة كثيرة نفعه جداً جالينوس في الحادية عشرة من مفرداته. رعم قوم أن حوافر الحمير قد يحرقونها ويدأون بها من بصرع كثيراً إذا واصل شربها وأبهم يحللون بها الخنازير إذا عجزوها بالريت، وإن كثيراً زعموا أن هذا الرماد إن نشر يأسأ شعى الريح الذي يعرض في أصول أظفار اليدين والرجلين ديسقوريدوس في الثانية: حوافر الحمير يقال أنها إذا احترقت وشرب منها أياماً كثيرة وزن فجلنارين^(١) في كل يوم نفعت المصروعين، وإذا خلطت بريت ووضعت على الخنازير حلقها وإذا تضمد بها أبرأت الشقاق العارض من الرد. قال: وكند الحمار إذا طبخ وسوي وأكل نفع المصروعين وليؤكل على الريق. الرازي في خواصه: أصبت في اختيارات حينئذ أنه وجد في السفر الطبي أنه مما يضاد الصرع بحاصية عجيبة فيه أن يؤخذ كثير من جلد جبهة الحمار ويلبس السنة كلها ويتحد في السنة المقبلة فإنه يمنع الصرع البتة. وقال في موضع آخر: وجدت في كتاب يسب إلى هرمس أنه إذا اتحد حاتم من حافر حمار يمين ولبسه المصروع لم يصرع. ديسقوريدوس وشحم الحمار يقال إنه يصير ألوان اندمال

القروح شبيهة بلون سائر البدن. قال: وسرحيه وسرجين الخيل إذا أحرقا أو لم يحرقا وخلطاً بحل قطعاً سيلان الدم، وسرجين الحمار الذي رعى العشب إذا كان يابساً وخلط بشراب وصفي نفع من لسعة العقرب منعة عظيمة شرباً. أظهوزفس في خواصه: إن علق جلد جبهة الحمار على الصبيان معهم أن يعزعوا. ويقال: إن وسخ أذن الحمار إذا سقى منه الصبي الكاء ورن ثمن درهم لم يك. غيره: وروث الحمار الأهلي إذا كسرتة وعصرته في الأنف منع من انعاث الدم الذي يكون من قطع الشريان أو عرق وحشيشه، وكذا إن رش عليه خل واستمر قطع الرعاف، وكذا إن عصر وقطر ماؤه في أنف المرعوف، وإن اعتصر وهو طري وشرب ماؤه فتت الحصاة. ورنل الخيل يفعل ما يفعله رنل الحمير، وروث البردون يخرج المشيمة والجين الميت. الملاحه العارسية: إذا ركب ملسوع العقرب حماراً وجعل وجهه إلى دونه صار الوجع فيه قال: وإن تقدم الملدوع إلى أذن الحمار وقال: إني لدغت ذهب الوجع حواض ابن زهر. يهيق الحمار يضر بالكلاب حتى أنه ربما عوى الكلب من كثرة ما يؤلمه.

حمار وحشي: عبد الملك بن زهر: النظر إلى عين حمار الوحش يديم صحة البصر ويسع من نزول الماء وهي حاصية حيية جعلها الله فيه لدوام صحة العين لا شبهة فيها. جالينوس في كتاب أعيده: لحوم حمير الوحش عليظة وإذا كان الحمار منها سمياً فني الس فهو قريب من لحم الإبل. الرازي في دفع مضار الأعديّة: هي عليظة جداً وهي تنفع إذا طبخت بماء وملح وأكثر فيها الدارصيني والريحيل، وتنحس أرافقها وأكل السميين من لحومها ينفع من وجع التشك في المفاصل والرياح العليظة، وكذا إذا طبخت بدهن الجوز والزيت ومن اضطر إلى إدمان أكلها فليتعاهد ما يحرق السوداء ويتعاهد الترطيب والتدبير لبدنه إن لم يكن بلغمياً، ومتى حدث عن أكل لحوم الوحش تملد في المعدة ويظء خروج الثفل فيسفي أن يبادر بالجوارشات المسهلة كالشهياريات والشمري ودواء الحزر وبحوهما من الحوارشات المركبة من التريذ والسقموبيا والأفاويه. ابن ماسويه: شحم حمار الوحش نافع من الكلف إذا طلي عليه، وإذا عني بدهن القسط كان نافعاً من وجع الظهر والكلي العارص من البلغم والريح العليظة غيره: مرة الحمار الوحشي تنفع من داء الثعلب والدوالي لطوحاً.

حمار قبان: ويقال: غير قبان وحمار النبيث أيضاً وهي الدويسة التي تكون تحت الحجاب والجرار تستدير عندما تلمس باليد وهي الهدنة، وسيأتي ذكرها في حرف الهاء.

حنظل: ديسقوريدوس في الرابعة: هو نبات يحرق أغصاناً وورقاً مفروشة على الأرض شبيهة بأغصان وورق القثاء السنائي وورقه مشرف وله ثمرة مستديرة شبيهة بكرة متوسطة في العظم مرة شديدة المرارة، ويسمي أن يؤخذ من شحرتها ويجمع إذا ابتدأ لونها يستحيل إلى الصفرة. جالينوس في السابعة: طعم هذا الدواء مر لكنه إذا شرب لم يقدر أن يفعل أفعال المرارة لأنه يادر فيحرق مع الأشياء التي يحرقها بالإسهال لشدة ما هو عليه من قوة الإسهال، وإذا كان الحنظل طرياً ثم ذلك به الورك ممن يوحه انتفع به.

ديسقوريدوس: وشحم هذه الثمرة إذا أخذ منه مقدار أربع أوثولوسات بالشراب المسمى أدرومالي قياً، وإن خلط بطرون ومر وعمل مطوح وعمل مع حب أسهل البطر، والثمره كما هي إذا حفت وسحقت وخلطت بعص أدوية الحرق نعت من عرق النسا والمالج والقولنج وأسهلت بلعماً وحرارة ودماً أحباً، وإذا احتملت قتلت الحيين، وإن ثقت وأحرق ما هي حوفها وطين عليها بطين وسحق فيها حل وتمصص به وافق وجع الأسنان، وإن طبع فيها أحد شيئاً من الشراب المسمى ماء القراطيل وهو ماء العسل أو الشراب المسمى علوقس، وهو طلاء ويخمه وينقي وينقي أسهل كيموساً غليظاً وحرارة وينفع من وجع الأعضاء وهي رديئة للمعدة جداً، وقد تحتمل ويعمل منه إسهالات لإسهال البطر وعصارة الثمر إذا كان لون الثمر أحمر، إذا ذلكت به على عرق النسا وافقه ابن جريج يسعي لحابي الحنظل أن يحبه في آخر السنة إذا اصفر ولا يقره وهو أحضر ولا فيه حصرة، وإن أحرق شحمه من بطيخه بعصت فوته سريعاً وضعت فإن ترك في بطيخه بقي دهنراً والذي على شجره حنظلة واحدة قتاله ابن ماسويه ويسمي لمحتي الحنظل أن يحذر من الواحدة التي لم تحمل شحرتها غيرها فإنها صخرة متلفة، والمحصار منه ما اصفر قشره فإن ذلك دليل على بلوغه ونضجه وما كان داخله أبيض قريباً من الصفرة خفف الوزن متحلحل الحرم. البصري: هو صنفان. ذكر وأنثى والذكر ليهي والأنثى رحو أبيض أملس. الدمشقي: هو حار في الثالثة يابس في الثمانية بولس. وشحم الحنظل يحلف المرة وفصولاً محاطية وليس يخلف ذلك من الدم ما يحلف الحريق والسقمونيا، بل من الأعضاء العصبية، وينقي أن يسقي من به وجع في لرأس أو علة في الصفاق أو في الأصداع، والذين يعرض لهم الصرع والشقيقة أو يادون بوجع الرأس أو لاييليسا وأصحاب المالع ومن به لقوة مزمنة أو يعرض له برلات في العين ومن به عسر النفس الذي يعرض منه الانتصاب وأصحاب الربو والسعال المزمن وأصحاب وجع المفاصل وعرق النسا ومن به علة في الكلى والمثانة. الطبري: شحم الحنظل خاصيته إسهال البلغم الغليظ إذا شرب

منه وقلع صفرة اليرقان من العين إذا استعط بمائه حبيش بن الحسن : يسهل البلغم الغليظ الذي ينصب إلى مفاصل البدن وله أيضاً صعود إلى الرأس ويسهل الأحلاط الرديئة التي تجتمع من المرة السوداء ولا يسقي في برد شديد ولا في حر شديد فإنه إذا شرب في شدة الحر أصبر بالمعدة والمقعدة إضراراً شديداً، ويسعث الدم من أفواه العروق في الحلفة، وإذا شرب في شدة البرد أمخص وأكرب إكرباً شديداً، ولم تكد الطبيعة تنحل وهو يسهل من لا تكاد طبيعته تحب من أهل البلاد الباردة، ومن يستعمل في أغذيته الألمان والأجبان فإن هذا الجنس لا تكاد طبيعتهم تحب إلى الإطلاق إلا بأقوى الأدوية فعلاً في ذلك، ومن أراد إصلاحه وخلطه بالأدوية فليخلص شحمه وحده من حبه وقشره الخارج ثم يحلظه بوزنه من الصمغ العربي أو الكثراء والنشاستح معرودة ومزلة، وأكثر ما يشرب منه إذا دبر هذا التدبير مع غيره دافقان وأقله قيراط والأقوياء نصف درهم بولس . أكثر ما يؤخذ من شحم الحنظل وزن نصف درهم مع ثلاث أواق من ماء وعسل أو عسل قد أعطي فيه شراب، وينبغي أن لا يسحق الحنظل ناعماً فإنه إذا كان ناعماً لصق بالأحشاء فمقرها ويكون منه أيضاً المرفي العصب . ابن ماسويه : الحنظل يورث مغصاً وتقطيعاً ومسحجاً للأمعاء وإضراراً بها، فإن أراد مريد أحده فليبتدئ قبل ذلك بإصلاحه بالكثير من، وقد يصدحه قوم بالصمغ العربي وهما في دفع ما يحدث من ضرره في سبيل واحد إلا أن الكثراء أحداً ما يصلح به لسهولة وأنه معين له على الإسهال والصمغ مانع للإسهال، ويسبغ أن لا يجاد سحقه لئلا يلصق بالأمعاء فيحرجها الكندي : حار لطيف يحدث من أقاصي البدن وأطرافه الدمشقي : يسهل الكيموسات المائية حبيش . ومن احتاج إلى أن يجعل الحنظل في شيء من الحفن ألقاه في طيخ الحفنة صحيحاً غير مكسور فإنه ينفع من القولح ويرل الحام والمرة السوداء ويلقي منه في الحفنة من درهمين إلى أربعة دراهم إسحاق بن عمران : إذا أحدث حنظلة وقورت رأسها ورمي لحمها ثم ملئت دهن رقيق وسد الثقب بعجين أو بطين وصيرت على النار حتى تعلو عليات ثم ينزل ويدهن به الشعر فإنه يسوته ويمنع من أن يسرع إليه الشيب . هبذ الله بن زياد : حب الحنظل يعالج بالفسل حتى ينقي ويطيب ثم يرضخ ويطيخ بالنس والتمر أو الدقيق فيؤكل وإن بقي منه علقميه فكلوه صرفاً ليس معه شيء تأخذهم منه دوار وصلاح ولكنه يورثهم صحة لا يترك مراراً ولا شيئاً إلا استحرجه . حبيش : وليس ينبغي أن يستعمل في شيء من الأدوية شيء من قشور الحنظل ولا من حبه لأبهما عليطان يأسان حداً يلصقان بالمعدة والأمعاء ويمغصان مغصاً شديداً ولا يسهلان . الدمشقي . ورقه الغض يحلل الأورام إذا ضممت به مع الشاستح ويقطع انفجار الدم، وإذا طبع ورقه كما يطبخ

البقل أسهل الطبيعة أيضاً وكذا تفعل قصبانه حيش بن الحسن: إصلاح ورقه لمن أراد العلاج به أن يجتنبه من شجره إذا نصح بطيحه واصفر فإذا بدأ الهواء يبرد عند جني البطيخ منه تم تجفيفه في الظل حتى لا يبقى فيه شيء من الندوة، فإذا احتاج إليه على نحو ما وصفناه من شحمه من خلطه بالنشا والصمغ العربي فإنه إذا فعل به هذا كان له فعل في ذلك عجيب في إخراج المرة السوداء إذا أخذ وحلط في الأدوية الموافقة له مثل الأيسون والأفتيمون والملح الهندي والصبر السفوطري وأيارح فيفرا، ولم أر شيئاً من الأدوية المسهلة الحادة تعمل في أوجاع المرة السوداء منه غير أن الأوائل أعطوا ذكره وتركوا العلاج به، وأما أنا فقد امتحنته وسقيته أصحاب داء المالحوليا والصرع والوسواس وداء الثعلب وداء الحية والحذم فوجدته نافعا لهم، وربما قبل من يتأوله فيمنعه أيضاً، وأما أصحاب الحذام فيوقف وجمعهم فلا يريد فهذا هو سره من هذا الداء، وأما أن تكون أوصالهم التي سقطت ترجع فمحال، وإذا طال مكث ورق الحنظل حتى يتجاوز السنة والستين إلى الثلاثة نقصت قوته فيسفي أن يراد في وزنه على وزن ذلك القوى. مسيح الدمشقي: أصله المطبوخ نافع من الاستسقاء ومن لسع الأفاعي الكندي. خربي غير واحد أن أصله أعظم دواء لللسع الأفاعي والعقارب وأن الأعراش مشهور ذلك فيهم وقال. أحرني أعرابي أن اسمه لسعته عقرب في أربعة مواضع مستقيمة من أصل الحنظل فسكن على المكان كل ما به. غيره: إنه إن سحق وطلي عليه سكن أيضاً قال ولا سيما أصل الحنظل الذكر منه ابن سينا: الحنظل إذا طح في الزيت كان ذلك قطوراً نافعا من الدوي في الأذن، ويسهل مع ذلك قلع الأسنان، والحنظل ينفع من الفولج الرطب والريحي جداً. مجهول: وقشره اليابس محرقاً يدر على المقعدة لوجعها، وقد يتبخر بجمه لوجع الأسنان فإذا رش البيت بطبيخ الحنظل قتل البراغيث، والحنظل الذي يست في المواضع المرتفعة ويشرب من ماء الأمطار أجود من الذي يقرب المياه، والذكر ليعي أقوى من الأنثى الرخوة

حنطة ودقيق ديستوريدوس في الثانية. أموري وهو الحنطة ويدعى فورس أجود ما يستعمل منها في وقت الصحة الحديث الذي قد استكمل الامتلاء ولونه إلى الصفرة، وبعد هذا الصنف من الحنطة الذي فيما بين وقت ما يزرع ووقت ما يحصد ثلاثة أشهر وهي التي تسميها بعض الناس سطانيومس جالينوس في الثانية: الحنطة إذا وضعت من خارج البدن فهي تسخن البدن في الدرجة الثانية من درجات الأشياء المسخنة وأما في التجفيف والترطيب فليس يمكن فيها ولا واحد منها أن يجعله فعلاً طاهراً وفيه مع هذا شيء لزج يشد ويغري به. وقال في كتاب أغذيته: إن الخيل إذا أكلت الحنطة لم تسلم من مضرتها.

ديسقوريدوس: وإذا أكلت الحنطة نيئة ولدت الدود في البطن وإذا مضغت وتضمّد بها نفعت عضه الكلب الكلب. ابن سينا: أجودها الحديثة المتوسطة في الصلابة والسخافة العظيمة السليمة الملساء التي بين الأحمر والأبيض والحنطة السوداء رديئة وهي في الرطوبة واليبوسة معتدلة، والكبيرة الحمراء أكبر غذاء والمصلوقة بطيئة الهضم نفاخة، لكن غذاؤها إذا استعمل واستمرى كثير، والحواري قريب من الشا لكنه أسخن والدقيق اللزج بطبعه غير اللزج بالصنعة وليس للزج بالصنعة ما للرح بطبعه. الرازي في دفع مضار الأغذية: والحنطة أوفق حبة عمل منها الحبز وأشدّها ملائمة لبطن الإنسان المعتدل، وإذا أكلت نيئة ربما تولد منها حب القرع وينفع ذلك أن يتحسّى عقبها المريى البطني والخل العتيق، وإدمان أكل الفطير منها يعقل البطن، ولذلك يسعى أن يتلاحق بما يسهله إسهالاً معتدلاً كالفايز الشحري والتين العلك وما أشبه ذلك، فأما الحنطة المطبوخة والمريكة فينمجان جداً، ولذلك يسعى أن يؤخذ بعدهما جوارش الكمون والقلاقي ويحذر شرب الماء كثيراً عليه فإنه يولد النخ. أبقراط: إذا كان دقيق لحنطة قريب العهد بالطحن كان أسخس وأعون على حسن الطن من قبل أن يكون فيه بقية من الحرارة النارية التي نالت في طحنه، وأما الدقيق الذي فيه لبث بعد طحنه فصلاً قليلاً فتذهب عنه تلك القوة ويصير أسرع انحذاراً عن المعدة. ديسقوريدوس: وقد يتضمّد بدقيق هذه الحنطة مع عصارة السح لسيال الفصول إلى الأعصاب والنعج العارض للمعي، وإذا حنط دقيق هذه الحنطة بالسكنجبين ووضع على الشر اللسي قلعه، ودقيق الحنطة التي يقال لها سبطانيوك^(١) إن ضمّد به بالخل أو بالشراب وافق من سم الهوام وإذا طبخ حتى يصير مثل الغراء ولحق منه نفع من به سعال وبهت دم من الصدر، وإذا طبخ بماء ونعنع ورند كان نافعاً للسعال وحشونة الصدر وعبار الرحي الذي من دقيق الحنطة إذا طبخ بالشراب المسمى بالقراطل أو بماء وريت حلل الأورام الحارة.

حنطة رومية: هو الحندروس، وسيأتي ذكره في الحاء المعجمة.

حندقوفي بستاني: ديسقوريدوس في الرابعة: لوطوس منه ما يبت في الساتين وتسميه بعض الناس طريغلن جالينوس في السابعة: قوته تجلو جلاء معتدلاً وكذا هو في التجفيف، وأما في تركيب الحرارة والرودة فكأنه وسط معتدل المراج. ديسقوريدوس:

وعصارته إذا خلطت بعسل واستعملت نعتت لقروح العارضة في العين التي يقال لها أرعاما والتي يقال لها باقاليا، والأثر العارض في العين الذي يقال له قوما وغشاوة البصر.

الحندقوقى برى: هو الذرق والحسقي أيضاً. ديسفوريدوس في الرابعة. لوطوس

أعربوس ومعناه الحندقوقى البرى وهو يبت كثير بالبلاد التي يقال لها لينوى وله ساق طولها نحو من دراعين أو أكثر، ويتشعب منها شعب كثيرة ولها ورق شبيه بورق الحندقوقى الذي ينبت في المروح، ويقال له طربعان، وله نزر شبيه سرر الحلة إلا أنه أصغر منه بكثير وهو كربة الطعام. حالينوس في السابعة أكر ما يكون في بلاد النوبة وبرره في الدرجة الثالثة من درجات الأشياء المسحنة وفيه مع هذا شيء يحلو. ديسفوريدوس وقوته مسحة قانصة قبصاً يسيراً منقية للأوساخ العارضة في الوجه والكف إذا خلط بالعسل ولطخ عليه، وإذا دق ناعماً وشرب وحده أو بالشراب أو بالطلاء وحلط به نزر المتوحية أو شرب أيضاً إما بالشراب أو بالطلاء نفع من أوجاع المثانة ماسرحويه الحندقوقى جيد لوجع الاشين ومدو الاستسقاء. أبو جريح الراهب يجمع المعنة الباردة ويخرج الريح العليط وماؤه يشد البطن ويجمع من الهيصمة مسيح بن الحكيم: يدر البول والحصى ويجمع من وجع الأصلاع الحادث عن اللمع اللرج ومن وجع المعدة العارضة من البرودة وسقي الريح عنها إلا أنها تصدع ابن سينا يولد دماً عكراً عليطاً، وخاصيته إحداث وجع الحلق ولا سيما من كان محروراً، ويؤمن من أضراره بالحق أن يؤكل بعده كزرة وهدبا وحسن الرازي. جيد لأصحاب الصرع صار للمحرورين حذاً ولا يكاد يصلحه شيء وهو يجمع من برد المثانة وتقطير البول. إسحاق بن عمران: يفعل البطن وخاصة إذا كان مصلوقاً، وإذا استعط بمائه نفع من الجنون والصرع ومنه يتحد الأشنان بمرقية. غيره: يجمع من وجع الحسب المتولد عن السدد إذا سقي العليل من بزره ورن درهم بالماء الحار التجريبيين: إذا جلس الأطفال الذين بهم إبطاء الحركة في أعصانهم في طبع الحندقوقى أسرع بهم وكذا يفعل دهنه الخوز. هو وبرره يهيحان الماء الطبري قد يتحد من طبع الحندقوقى دهن ينفع من الرياح في الجسد. وحكى الرازي عنه أنه عالج غير واحد كادوا أن يزموا بدهن الحندقوقى فانطلقت أرجلهم. لي حكى الرازي في الحارثي عن أبي جريح الراهب في الحندقوقى ما هذا نصه: وإن صب ماؤه على لسع العقرب سكه وإن مكب على عضو غير ملسوع أحدث فيه وجعاً هذا قوله وهو فيه بعيد عن الصواب لأن هذه الأفعال ليست للحندقوقى، وإنما ديسفوريدوس ذكر ذلك في المقالة الثالثة في النواء المسمى باليونانية طريفان وهو الجرمانا بالعربية فاعلم ذلك.

نتيه: والسبب الموجب للوقوع في هذا العلط أن ديسقوريدوس قال في الحندقوقي البستاني: إن بعض الناس يسميه طريملس ووقعت ترجمة هذا الدواء الآخر المذكور في الثالثة من ديسقوريدوس طريملس، فتوهم أن جريح نسب هذا الاشتراك في الإسمية أنهما شيء واحد، والأمري بخلاف ذلك، وقد سهت على مثل هذا الغلط وأشباهه في كتابي الموسوم بالإبانة والأعلام بما في المساح من العسط والأوهام بما فيه الكفاية، ثم أن حنيئاً أيضاً قال في نقله في ترجمة الحندقوقي في المقالة السابعة من مفردات جاليوس: إن من الحندقوقي نوعاً مصرياً يتخذ من برره الحبر هذا قوله وفيه نظر لأن هذا النوع هو النبات المعروف بالشنين عند أهل الديار المصرية، وقد ذكرته في حرف الساء وليس هو من الحندقوقي بشيء لا في الماهية ولا في القوة.

وأقول إنما حصل الوهم في هذا الموضع من جهة اشتراك الاسم في اللغة اليونانية وذلك أن لوطوس عندهم اسم مشترك في المقالة الرابعة من كتاب ديسقوريدوس بين ثلاثة أنواع من السات وهي نوعا الحندقوقي والبشيين، وقد أفرد ديسقوريدوس كل نوع من الثلاثة ترجمة قائمة بنفسها وبماهي وطبع ورام فصل ترجمة لوطوس الذي هو البشيين منها على الترجمات الأولى، وهما نوعا الحندقوقي بترجمة دواء آخر لثلا يقع الوهم من جهة اشتراك الاسم، وقد وقع في الذي منه فرع تحليط القلة وقلة تشتم في القل، وذلك أن حنيئاً جعل البشيين لأجل اشتراكه في الاسم مع الحندقوقي من أحد أنواعها كما قد نبها عليه في قوله، وأما الحندقوقي المصري فيتخذ من حر لم يخلق الله قط بمصر حندقوقي يتخذ من برره خبز، وإنما اعتمد على كلام ديسقوريدوس فلم يفهم معناه ولا نقله على ما هو عليه وأعلم أن العالم أولى الناس بالثبوت والاحتياط لنفسه ولغيره، وقد قالت الحكماء: لا تقال زلة العالم لأنه يزل بزلة العالم وهذا سواء قد اتفق في هذه المسألة لحين فإنه كان متممًا على علمه بلغة اليونانيين وهو من أفضل القلة فيها إلا أنه لم يثبت في هذا الموضع قول يزل جميع من أتى بعده من العلماء من عصره، وإلى هذه العاية مهم أن واقد وأن سينا وابن جزلة في المنهاج وأن سمحون والخافقي وغيرهم، وهؤلاء هم أعلام العلماء في الصناعة الطبية بالمشرق والمغرب، ولا ينبغي أن ينسب الوهم في ذلك إلى جاليوس حيث قال: لوطوس يتخذ من برره خبز، فقول جاليوس: صحيح لأنه ربما أراد لوطوس الذي هو الشنين لا لوطوس الذي هو الحندقوقا كما وهم عليه وعلى ديسقوريدوس فيه.

حناء أبو حنيفة: شجره كبار مثل شجر السدر وله فاضية وهي نوره ويزره وعناقيد

متراصفة إذا انفتحت أطرافها شبهتها بما يفتح من الكزبرة إلا أنه أطيب رائحة . وإذا تحات نوره بقيت له حبة عبراء صغيرة أصغر من الفصصة ، والفاعية كل بورة طيبة الرائحة وقد خصت فاعية الحناء بذكر الفاعية فيقال الفاعية فتعرف من غير تشبيه وهي ذكية حمراء . وقال مرة أخرى : الفاعية تحرح أمثال العاقيد وينفتح فيها نوار صغار فتجنى منه ويزيت به الدهن الذي يقال له دهن الحناء فيقال الدهن المعفر ، وإنما تطحن الحناء من ورقه وتنور في السنة مرتين وهي بارص العرب كثيراً . ديسقوريدوس في الأولى : ورق شجر الحناء شبيه بورق الزيتون غير أنه أعرض منه وألين وأشد حصرة ولها زهر أبيض شبيه بالأشنة طيب الرائحة وبزر أسود شبيه ببزر البات الذي يقال له أوطي ، وأجوده ما كان من البلاد التي يقال لها أسقالولطفي^(١) والبلاد التي يقال لها ماريوس جالينوس هي لا . الذي يستعمل من هذه الشجرة إما هو ورقها وقضائنها خاصة وقوة هذا الورق وهذه القصان مركبة لأن فيها قوة محللة اكتستها من جوهر فيها مائي حار باعتدال ، وفيها أيضاً قوة قاضية اكتستها من جوهر بارد أرضي ، ولذلك قد تطبخ بالماء ويصمد ذلك الماء الذي تطبخ فيه على المواضع التي تحترق بالنار وتستعمل أيضاً في مداواة الأورام المكنهه ومداواة الجمرة لأنها تحفف بلا لدغ وهي نافعة من القروح التي تكون في اللحم من غير بسب من حارح وخاصة القروح التي تكون من حنس القلاع ، وتنفع أيضاً من القلاع نفسه الحادث في أهواء الصبيان ديسقوريدوس : وقوة ورقها قاضية ، وكذا إذا مصع أراً من القلاع والقروح التي تكون في اللحم التي تسمى الحمر ، وإذا تصمد به يقع من الأورام الحارة ، وقد يصب طبيخه على حرق النار ، وإذا دق وأنقع في ماء اسطرسون ولطح على الشعر حمره ، وزهره إذا سحق وصمد به الجبهة مع حل سكر الصداق والمسوح التي تعمل منه مسحة ملىة للأعصاب وتصلح للأشياء المسحة التي تعمل منه يقع في الأحلاط الطيبة الرائحة . بولس . ويحلط مع الأدوية التي تصلح للطحال عيسى بن ماسه . قوة الحناء من البرودة في الدرجة الأولى ومن اليبوسة في الدرجة الثانية وبعض المنطيين لما رأه يحصب ويحمر ذكر أنه حار واحتج بقول جالينوس في أن له قوة لطيفة من الجوهر المائي الحار ، وفيما أحسب فليس هذا الرجل عالماً بشروط جالينوس في المقالة الأولى من كتابه في الأدوية المفردة . اللعشقي : يفعل بالجراحات ما يفعل دم الأحوير البصري تصاح الحناء طيب في الشم ، وإذا اخلط مع الشمع المصع ودهن الورد نفع من أوجع الجنب والوهن الكائن فيه وهو نافع

للسيلان العارض في أفواه الصبيان . الطبري : إذا دق ووضع على الورم الحار الرخونفع منه . ابن رضوان : أخبرني من أثق به أنه شهد رجلاً تعقفت أظافير أصابع يديه وأنه بذل لمن يبرئه شيئاً كثيراً فلم يجد فوصفت له امرأة أن يشرب عشرة دراهم حناء فلم يجسر أن يشربها فقمعها بماء وشربه فرجعت أظافيره إلى حنئها . وقال : إنه رأى على المكان أظافيره قد أخذت تبت من أصولها إلى أن تكامل حنئها . ابن زهر . إذا ألزقت الأظفار بها معجونة تزيد حسها وتنفعها الشريف : إذا ألق ورق الحناء في غمرها ماء عذناً وعصرت وشرب من صفوها عشرين يوماً في كل يوم وزن أربع أواق وأوقية سكر أضع من ابتداء الجذام ويتغذى عليه بلحوم الخرفان فإن كمل لأحد هذا الدواء ٣٧ يوماً ولم يبرأ فاعلم أنه لا يبرأ بفعل ذلك لخاصية فيه ، فإذا حملت معجونة بالسمن على بقايا الأورام الحارة التي تؤذي ماء أصفر وتبقى بعض أوجاعها مع حرارة سككت الأوجاع وجمعت المائة وأدمت مجرب . ابن ماسويه : وإذا بدأ الجذري يخرج بصبي وأحصبت أسافل رجله بحناء معجونة بماء فإنه يؤمن على عيبه أن يخرج فيهما شيء من الجذري وهذا صحيح محرب . مجهول إذا طلي بالحناء على موضع من البدن فيه قشع ويسمى أزالهما ، وإذا شرب من بزره مثقال مع العسل أو لقم مسحوقاً بعسل يقع الدماغ منفعته عظيمة وأزال عنه الأعراض الردية العارضة من الحرارة والرطوبة . التجربتين إذا سحق ورقها وتحمده به جاء الصبيان وأصداعهم بفتحهم ومنعت انصباب المواد إلى أعينهم وتعجن بماء كزبرة خضراء وتنفع أيضاً معجونة بماء الكزبرة لحرق النار في ابتدائه ، وإذا عجت بريت وقطران وحملت على الراس أنبت الشعر وحسته ، وإذا سحق مع الزفت الأسود بشرطرين وعجت بزيت أو بدهن ورد وحملت على قروح رؤوس الصبيان جمعتها وأدمنتها التميمي : ونور الحناء إذا استودع بين طلي ثياب الصوف طيها وضع من السوس فيها وأن يمسدها

حناء الفولة : عامة مصر يسمون بهذا الاسم الدواء المسمى شنجار ، وقد ذكرته في حرف الشين المعجمة .

حناء قريش : وهو حراز الصحر عند أهل مصر

حناء معجونة : مذكور في حرف الواو في رسم وسمه .

حنجرة : ابن ماسة : هي باردة ياسة تعدو غذاء يسيراً للغضروفية التي فيها ولتؤكل بالأفاويه الحارة .

هور حاليثوس في ٧: مزاج هذا الدواء مركب من جوهر مائي فاتر ومن جوهر أرضي قد لطف ولذلك صارت قوته مركبة. ديسقوريدوس في الأولى، لورقي وهو الحور قشر هذه الشجرة إذا شرب منه وزن مثقال مع عرق الساس وتقطير البول، ويقال إنه أيضاً يقطع الحبل إذا شرب مع كلى نعل ويقال أيضاً أن ورقه يعمل ذلك إذا شربته المرأة بعد طهرها وعصير الورد إذا قطر في الأذن وهو دتر مع من ألبها وثمر الحور إذا أخذ منه حين يبت ودق وخلط بعسل واكتحل به أبراً عشاة نعين، وقد رعم قوم أن الحور إذا قطع صغاراً وغرس في مشارق مزلة أست السة كلها ثمرأ يؤكل

هور رومي ابن حبان هو المعروف عند الحور وشجره أرواح وفيه مشابهة من الجور وله قشر أصفر تغطي به القسي وله ثمر يعرف بالرد، وله صمعة ذهبية، وقشره إذا وضع مع عيذاه بعصها على بعض وأصرم فيها النار، وتحتها قدر سال منها ريت لدن طيب الرائحة كدهن اللسان حاليثوس في السابعة. ورد هذه الشجرة قوته قوة حارة وهو في الدرجه الثالثة من الحرارة، وأما في التلطيف والبرطيب فتعد رهرة هذه الشجرة عن درجه الأشياء المعتدلة المزاج المتوسطة بعداً يسيراً وهي إلى اليس أميل قليلاً، وهي رهيرة اللطافة أولى بها من العلط، فأما ورق هذه الشجرة فهو يعمل كل شيء يعملها إلا أن الورق أضعف وأمهن من قوة الرهر، وصمعة هذه الشجرة أيضاً وهو الكهرياء شبيهة بقوة زهرتها وهي أسخن من الرهرة، وأما بررها فهو اللطف من صمعتها إلا أنه ليس بكثير الحرارة ديسقوريدوس في الأولى إذا تصمد بورقه بالحل مع من الصربان العارض من النقرس وصمغه ينفع في أحلاط المراهم، وقد يقال أن ثمره إذا شرب بخل مع من به صرع، ويقال إن الذي يسيل من صمغه في النهر الذي يسمى أريدانوس يجمد في النهر ويكون هذا الدواء أبلغطورس^(١) ومن الناس من يسميه حور فورون^(٢) وهو الكهرياء وهو إذا فرك فاحت منه رائحة طيبة ولونه كدور الذهب، وإذا شرب مع من المعلة والأمعاء سيلان الرطوبات لي: هكذا قال الترحمان أن صمغ هذه الشجرة هو الكهرياء وفيه سطر لأن الكهرياء ليست هذه صمغه كما تفق على ذلك عند الكهرياء في حرف الكاف.

هوه هو السادروح وقد ذكرته في حرف الباء

(١) في نسخة المعطون

(٢) في نسخة حورسوقورون اح

هومر هو التمر هندي وقد ذكرته في التاء .

هوازي هو الدقيق الأبيض المنتزع النحلة

هوجم هو الورد الأحمر وسيأتي ذكره في حرف الواو .

هومانه هو بالعربية الدواء المسمى باليونانية طربفل ، وسيأتي ذكره في الطاء .

هواصل الباسي : هو طائر يكون بمصر كثيراً يعرف بالكُفِيّ بضم الكاف وإسكان الياء المتقطعة باثنتين من أسفل وهو صنفان أبيض وأسود ، والأسود منه كربه الرائحة لا يكاد يستعمل ، والأبيض أحوده وأقوى وأطيب رائحة وحرارته قليلة ورطوبته كثيرة وهو قليل البقاء ولياسه يصلح للشباب ودوي الأمزاج الحارة ومن يعلب عليه الصفراء

هي الحلم : ديسفوريذوس في المفالة الرابعة : إبيرون الكبير ومعنى إبيرون الحي أنداء ، وإما سمي الحي لأنه لا يطوح ورقه في وقت من الأوقات وهومات له قصبان طولها نحو من ذراع وأكثر في غلط الإيهام فيها شيء من رطوبة تدبق مالبس وهي غضة ، فيها قسم كأنها قسم الصنف من البتوع الذي يقال للرجل قهاس وأطرافه شبيهة بأطراف الألسن ، وما كان من الورق في أسفل البسات فإنه مستلق وما كين في أعلاه فإنه قائم بعضه على بعض ، ومبته حوالي العضبان كأنه شكل عين ويست في الحال والمداثن ، وقد يسته الناس في منازلهم ، ولورق هذا السات قوة مبردة قانصة يصلح إذا تضمد به وحده أو مع السويق للجمرة والنملة والقروح الخبيثة والأورام الحارة العارضة للعين وحرق النار والقرص ، وقد تخلط عصارتها بدهن الورد وتطلى بها الرأس من الصدع ويسقاها من عصته الرثيلا ومن كان به إسهال أو قرحة الأمعاء ، وإذا شرب بالشراب أخرج الدود المستطيل من البطن ، وإذا احتمل قطع سيلان الرطوبات المرمنة من الرحم وقد يكتحل بها للرمم فيتفع بها ، وأما حي العالم الصغير فنبت في المحيطان وبين الصحور وفي الساحات وحنادق ظليله ، وله قصبان صغار مخرجها من أصل واحد وهي كبيرة مملوءة من ورق صغير مستدير طويل وفيه رطوبة تدبق باليد حاد الأطراف وله قصيب في الوسط طوله نحو من شبر وعليه إكليل ورهر أصفر دقيق ، وقوة هذا النبات مثل قوة النوع الأول . جالينوس في الساعة : والنوع الكبير من حي العالم والنوع الصغير جميعاً يجفان جميعاً تجعماً يسيراً وهما بعيدان عن كل طعم أحر قوي من طريق أن الجوهر المائي فيهما كثير ، وهما يبردان تبريداً شديداً عظيماً وهما في الدرجة الثالثة من درجات التبريد ، ومن أجل ذلك هما نافعان من الورم المعروف بالجمرة والأورام

الحارة الحادثة عن المادة المصيبة والأورام التي تسعى وتنتشر في البدن . ديسفوريدوس :
وقد يكون صنف ثالث من حي العالم ومن لباس من يسميه بقلة حمقاء برية، ومنهم من
يسميه طيلاقون، ومنهم من يسميه أندريسي طيلاقيون، وأهل رومية يسميه أيليفتوانا معرا،
وهذا الصنف من حي العالم ورقه إلى التسطیح ما هو شبيهة بورق البقلة الحمقاء، وعليه
زغب، وينبت هذا النبات بين الصحور، وله قوة مسحة حارة ومقرحة للجلد، وإذا تضمد به
مع الشحم العتيق حلل الخنازير.

حرف الخاء

خائق النمر: قال ديسقوريدوس في الرابعة: أفريطنس هو نبات له ثلاث ورقات أو أربع شبيهة بورق النيات الذي يقال له فعلاميسوس أو ورق العا إلا أنه أصغر منه وفيه خشونة وله ساق طوله نحو من شبر وأصل شبه بدنب العقرب يلعب مثل القوارير، وقد زعم بعض الناس أن أصل هذا النبات إذا قرب من العقرب أحدها وإذا قرب الخريق منها أنعشها وقد يقع في أدوية العين المسكة لأوجاعها وإذا صير في اللحم وأطعمته المور والخنازير والذئب والفئار وسائر السباع قتلها. وقال غيره: والذين يسقون هذا الدواء يعرض لهم على المكان في حس المذاق حلاوة مع شيء من قصب ثم من بعد ذلك يعرض لهم مدر وخاصة عند الهوص ورطوبة في أعينهم ونقل في صخورهم وفيما دون الشراسيف مع خروج رياح كثيرة من أسفل، ويسفي حينئذ أن يحتال بإخراج الدواء بالقيء والحص وأن يتقدم في سقيهم هذه الأشياء التي تذكرها وهي المصنوع أو سداب أو قراسيون والأفستين أو جرجير أو قيصوم أو كماميطوس وأي شيء اتفق لهم من هذه الأدوية فليسقى بشراب، وقد يوافقهم أيضاً دهن اللسان إذا أخذ منه مقدار درحم ويسقى بشراب أو أنعحة الأرب أو أنفحة الجدي أو أنفحة الإبل إذا شربت بخل معنتهم وحث الحديد والحديد بعنه أو الذهب أو الفضة أيها كان مقداراً بعد أن يحمى ويبرد وينقع في شراب ويشرب بالشراب فإنه ينفعهم، وماء الزباد أيضاً مع الشراب نافع لهم، ويقال: إن الكماميطوس خاصة جيد نافع لهم.

خائق الذئب: ويسمى أيضاً قاتل الذئب ديسقوريدوس في الرابعة: قد يكون صنف من الاقوينطس ومن الناس من يسميه أوففطوس وقد يبت كثيراً بالبلاد التي يقال لها إيطاليا في الجبال التي يقال لها أولسطينا وله ورق شبيه بورق الذئب إلا أنه أشد تشريقاً منه وأصغر بكثير وأشد سواداً، وله ساق شبيه سنق السات الذي يقال له بطارس وأغصان جرد طولها نحو من ذراع أو أكثر قليلاً، وثمر في علف ذات طول يسير وعرق شبيه بأرجل الأرييان مبرد وتستعمل في قتل الذئب وأنها إذا صيرت في لحم نبي فأكلت الذئب منه قتلها جالينوس: في ٧: هذا أيضاً قوته على مثال قوة خائق النمر إلا أنه مخصوص بقتل الذئب خاصة كما أن ذلك يقتل النمر خاصة

خاتق الكلاب: ويسمى أيضاً قاتل الكلاب ديسقوريدوس في الرابعة: هو تمش له قصبان طوال دقاق عسرة الرص وله ورق شيه بورق البات الذي يقال له قسوس إلا أنه ألين منه وأحد طرفاً، ثقیل الرائحة ریان من رطوبة لزجة صغراء، وله حمل شبيه بعلف الباقلي في طول أصبح وفي حوفه بزر صغير صلب أسود وورق هذا البات إذا خلط بالشحم والحيز معه^(١) وأطعمته الكلاب والذئاب والثعالب والتمور قتلها وهو يضعف قوائمها ساعة تأكله ولا يكون لها نهوض جالينوس في السادسة هذه الحشيشة تسمى بهذا الاسم لأنها تقتل الكلاب بالمعجلة، كما أن قاتل الذئاب يقتل الذئاب وقاتل الكلب أيضاً يقتل الناس، ورائحة هذه الحشيشة نفسها مشه شديدة التشنج وهي لذلك حارة لا محالة وحرارتها ليست بالصعبة وليس يسها بقياس حرارتها، فهذا بهد السب إذا وضع منها صماد حللت تحليلاً يليقاً

خاتق الكرستة: هو الحفيل وباليودية أور وليحي، وقد ذكره في حرف الألف التي بعدها واو.

خاتقاني: ديسقوريدوس في الرابعة (١) بات إذا دق دقاً ناعماً وشرب بالماء كان صالحاً^(٢) لوح القلب جالينوس في ثامنه قوة هذا البات تسخن كأيها في الدرجة الثالثة وتجفف كأيها في الدرجة الأولى

خاماسوفي: ديسقوريدوس في الرابعة هو بات له ورق شيه بورق سنبل الحنطة إلا أنه أطول منه وأدق وهو كثير وله قصبان طولها نحو من ثمر مملوءة من ورق القصبان خمسة أو ستة مخرجها من الأرض وله زهر أبيض شيه بالحيري إلا أنه أصغر منه مر شديد المرارة وأصل أبيض دقيق لا ينتفع به في الطب ويست في العمارات جالينوس في الثامنة: زهر هذا النبات شديد المرارة فهو لذلك يفتح سدد الكبد وبعض الناس يسمي منه من به وجع الورك

خاماسوفي: ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه سوفي وهو بات له عيدان وطولها نحو من أربعة أصابع وهي لاطنة مع الأرض على استدارة وهي مملوءة من لبن وعليها ورق شيه بورق العدس ويشه ورق البات الذي يقال له يلص صغار دقاق مع الأرض، وتحت الورق ثمر مستدير مثل ثمر يلص وليس لهذا البات زهر ولا ساق وله أصل دقيق لا ينتفع به في الطب. جالينوس في الثامنة. قوة هذا الشجر قوة تجلو، وفيه مع هذا

حدة وحرافة، ولذلك صارت متى وضع من أعصها ضماد على الثآليل المنكوسة المعروفة برؤوس المسامير وعلى الخيلان نشرها، وكذا يفعل أبصاً إذا طلي على هذه الثآليل، وإذا عولج بكل واحد من هذين أيضاً مع العسل الأثر العليظ الحادث في العين جلاء وهما للظلمة الحادثة في البصر من قبل الأحلاط العبيطة ولانتداء الماء. ديسقوريدوس: وعيدان هذا النبات إذا دقت ناعماً وحلقت شراب واحتملت كما تحتمل المرازج سككت وجع الأرحام، وإذا تصمد بها سككت الأورام اللمعية وقطعت الثآليل التي يقال لها أقروحوديس، والثآليل التي يعرض فيها شبه بدبيب السمل، وإذا طمخت وأكلت ليست البطن وقد يفعل لبن هذه العيدان ما تفعله العيدان، وإذا لطخت به لسعة العقرب نفع منها، وقد ينفع غشاوة البصر والقرحة العارضة في العين التي يقال لها أحيلوش والتي يقال لها ميقيليون، والأثر العارض في العين من اندمال القروح وانتداء الماء إذا خلط بالعسل واكتحل به، وقد يثبت في أماكن صخرية ومواضع ياسة لي: قد فر حين المترحم في الثامنة من مصادرات جاليوس هذا التين الجبلي وهو قول بعد عن الصواب لأن التين الجبلي ذكره ديسقوريدوس في ١ مع أنواع الشجر العظام، وذكره جاليوس مع التين أبصاً وسماء التين الصج، وهذا سات لا نسبة منه وبين التين إلا في الإسمية فقط لأن اسم التين باليونانية سوفي أيضاً فمن أجل ذلك قصي حين على هذا التين بأنه التين الجبلي وعلط بعلمه كثير من المصنفين كمثلي ابن واقد وغيره، فمن رام الجمع بين قول ديسقوريدوس وقول جاليوس على دواء دواء أخذوا منافع خاماسوفي هذا وأثوابها مدرجة مع التين وقمعوا بالاشتراك في الإسمية، ولم يتأمل واحد منهم المباشرة في ماهية سات عيدانه طولها أربع أصابع لاطئة مع الأرض وفي ماهيته شجرة من عظام الشجر، وخاماسوفي هذا وقفت على نباته بظاهر القاهرة بالمطرية ويعين شمس أيضاً وهي على الصفة التي ذكرها ديسقوريدوس سواء، وأهل ذلك الصقع يزعمون أنه إذا أكله صاحب البواسير وهو أحصر مع الخبر الحار نفع منها وجففها وفيه نوعية ما.

خامالون: هو الدابة المعروفة بالحرباء عن كثير من التراجمة وقد ذكرت الحرباء في حرف الحاء المهملة.

خامالون لوقس: معنى لوقس باليونانية أبيض وهو الأشخاص بالعربية ومعجمية الأندلس بشكراية وبالبربرية أداد بدالين مهمتلي، وقد ذكرت الأشخاص الأبيض في حرف الألف.

خامالاون ملس: يراد به الخامالاون الأسود وهو الأداد الأسود أيضاً بالبربرية وهو قتال، ويعرفه البربر بالوحيد لأنه إذا بت بأرض لم يطلع فيها سواه، ومن أجل ذلك سماه بعض علمائنا أسد الأرض، وهذا النبات كثير بأفريقية مشهور بها بما ذكرت وخاصة بموضع من أعمال ناحية القيروان تسمى عزرة فإنه يبت عندهم كثيراً ويقتلون به السباع بأن تؤخذ أصوله تدق وتوضع في بطن بعض البهائم ويرمى به في طرق السباع فأي حيوان أكل منها قتله وحيا.

خامالاء: تأويله باليونانية زيتون الأرض، وهو المازريون ولقد غلط كثير من المفسرين في قولهم أن المازريون هو أسد الأرض وهذا تفسير الخامالاون الأسود أحق به كما تقدم، وسبب غلطهم في ذلك الاشتراك في الأسماء اليونانية في بعض صور الحروف ولم يفرقوا بين خامالاء وبين خامالاون، وقد تكلمت على هذا الغلط وأشباهه بما فيه الكفاية في كتابي الموسوم بالإبانة والأعلام بما في المساح من الحلل والأوهام

خاليدونيون: معناه باليونانية الحطاطي مسوب إلى الحطاف وهي العروق النضر عند الأطباء وقد ذكرته في العين ديسقوريدوس^١ وقد يظن قوم أن هذا النبات إنما سمي خاليدونيون لأنه يست إذا ظهرت الحطاطيف ويجفف مع عيوبها ويظن قوم إنما سمي بذلك لأنه متى عمي فرح من فراخ الحطاطيف جاءت الأم بهذا النبات إلى فراخها فرددت به بصره.

خاماميلن: تأويله باليونانية تعاح الأرض وهو البابونج وقد ذكرته في حرف الباء.

خامادانجي: تأويله باليونانية عار الأرض وسيأتي ذكره مع داقبي الإسكندراني في حرف الذال المعجمة.

خانور: زعم قوم أنه المر والعريض الذي يتحد عندما بالأندلس في الدور، وسنذكره بأنواعه في حرف الميم، والخاصور أيضاً عند أهل مصر هو الخرطال الذي يكون في الشعير وسنذكره فيما بعد قال أبو حنيفة. هو بيت له حب تجمع النمل في بيوتها

خاماديطس: تأويله صنوبر الأرض وهو الكماديطوس، وسأذكره في الكاف.

خامادريوس: معناه باليونانية بلوط الأرض وهو الكمادريوس، وسيأتي ذكره في الكاف.

خاما أقطي: معناه حمان الأرض باليونانية فيما زعم العاقبي وهو الخمان الصغير أيضاً وأقطي هو الخمان الكبير، وسنذكره فيما بعد.

خامسة: بكسر الميم وفتح الشين المعجمة وهو الشيطرج الشامي عند أهل البيت المقدس وما والاها من الأعمال الشامية، وسيأتي ذكر الشيطرج في حرف الشين المعجمة.

خبازي: بعض علمائنا قته بستاني يقال له الملوكية ومه بري معرب ومه كبير كالخطمي. ديسقوريدوس في الثانية: الخبازي البستاني وهو الذي يسميه أهل الشام الملوكية يصلح للأكل أكثر مما يصلح البري وهو رديء للمعدة ملين للطن ويدبر البول وخاصة قضاياه نافعة للأمعاء والمثانة، وورقه إذا مصع يثا وتصمد به مع شيء من الملح نقي بواصير العين وأنبث فيها اللحم، وإذا احتحنا أن ندخل به استعماله بلامح، وإذا تصمد به كان صالحاً للسهل والزناير والنحل، وإذا دق وهو نقي وحلط بزبد وتمسح به أحد لم تأخذ فيها لسعتها، وإذا تصمد به مع البول أبرأ فروج الرأس الرطبة والسحابة وإذا طلي على الحسد بعصارة ورقه وحدها أو مخلوطة بدهن لم تلدعه الزناير للزوجتها، وإذا طبخ ورقه ودق ناعماً وخلط به زيت ووضع على حرق النار والجمرة نفع منها، وطبخه إذا جلس فيه النساء لين صلابة الأرحام والمقعدة وقد يهيا منه حقن موافقة للدع الأمعاء والرحم والمقعدة، وسوقه وورقه إذا طبخ بأصوله نفع من الأدوية القتالة، وينقي أن يشرب ويتقيا ويعمل ذلك دائماً وقد ينفع من لسعة البرص والبرص، ويرره إذا حلط ببرر الحنلقوي البري وشرب بشراب سكر أو حار المثانة. خاليتوس في السابعة: أما الملوكية البرية وهي الخبازي فقوتها قوة تحلل وتلين قليلاً، وأما الملوكية التي تزرع في الساتين والمباقل فيحسب ما فيها من الرطوبة المائية تكون قوتها أضعف وبزرها جميعاً أقوى منهما، وفضل قوتها عليها بحسب فضل نسبه، ومن الملوكية صنف آخر يقال لها ملوكية الشجر وهو بين هاتين إلا أن تحليله أكثر من تحليل المذكورتين وله اسم يخص به وهو الخطمي. الشريف: وإذا طبخ ورقه بالماء ونجس به على الدعاميل والأورام التي يحتاج إلى تفجيرها حللها وفتحها وأخرج ما فيها من المواد، وقد يهيا منه حقن موافقة للدع الأمعاء والرحم والمقعدة. ابن ماسويه: هو بارد رطب في الأولى وخاصة البستاني مه رديء للمعدة الرطبة نافع من وجع المثانة وبزرها أنفع وهو صالح في الخشونة الحادثة في الصدر والرئة والمثانة، وإن طبخ بدهن وضمدت به الأورام الحادثة في المثانة والكلي نفع، وإن ضمده بالأورام الحارة سكنها وأذهبها. سفيان الأندلسي: تنفع غداء من السعال اليابس الحادث عن خشونة الصدر وبزرها إذا أصيف إلى أدوية الحقن أزال صرر الأدوية الحادة

خبث: هو بزر يشبه بزر الخشخاش أو أدق مه ونباته يشبه اللسان، وإذا سقط زهره

يخلف أوعية كالقرون لطاف دقاق فيها سرر وقد ذهب جماعة إلى أنه الودري . أبو حنيفة : هي التي تسمى بالعارسية^(١) السنة تحمل من عدسا إلى العراق وهو حب أصفر إلى السواد يسير يؤكل ويشرب بالنس والساء يولعن بشر بها المجوسي أحودها الحمراء المجلوبة من بلاد الأكراد وهي حارة رطبة ورطوبتها قوية تنفع أصحاب السوداء إذا شربت بالسكر وهي تخلص البدن وتسممه .

خبث جالينوس في الثامنة كل خبث فهو يجفف تجفيفاً شديداً إلا أن خبث الحديد أشد تجفيفاً وإن أنت سحقت مع حل الحمر لثيف جداً ثم طحنت صار منه دواء يجفف القبح الحار من الأدن زماناً طويلاً حتى أن من يرى هذا الدواء يسطخ يتعجب منه ولا يصدق من قبل أن يمتحه ويحربه إلا أن الأدن لا يمكن فيها أن تحتل مثل هذا الدواء ، فأما خبث العضة فبحلط في المراهم التي تحفف ديسقوريدوس في الحامسة خبث الحاس أيضاً يغسل كما يغسل الحاس المحرق وقوته شبيهة بقوته إلا أنه أضعف من الحاس المحرق ، وأما خبث الحديد فإن قوته شبيهة بقوة زحار الحديد إلا أنه أضعف وإذا شرب بالسكنجبر مع مصرة الدواء القتال الذي يقاتل له أهون يطي وهو حائق السم ، وأما خبث الرصاص فأحوده ما كان منه في لونه شبيهاً بلون الكريت الأصفر وكان كتباً مكرراً عسر الرض ولم يحالطه شيء من الرصاص وكان أصفر صافياً شبيهاً في صفاته بالزجاج وقوة خبث الرصاص أشد قصاً وقد يغسل في صلابة بأن يصب عليه الماء في إباء ثم لا يزال يفعل به كذلك إلى أن ينفذ خبث الرصاص ثم يترك حتى ينقص ما فيه من اللوثة ويذهب عنه لون التماح ويفعل به ذلك حتى تذهب حرته وغلظه ثم يترك الماء حتى يرسب خبث الرصاص في أسفله ثم يصب عنه الماء ويؤخذ ويعمل منه أقراص ويرفع ، وخبث الفضة قوته شبيهة بقوة مولدايا ، ولذلك يقع في أحلاط المراهم المعروفة بالذكى والمراهم التي يختم بها القروح وهو قابض جداً . ابن سينا خبث الحديد يحلل الأورام الحارة وينفع من خشونة الحفن ويقوي المعدة ويشف العصلة ويذهب بآسرها إذا سقي في بيد عتيق أو شرب بالطلاء وينفع نزف الواسير وخصوصاً إذا نفع في نبيد مخلوط به عتيق ، وينفع الحبل ويقطع نزف الحيض وهو عاية فيه وكذا في البول ويشد الدر طلاء . التجريبتين : خبث الحديد المسحق مع الطامي على الحديد عند مسكه وهو الذي يعرفه الحدادون بلبن الحديد إذا حالط أدوية المعنة والكد والطحال الرطبة والأعضاء الداخلة المحتاجة إلى

التجفيف والقبض والأدوية النافعة من تقطير لبول وقرحة الأمعاء والمثانة تنفع من عللها نفعاً بليغاً، ويجب أن يلطف قبل ذلك بسحقه مع الحل وتجفيفه في الشمس. الغافقي: خبث الحديد يزيد في الباء ويحلل ورم الطحال، وإذا دق وغسل عشرين مرة أو أكثر وجعل في قدر وجعل عليه من الزيت العذب ما يغمره بثلاثة أصابع ويطبخ حتى يذهب الثلث، ثم جعل فيه أوقية من خزف مدقوق منحول ولحق منه كل عداة فإنه يصفى اللون ويذهب بفضول البدن.

خبز جالينوس: وأما الضماد المتحد من خبز الحطة نفسها فهو يجذب ويحلل من طريق أن في الخبز ملحاً وخميراً لأن في الخميرة قوة تجذب من عمق البدن وتحلل. ديسقوريدوس: والخبز المتحد من سميد الحطة التي وصمنا أكثر غذاء من الخشكار، وأما الخبز المعمول من دقيق الحطة التي يقل لها سطاو فإنه أخف وهو سريع النفوذ، وخبز الحنطة إن طبع بمالقراطس أو عجن من غير أن يطبخ معه وخلط ببعض الحشائش الموافقة وتضمده به سكر الأورام الحارة بتليينه وتريده الشريد اللين، والخبز اليابس العتيق يعقل الطل المسهلة إن كان وحده أو خلط بأشياء أخرى، والحر اللين إذا مل بماء وملح وتضمده به أبراً من القواحي المزممة الرازي في الحلوي قال: قال جالينوس في أغذيته: الخبز الكثير السحالة سريع الخروج عن الطل قليل الغذاء وبالسحالة القليل السحالة يبطئ غاية الإبطاء في الخروج ويكثر غذاءه حالاً وعجين مثل هذا الحبز لزج يمتد إذا مدّ، ولذلك هو أحوج إلى التحمير وكثرة الدعك والعجن وأن لا يحرر من ساعته، وأما عجين الخبز الكثير السحالة فمضد ذلك، ولذلك لا يحتاج أن يلبث كثيراً في الثور وبين هذين خبز متوسط في كثرة السحالة وقلتها والنخالة تكثرها لأنه معمول من حطة خفيفة الوزن رحوه وأن يكون معمولاً بغير استقصاء ويقل تغذية هذا، وأجود أنواع الحبز للاستمرار أكثرها اختماراً وأجودها عجيناً المصنوع بار معتدلة لئلا يشيط حارجه ويبقى داخله بيتاً فإن الحبز الذي هذا حاله رديء من أجل أن باطنه نيء وظاهره حزمي، وأما النار الصعيفة فتترك الخبز نيئاً وبعض أنواع الخبز أوفق لبعض الأنداد، وأوفق الحر للذين يرتاضون رياضة صعبة كثيرة الذي لم يستحكم نضجه وليس فيه خمير ولا ملح كثير، وأم المشايخ والتاركين للرياضة والناقهين فالكثير الخمير المحكم النضج، فأما المطير فإنه غير موافق لأحد من الناس ولا يقدر على استمراره الفلاحون على أنهم أشد الناس وأكثرهم كدّاً فصلاً عن غيرهم، وهم أقوى الناس على استمرار جميع الأعذية العليطة، وأما حر القرن فدون خبز الثور في الجودة لأن باطنه لا ينضج كنضج ظاهره وأما الذي يحبز في الطبق أو يدفن في الجمر وخبز الملة فكله رديء.

لأن باطنه نيء ولا ينضج بالسوية وأما الحبز المعمول فإنه قليل الغذاء، وهو أبعد أنواع الخبز عن توليد السدد لأن لزوجه وغلظه قد دعت عنه وصار هوائياً، والدليل على ذلك خفته في وزنه وارتفاعه فوق الماء وقال روفس: الخبز الخشكار يليق البطن والحواري يعقله والمختمر يليق والفطير يسدد والرغيف الكبير أحف من الصغير وأكثر غذاء، وخبز الفرن أرطب من خبز التنور والملة تعقل والمعمول بالنس كثير العداء، والخبز الحار يسخن ويحفف والبارد لا يفعل ذلك، والخبز الذي من الحطة الحديثة يسمن، وقال في موضع آخر منه: والخبز الذي يثر عليه بزر الخشخاش يزيد في النوم والذي يثر عليه الشوبز والكمون أكثر تجفيفاً ولا ينفخ بل يذهب النع، والخبز اللين أكثر غذاء وأشد ترطيباً وأسرع استداراً، والخبز اليابس على خلاف ذلك. وقال ابن ماسويه: أفضل الخبز وأكثره غذاء السميد وهو أظن إلهاماً لقلّة نعائه، ويتلوه حبز الحواري في ذلك ثم خبز الخشكار وأحمد أوقات أكله في آخر اليوم الذي يحبر فيه أو من غد ذلك اليوم قبل أن يصلب ويحفف، وحكى حنيس عن ديوجانيس: إن خبز الملة أيس الحبر وأظنّه هضماً ولذلك يعطى لبس البطن والبلة الرقيقة في الصيف. وقال في كتاب العادات: إن في الحبز الحار حرارة عرسية وفصل رطوبة بحارية فهو بسبب حرارته العرضية يعطش ويسبب الحالتين كليهما يشبع دفعة وأما الحبر البارد فلا يفعل شيئاً من ذلك لأن الحرارة العرضية ليست فيه والرطوبة البهارية قد انحلت منه. قالت الحوزة: والخبز الحواري قوته تسمن البدن، وقال ماسرحويه: الحبر الفطير أكثر رباحاً من الخمير الرازي في دفع مضار الأغذية. إن للخبز مع اعتياد الطبيعة ووروده عليها دائماً وجرى العادة لا اغتذاء منه مضار ينبغي أن تميز وتفصل فمه السميد والحواري والخشكار على مراتبها في ذلك من قلة المخالة وكثرتها والمطير والمختمر والكثير الملح والورق والعديمة وخبز التنور والفرن والملة والطابق، فمن مضار خبز السميد والحواري أنه أعسر حرواحاً من النطن من الخشكار وأنه أكثر نفحاً وتوليداً للرياح وأنه يولد السدد في الكبد والحصاة في الكلى في المتعدي بذلك، ولذلك ينبغي أن يميل عنه إلى الخشكار من تعثره الرياح العظيمة ويسبب النطن وسدد الكبد وغلظ الطحال والحصاة في الكلى ويسرع إليه الامتلاء وتصيبه أوجاع المفاصل والتحجر فيها، ومما يدفع هذه المضار أن يكثر فيها من الحمير والبورق ويتعاهد الأكل بالسكنجبين الزوري وأخذ بزر البطيخ والكرفس مع السكر الطبرزد متى أحس بثقل تحت الأضلاع من الجانب الأيسر، والخبز الخشكار يتولد منه دم مائل إلى السواد ويكون ذلك به بمقدار رداءته وقلة نقائه وأنه كلما كان أقل نقاءاً وأميل إلى السواد كان النسم الذي يتولد منه أقل مقداراً في نفسه وأغلظ

وأميل إلى السواد، فيتولد عن إدمانه الأمراض السوداوية ويسرع بالهرم ويضعف عليه البدن ويقل الدم ويكون عمة الحكة والجرب والبواسير ونحوها، وإن أكل من الخيز الحشكار بمقدار ما يتولد عنه من الدم المقدار الذي يحتاج البدن إليه احتاج أن تكون كميته أكثر من كمية الخيز الحواري كثيراً فتقل لذلك في المعدة ويربو وينفخ، ولا سيما إذا شرب عليه الماء ويتولد من ذلك فتوق من النفع وإن قصر عن المقدار لم يتولد من الدم قدر الوفاء لحاجة البدن ويقل عليه اللحم الصلب وتذهب بضاوته وحسن لونه ورطوبته، والذي يدفع هذه المضار أن يتأدم عليه بالإدهان والحلاوات والألبان ويد من ذلك، ويحذر التأدم عليه بالأملاح والكوامخ والحريفات ونحوها فإن ذلك يريد في شره وقلة غذائه وسرعة خروجه من البطن فيقل استيفاء ما فيه من الغذاء أو في رداءة الدم المتولد منه حتى تتولد منه الأمراض التي ذكرنا، ويسرع أيضاً بالهرم والذبول، ولا سيما إن قلل شرب الماء عليه أو كان البلى مع ذلك يابساً أو حاراً أو مهمة الأكل مهمة متعبة، فلذلك يسمى أن تدفع هذه المضار عنه باللبس الحليب وسائر الأدهان التي لا كفية لها حارة كدهن السمسم، فأما الزيت فغير موافق ويعقيد العنب والسكر والتمر، فأما العسل فإنه أيضاً غير موافق لأنه يسرع بإخراجه إلا أن يقع مع دسم كثير ومع لبوب دسمة فتكثر هذه السموم ^(١) وكذا يعقيد العنب والكمثري أوفق الحلاوات في هذا والريد والسمن وهي الدسومات ^(٢) واللبن الحليب الذي لا حموضة فيه التة أو ما ثرد فيه ثم الاسفيداجات الدسمة، فأما كل طيب من حامض أو مالح أو حريف فرديء في هذا الوجه إلا أن هذا الحيز قليل الغذاء سريع الخروج، فالحلاوات تزيد في غذائه والدسومات تزيد أيضاً وتضع قشعه ويبسه وحلاءه وحرقه الأمعاء بكثرة تحالته وسرعة خروجه منها، وأما الحر المطير فرديء في توليد الرياح وإبطاء الخروج فلذلك يضر من يعثره القولج جداً، وهو أيضاً أسرع في توليد السدد والحصاة من المختمر من الخيز الحواري، فلذلك ينبغي أن يحتب فإن اضطر إليه دفع ما يتولد عنه من هذه المضار بما ذكرنا مما يدفع به المضار المتولدة من الحر الحواري، وأصر ما يكون بمن لا يتعب فأما من يتعب ويكد نفسه كدّاً شديداً فكثيراً ما يسلم منه، وأما الحر المحمر فيسلم من هذه الخلل إلا أنه أقل منه وأضعف غذاء فمن كان شديداً الكد وكان متخلخل البدن ضعف عن إدمانه، ومما يدفع به ذلك التأدم عليه بالأدام المغلطة واللزجة كالحوم الجمالان والعجاجيل والهرايس والمصايد وترك التعب وتقليله، وكذا الحمام والتعريف والأغذية الحريفة

والمطفعة كالتوابل الحارة والبقول الحريفة والملح والمري والكوامخ والشراب العتيق جداً، فأما الحلواء العليظة فتأفقه في هذه الأحوال، وأما الكثير الملح والبورق قليل العذاء سريع الخروج وما بضنه فقد بان كيف تدفع الضرر المتولد عن إدمانه مما تقدم من كلامنا؛ وأما خبز التور فأصلح من خبز الفرن في سرعة الهضم والخروج وقلة توليد النفخ والسدد والعلظ واللزوجات لكن خبز الفرن أوفق منه في كثرة العذاء، ولذلك هو أصلح لمن يكد ويتعب ويحتاجون إلى عذاء متين قوي، وأما خبز الملة فأغلط وأشد قوة من خبز الفرن وأعسر خروجاً وأكثر عذاء إذا انهضم وليس يحسن مصاره ويملا تدفع على ما فهم مما تقدم من كلامنا، وأما خبز الطابق فأحس من خبز التور ولا سيما متى رقق فهو لذلك أعسر خروجاً وليس بأكثر عذاء من خبز التور، وأما خبز الشعير فمنع مسكرد للبطن، ولذلك ينبغي أنه لا يأكله من لا يروم تبريد البدن به، بل إن اضطرب إلى إدمانه فيستعمل بالعسل والتمر والإلية والاسعيداجات الكثيرة التوابل ويشرب عليه ماء العسل ليأمن من تشكبه المفاصل وتوليد القولنج الصعب الشديد، وأما خبز الحمص فطبيء الإبهام جداً، ولذلك لا يكاد يبرل، ولذلك ينبغي أن يكثر ملحه أو يؤكل بالملح كي اضطرب إليه مضطرب بأن يطرح في أمراق الاسعيداجات المالحة الدسمة جداً فإنه متى لم يفعل به ذلك ولد أوجاعاً في المعدة صعبة وتسبق الثعل وعسر حروجه وآلم الكلى والأمعاء، وأما خبز العول فمنع لا يكاد يدايه في النفع شيء من الحبوب، وهو مع هذا كثير الصعود إلى الرأس مثقل له فمن كان من الناس تعثره الرياح في البطن فالأجود أن لا يقره فإن اضطرب إليه أكله مع الأمراق الدسمة وأحد بعده من العودبجي والملاقلي والكموي ومن كان إنما يتأدى بصعوده إلى الرأس فليصطبغ بعده بحل

خبز رومي: هو الكعك المسمى بقسماط وتسميه عامة المغرب القسماط.

خبز القروند: بعض شحاري الأسدلس يوقع هذا الاسم على النوع الكثير من اللوف، وسيأتي ذكره في اللام

خبز المشايخ: عامة إفريقية يسمون بهذا الاسم الدواء المسمى بخور مريم وقد ذكرته في الباء.

خترافه: هو الأستين في بعض التراجم وقد ذكرته في الألف

خشي: يقال على زبل البقر وقد ذكرته مع البقر

خدرتي: هو العكبوت من اللغة، وسيدكرة في العين

خرنوب: جالينوس في السابعة: قوة هذه الشجرة مجففة قاصدة وكذا قوة ثمرتها وهو الخرنوب الشامي إلا أن في الثمرة شيء من الحلاوة وقد عرص لهذه الثمرة أيضاً شبه بما يعرض لشجرة القراصيا وذلك أنها ما دامت عصة فهي بإطلاق البطن أخرى، وإذا جففت حبست البطن من طريق أن رطوبتها تحل ويبقى جوهرها الأرضي الذي شأنه التجفيف، وقال في أعذيته أيضاً الخرنوب الشامي يولد حلوّاً رديئاً وفيه خشبية، وإذا كان كذلك فهو ضرورة عسر الإنهصام، وفيه آفة عظيمة أنه لا يحذر ولا يخرج عن البطن سريعاً، ولقد كان الأجود والأصلح أن لا يحلب هذا الخرنوب إليها من البلاد المشرقية التي تكون فيها. ديسقوريدوس في الأولى: قراطيا وهو خرنوب شامي إذا استعمل رطباً كان رديئاً للمعدة مليئاً للبطن، وإن جفف واستعمل كان أصح للمعدة منه رطباً وعقل البطن وأدر البول وخاصة ما ربي منه عصير العسل الراري في انحاي، إذا دلتك التاليل بالخرنوب الفح ذلكاً شديداً أدهتها البتة وقد رأيت ذلك. وقال في دفع مصار الأعذية. الخرنوب الشامي غير صار للمصدر والرئة ومعتدل في الإسخاد فمتى لم يعرض عنه عقل الطيعة وأكثر منه فينمي أن يعني سرعة إحراجه من البطن، ومما يفعل ذلك ماء العسل والحلاب التميمي في المرشد: الخرنوب الشامي ثلاثة أنواع حار في أول الدرجة الأولى، يابس في آخر الثانية، وهو حاس للبطن قاطع لدم الطميط إذا جرى في غير وقته وهو رديء للمصدر والرئة معاً للمعدة وأفضل أنواعه كلها نوع يسمى الصيدلاني فهو أليس من النوعين الآخرين وأقوى حلاوة من جميعها وأيسرها خشية وهو المأكول عندي بالشام من الخرنوب فأما النوع الآخر فإنه يسمى الشانوني وقد يقارب في حلاوته الصيدلاني، غير أنه أحسن جسمًا وأقوى خشبية وقد تأكله الأكرة والملاحون والنوع الثالث أعظمها حرماً وأقواها خشية وفيه حلاوة ظاهرة وعسلية مع غلظة وخشبية وهو شديد القبض ظاهر اليس ومه نوع يتخذ منه بالشام رب الخرنوب، ومن أعحب ما فيه من قوة القصر أنه إذا أكل على الريق حس البطن بالذي فيه من قوة القبض، وإذا طحن ونقع في الماء واعتصر واتخذ من مائه الرب المسمى رب الخرنوب، كان ربه مطلقاً للبطن مائلاً إلى البرودة والرطوبة محركاً للمرار الأصفر بسرعة استحالته إلى جوهرها إذا وافاها في المعدة فأما الخرنوب البري فإنه نحيف القرون رقيقها ضئيل لا حلاوة له ولا طعم وليس يتبع ثمرته في شيء وإنما ترنعيه العنز.

خرنوب هندي: هو الحيار شسر، ومذكره فيما بعد.

خرنوب تبلي: هو خرنوب الشوك وخرنوب المعزى أيضاً عند أهل الشام وهو الينبوت بالعربية، وسيذكر في حرف الياء.

خرنوب الخنزير هو أبا عورس نايوباية ثمره هو المعروف عند باعة العطر بمصر محب الكلى، وقد ذكرت أبا عورس في حرف الألف.

خرنوب مصري وخرنوب قطي^(١) وهو خرنوب شجر السنط ومن هذا الخرنوب تعتصر الأفاقيا بالديار المصرية في حين عصاضته ويقال لعصيره وب القوط، وقد ذكرته في حرف القاف.

خردل ديسقوريدوس في الثانية^(٢) يسمي أن يختار منه ما لم يكن مفرط اليس ولا محلاً ولا شديد الحمرة وليكن كبير الحبة، وإذا نقي كان داخله أصمر وفيه نداوة فما كان على هذه الصفة فإنه جيد مستحكم وللخردل قوة تحلل وتسحق وتلطف وتحذب وتقلع اللعوم إذا مصغ وإذا دق وصرب بالماء وحلط بالشراب المسمى أدرومالي والمسمى أوبومالي وتغرغر به وافق الأورام العارضة في حثي أصل لسان والحشونة المرمة العارضة في قصة الرثة وإذا دق وفرب من المسحوق حذب العطاس ومنه المصروعين والساء اللواتي يعرض لهن الاحتراق ومن وحم الأرحام وإذا تضمد به نفع من القرس وقد يحلق الشعر في الرأس بالموسى ويضمد به في المرض الذي يقال له ليشوعس، وإذا حلط باليس ووضع على الجلد إلى أن يحمر وافق عرق السا وورم الطحال وبالجيلة فإنه موافق لكل وحم مرم إذا أردنا أن نحذب شيئاً من عمق البدن إلى ظاهره فإذا تضمد به أبرأ داء الثعلب وإذا حلط بالعسل أو بالشحم أو بالموم المداب بالريت نقي الوحه وأذهب كمية الدم العارضة تحت العين وقد يخلط بالحل ويلطخ به الحرب المتفرح والفواسي الوحشة وقد يندق دقاً غير مستقصى ويشرب بماء لبعض الحميات التي تعرض بأدوار ويستفح به إذا حلطناه بالمراهم الحادة والمراهم التي تعمل للحرب، وإذا حلط باليس ووضع على الأذان نفع من ثقل السمع والدوي العارض لها، وإذا دق وصرب بالماء وحط بالعسل واكتحل به نفع من الغشاوة وحشونة المحون، وقد نخرج عصارة برر الخردل وهو طري ويحفف في الشمس خالينوس في ١: الخردل يسحق ويحفف في الدرجة الرابعة مسيح الخردل يحلل الرطوبات من الرأس والمعدة وسائر البدن ويجمع من وحم الكبد والطحال ومن الريح والرطوبة محلل للبعث ويحفف اللسان الثقيل من اللعوم وهو حريف جتلاء معطش مغث. التجربتين: الخردل إذا سحق وعصر بالعسل ووضع على مقدم الدماغ من المبرودين مسخه ويقع من الزلات المتوالية وإذا طليت به الأعضاء الباردة والقليلة الحس سحها وقوى حركتها، وإذا

أكل مع الطعام هضمه وأسخن المعدة. وإذا جعل في المصاليق التي فيها جلاء مثل السلق واستعمل قبل القيء قطع البلغم وهبأه للإيدوع الرازي: كامخ الخردل حار حريف يجلو البلغم ويسخن المعدة والكبد ولا ينفي أن ينس فيه شديد الحرافة ولا يؤكل إلا مع الأغذية العليقة قسطس في كتاب الملاحه إن شرب من بزر الخردل بشراب على الريق ذكي فؤاد أكله ونشطه للباه وإن أكل بعسل مع من السعال ودحانه إذا خربه بطرد الحيات طرداً شديداً جداً وإن خلط مع الحبق وشرب شراب أخرج الدود، وإن طلي بماء الكسريت على الخنازير مع السكينج حللها تحليلاً قوياً ويسكن وجع الصرس والأدان إذا قطر مائه فيها روقس: الخردل يسخن ويلين البطن. بديفورس: الأبيض يذيب الأورام الصلبة. ماسرحويه: هو أسخن من الحرف وينفع من الداس. الرازي. إذا سحق ووضع على الضرس الدائم الصريان بلا ورم فذلك ترى منه نفعاً عجيباً سريعاً. ابن ماسويه: الإكلار منه يولد عملاً وهو نافع للصرص إذا طلي عليه وإن أكل مع السلق المسلوق نفع من الصرع والسدد العارض من اللعوم البصري: الخردل نافع لجميع الأوجاع الحادثة من اللعوم والمرارة السوداء الحادثة من احتراق اللعوم الذي يحتاج إلى استخراجها من قعر البدن إلى سطحه غيره: نفعه يؤكل مطبوخاً وهو مضر رديء للمعدة

خردل بري: رعم قوم به اللسان، وسيأتي ذكره في حرف اللام

خردل فارسي: إسم للسوع من الخردل العريض الورق المذكور تحت ترجمة بلسمي، وهذا النوع من الحرف تعرفه شجارو معرب الأندلس بالفسات البري وأما بالديار المصرية فيعرف بها بحشيشة السلطان وهي حريفة جداً تكون كثيرة في الساتين بالإسكندرية وبالقاهرة أيضاً وأما بأرض الشام فكثيرة جداً.

خرفق: أول الإسم حاء مفتوحة بعدها راء ساكنة ثم فاء مروسة مفتوحة ثم قاف، وهو إسم بلعشق وما والاها للخردل الفارسي المقدم ذكره

خروع: ديسقوريدوس في الرابعة. هي شجرة تكون في مقدار شجرة التين صغيرة ولها ورق رقيق شبيه بورق الدلب إلا أنه أكبر وأشد ملامسة وسواداً وساقها وأغصانها محوفة مثل القصب ولها ثمرة في عناقيد حشنة والثمرة إذا فشرت كانت شبيهة بالقراد ومنها يعتصر الدهن المسمى أفسقس وهو دهن الخروع وهذا الدهن لا يستعمل في الطعام غير أنه نافع في السرح وفي أحلاط بعض المراهم. جالينوس في الساعة: حب الخروع يسهل وفيه مع هذا شيء يحلو وكذا الحال في ورقه فإن قوته هذه القوة إلا أن الورق أضعف بكثير من

الحب، فأما دهنه فهو أحد وألطف من الزيت السدح فهو لدنث يحلل أكثر منه. ديسقوريدوس إذا بقي من حب الحروع ثلاثين حبة عدداً وسحقت وشربت مسحوقة أسهلت بلعماً ومرة ورطوبة مائية وهبحت القيء والإسهال بحب الحروع شاق صعب لأنه يرخي المعدة إرخاء شديداً ويهيج العنيد والقيء وإذا دق حب الحروع وتضمّد به نقي الثآليل التي تسمى أنوسو والكلف، وورق الحروع إذا دق وخلط بسويق سكن الأورام البلغمية والحارة العارضة للعين وإذا تصمّد به وحده أو مع الحل سكن أورام الثدي الوارمة في النفس والنقرس والحمرة الدمشقي الحروع مسح في آخر الدرجة الثانية محلل للرطوبات ملين للعصب مسهل للبطن من المعروف نافع من الحام والأبردة وكذا دهنه قالت الخوز: إنه أبلغ المليات يلين كل صلابة شرباً وصمداً الرازي في كتاب المنصوري حب الحروع جيد للمقولح والفالج ويلين الصلابات إذا ضمّدت به بديفورس: خاصته الإذابة والترقيق والتلطيف وتقوية الأعضاء ابن سرائيون. يسهل العلم إسهالاً ضعيفاً ويحب أن يقشر ويعطى منه من إحدى عشرة حبة إلى سبع عشرة حبة على رأي القدماء وأما على رأي المحدثين إحدى عشرة فقط. ^(١) الشجرتين ورقه العص إذا صمّد به مطبوخاً وبيئاً ينع من النقرس البارد ووجع المفاصل وكذا أن يكب^(٢) على ورقه دهن ينع من ذلك. غيره: حب الحروع الإسهال نافع من اللقوة ومن وجع المفاصل إذا كان من رطوبة ويورث البدن صحة وهو قتال للكلاب جداً الشريف الإدريسي وورق الحروع إذا سحق في رصف حتى يحمى وصمّد به الورم الكائن في الحلق المسمى بعمع وتعاود ذلك أسوعاً ثلاث مرات بالليل وثلاثة بالنهار حله وأدهه، مجرب.

خربق أبيض: ديسقوريدوس في الرابعة. هو نبات له ورق شبيه بورق الأبورس لوفش، والنبات الذي يقال له لسان الحمل أو ورق السات الذي يقال له أطوطا وعربون ومعناه السلق البري إلا أنه أقصر منه وأميل إلى السواد ورهره أحمر اللون وله ساق طولها نحو من أربع أصابع مضمومة خوفاً إذا ابتدأ أن يحف يتقشر وعروق كثيرة دقاق مخرجها من رأس واحد صغير مستطيل شبيه بالصنعة المستطيلة ويست في مواضع جبلية، وينبغي أن نبين أصول هذا النبات وتجمع في وقت الحصاد وأحواله ما يكون منه منبسط السطح انبساطاً معتدلاً، وكان أبيض حين النضج كثير اللحم ولا يكون حاد الأطراف شبيهاً بالأذخر إذا فت ظهر منه شيء شبيه بالعار ولحمه رقيق ولا يلدغ اللسان لدعاً شديداً على المكان ويجلب

(١) قوله: يكب بهامش الأصل في نسخة ركب.

اللعاب فإن هذا الصنف منه رديء خنائق وأجوده ما كان من البلاد التي يقال لها غالاطيا والتي يقال لها عاليا، والتي يقال لها قنادوقيا فيه أبيض شبيه بالأذخر جاف إذا شرب الخربق الأبيض نقي المعدة بالقيء وأخرج منها أشياء مختلفة وقد يقع في انحلال الشباعات الجالية لغشاوة المصر، وإذا احتملت المرأة أدر الطمث وقتل الجنين وقد يهيج العطاس، وإذا خلط بالسويق وعجن بالعسل قتل الفأر، وإذا طبع مع اللحم هراه وقد يسقى منه على الريق وحده أو مع الدواء الذي يقال له مستصامونداس أو مع عصارة الدواء الذي يقال له ثافسيا أو مع الحب الذي يقال له الفس وهو من أنواع القسوس والشراب الذي يقال له ماء القراطن، وقد يخلط بالحيص والحسو الذي يتحد من العدس، وقد يخلط بالعجين ويحبز ومن الناس من يخلطه بحسو كثير ويسقيه المحتاج إلى شربه، ومنهم من يسقيه بشيء كثير من الحسو الذي يقال له قيلموس، ومنهم من يطعم المحتاج إلى شربه طعاماً يسيراً قبل أن يسقيه الخربق ثم بعد أن يطعمه يسقيه، والذي يستعمل هذه الجهة من الجهات التي يسقى بها الخربق إنما يستعملها للناس الذين لا يؤمن عليهم أن يعرض لهم الاحتراق والذين أئداتهم ضعيفة فإنهم إذا شربوا الدواء على هذه الحال أموا مضرت له لأنه لا يصادف معدتهم حالية من الطعام، وقد استقصى الذين تكلموا فيه بكأ وجوه استعماله وما يتدبر به من الأعذية بعد استعماله وقد يعمل منه فتائل إذا احتملت هيبت القيء . بديفورس : خاصيته إسهال المصول للرحمة المحاطية ابن سينا ربما أورث شاربته تشحاً ويقتل الإهراط منه الناس وهو سم للكلاب والحمازير ورجيع شاربته يقتل الدجاج والسمان ترتعيه وتأكله، والأجود أن ينقع منه أربعة مثاقيل في تسعة أواق من ماء المطر ثلاثة أيام ثم يصفى ويشرب، وأجود من كل هذا أن يؤخذ منه رطل فيقطع فينقع في قسطين من ماء المطر ثلاثة أيام ثم يطبخ حتى يبقى الثلث ثم يصفى الماء ويطرح الخربق ويطرح على الماء غسل فائق مصفى قدر رطلين ويرفع على النار حتى يصير له قوام الأشربة وتنزع رعوته ويؤخذ منه ملعقة كبيرة كما هو ومع ماء حار وهذا سليم مأمون

خربق أسود: ديسقوريدوس في الرابعة وأما الخربق الأسود فمن الناس من يسمي ذلك مالنوديون، وإنما سماه من إسم رجل راع يسمي مالنوس لأنه يظن أن هذا الراعي أسهل بات بروطس بهذا الدواء وقد عرص لهن الجنون فأبرأهن وهو نبات له ورق أخضر شبيه بورق الدلب إلا أنه أصفر منه مائل إلى ورق النبات المسمى سقندوليون وهو أكبر تشريقاً من ورق الدلب وأشد سواداً وفيه خشونة، ولهذا النبات ساق قصيرة وزهر أبيض فيه شيء من لون العرفير وشكله شبيه بشكل العقود وفيه ثمرة شبيهة بحب القرطم وتسميه أيضاً

أهل أنطيقورا ستصامونidas ويستعملونه للإسهال، وله عروق دقاق سود محرجها من أصل واحد كأنه رأس بصلة، وإنما يستعمل من الخريق الأسود هذه العروق وينبت في المواضع الخشنة وعلى التلول، وهي أماكن خشنة، ولدي يوحى من الخريق الأسود في هذه الأماكن هو الجيد منه كالذي يوحى في المكان الذي يقال له أنطيقورا فإن الذي يوحى من الخريق الأسود في هذا المكان فاتق جداً فاحتر منه ما كان ممثلاً غير ضامر وكان جوفه دقيقاً وكان حريف الطعم يحدو اللسان. حالينوس في الكلبة: الحريقان كلاهما قوتيهما قوة تحلو وتسحق معاً فهما لذلك يفعان من البهق والتقيء والحرب والحكة والعلة التي يتقشر معها الجلد، وإذا أدخل الخريق الأسود في الناصور الصلب قلع تلك الصلابة في يومين أو ثلاثة، وإذا تمصص به مع الحل يقع من وجع الأسنان فليصعهما في الدرجة الثالثة من درجات الأشياء التي تسحق وتضعف، وأما في الطعم فالأسود منها أشد حرارة وحرارة وحدة والأبيض أشد مرارة. ديمقوريدوس. والأسود إذا أخذ منه مقدار درخمي أو مقدار ثلاث أو ثلثون سات وشرب وحده أو مخلوطاً بسقمونيا يملح أسهل بلعاً ومرة، وقد يطبخ بالعدس والأوراق ويستعمل للإسهال وقد يجمع في الصمغ أيضاً والماليحوليا والحدود ووجع المعاصل والعالج العارض مع استرجاء، وإذا احتملت امرأة أمر الطمث وقتل الحين، وإذا أدخل في ثقب الناصور وترك فيها ثلاثة أيام وأخرج في اليوم الرابع نقاها ويدخل في الأذن الثقيلة السمع ويترك يومين أو ثلاثة فيستع به، وإذا خلط به كنذر وموم وماء الرقت أو دهن القطران وتلطخ به أبراً الحرب، وإذا تصمد به وحده أو مع الحل أبراً البهق والتقيء والجرب المتقرح، وإذا طبخ بحل وتمصص به سكن وجع الأسنان وقد يقع في أحلاط المراهم الأكلالة للحم وقد يحلط بدقيق الشعير والشراب ويتصمد به للماء الأصفر فيستع به، وإذا ثبت عند أصول الكرم أفاد الخمرة المتحدة من عنب تلك الكروم قوة مسهلة، ومن الناس من يطرحه في الماء ويرش به البيوت وذلك أنهم يظنون أنه ظهور، ولذلك إذا أراد قلعه من الأرض أقاموا في وقت ما يحصرون حوله يصلون لله عز وجل فيقلعونهم وهم يصلون ويحذرون في وقت احتماهم أن يمر بهم عقاب لأنهم يتخوفون على الحاصر عنه الموت إن هي رأت الخريق وهو محفور عنه، ويسبى لمن يحفر عنه أن يسرع الحفر لأنه يعرض من رائحته ثقل في الرأس، ولذلك قد يحترس الدين يحصرون عنه من مضرته بتقلمهم في أكل الثوم وشرب الشراب فإنهم إذا فعلوا ذلك أموا من مضرته وقد يخرج خوفه مثل ما يخرج خوف الخريق الأبيض. ابن سرائيون: الخريق الأسود يسهل المرأة الصفراء العليظة جداً أكثر مما تسترغها السقمونيا وتعطي في العلل الحادة والمرقنة التي تحتاج إلى دواء يسهل المرأة

الصفراء كالمائيا والصداع والشقيقة والمواد التي تنحدر إلى العين وعلل الصدر وهو نافع في تنقية الأحشاء جداً والرحم والمثانة والعلل المتقدمة في قصبة الرئة واليرقان والذين بهم أنهم يحسون نخس الإبر من السوداء والخارير والثور والملة وقروح منتشرة ويسهل من سائر البدن بغير شدة ولا كرب وخاصة المرأة لصفراء فإنه يسهل منها الكثير، وربما أسهل منها المرأة السوداء، وهكذا يسهل بسهولة حتى أنه يعطي منه ما لم يكن به حمى صعبة ويجب أن يعطى من أصوله مثقال واحد وخاصة مع ماء العسل على رأي القدماء، وأما المحدثون فيعطون منه نصف مثقال والذي تجود أحلاطه الممتنع والسعتر وسائر الأدوية اللطيفة الحارة النافعة للمعدة، ويجب لمن أحله أن يتقدم ويمتنع من الأغذية الغير الموافقة ابن ماسويه الخريق الأسود إن بحر به الأسان مع من وجعها. أبقرط في كتاب الخريق: والأسود منه ينقص السوداء من أسفل والأبيض يخرج ما يخرج من فوق بالقيء. إسحاق بن عمران: إذا سحق الأسود مع ترمس وغسل بهما الوجه بماء عذب أذهب الكلف والنمش أبو الصلت: يسهل البلغم والمرارة السوداء ويصلح المراح العاسد وفيده شايبة العافقي. مواضع للرجال والأقويام والشان وأصحاب الأبدان الحصية الكثيرة الدم ويجب أن يتقدم قبله بحمية صادقة ماسرحويه. قتال للحمام والعرايق إذا جعل في مائه المنقع فيه قولاً أو قمحاً ثم أكلته عيسى بن علي: الخريق لا يقتل بداته بل بالعرض لأنه يختلد البلغم العليط فيحق الإنسان فيموت ويعرض من الخريق الأسود تلهب شديد وإسهال دريع فيسبى أن يعالج بالتدبير المبرد المطمئ.

مخروص قومي: وتأويله باليونانية رأس الذهب. ديسقوريدوس في الرابعة: هونيات له قضيب طولها نحو من شبر وجمته كأنها رأس مستدير وهي شبيهة نجمة الزوفاء وأصل دقيق بمثل أصول الخريق الأسود وعليه زغب وليس بكريه الطعم وهي طعمه حلوة مع قبض وله رائحة شبيهة برائحة السرو وسبت في مواضع طليقة ومواضع صخرية، وقوة أصل هذا النبات مسخنة قابضة موافقة لوجع الكبد والورم الحار العارض في الرئة، وقد يستعمل مطبوخاً بالشراب الذي يقال له أدرومالي لتنقية الرحم جالينوس في الثامنة: الغالب في أصوله الطعم الحاد الحريف والطعم القاصص معاً ولذلك نستعمله في أشياء كثيرة، وإذا نحن طبخناه بماء العسل استعملناه في علاج الأورام الحادثة في الرئة وفي علاج الكبد وفيه مع هذا قوة تدر الطمث

خرطال: ويسمى بالفارسية الفرطمان ديسقوريدوس في الثانية: هونيات له قصبة

وورق يشبهان قصب الحنطة وورقها وقصبته ذات عقد وفي طرف قصبته في رأسه ثمر شبيه بالراقي في غلاف مقسومة قسمين قسمين ، وهذه الثمرة تقع في الضماد كما يقع الشعير وقد يحمل منه حشيشة تعقل البطن ، وإذا عمل منه حسو وتحسى عمل ما يعمل ماء الشعير ويوافق السعال . جالينوس : إذا استعمل على طريق الدواء كانت قوته شبيهة بقوة الشعير وذلك أنه متى وضع من دقيقه ضماد حفيف وحلل قليلاً من غير لدغ ومزاحه بارد برودة يسيرة وفيه مع هذا شيء من القصر ، وهو ينفع من استطلاق البطن

خروسوموعالي: ديسفوريدوس في الربعة ومن الناس من سمى دسقس وهو نبات له ورق شبيه بورق اللوط وهو محتجع السات وله رهر شبيه برهر الصنف الذي يستعمل في الأكاليل من النبات الذي يقال له فلوس ، وأصله شبه بالشلحمة باطنه أحمر شديد الحمرة وحمرة كحمرة الدم وطهره أسود ، وإذا دق ناعماً وحلط بالحل ووضع على غضة الحيوان الذي يقال له موعالي نفع منها

خروم: زعم الرازي في الحاوي أنه للدواء المسمى باليونانية أسطراطيقوس وهو الحالي ، وقد ذكرته في الألف ، ومنهم من رعم أنه الدواء المسمى باليونانية لحسين وسياتي ذكره في اللام ، ومنهم من رعم أنه السات يسمى باليونانية ليحيطس وهذا الدواء ترجمه ابن جدجل سراح الفطرب ، وقد ذكرته في اللام أيضاً ، وفي معردات الشريف الحرم دواء لم يذكره ديسفوريدوس ، ولا جالينوس وذكر ابن وحشة أنه سات يست في الساتين دو أوراق قليل العرص يحمل على رهر متعرق الورق ولونه بنفسجي بل هو أحسن من لون البنفسج له رائحة حسنة وهو كثير ناص لعرض وهم يعطموه ويتركوه لأن شمه والنظر إلى بوره يحدث سروراً ويهرح النفس ويريل العم المعترض بلا سبب ، وإذا أمسك ورقه إنسان في كفه حبب إلى كل من ينظر إليه وكذا يعمل إذا جعل في الجيب أو الكسم وإذا صنع من زهره دهن يدهن به الدماغ فينفع من كل ما ذكرناه وإن صنع من دهنه قيروطي ودهن به الوجه ليلاً وعسل نهاراً حسن لون الوجه وحمرة وأذهب بعضه .

خركوش: هو لسان الحمل في بعض التفسير وسياتي ذكره في حرف اللام .

خرد الحمام: قال ابن جليل إن أهل الرقة يسمون جوز خندم خرد الحمام وقد ذكرت جوز خندم في حرف الجيم

خريز: هو الطيخ وقد ذكرته في الباء

حرف باش: زعم قوم أنه المشكطرا مشيع وليس به، والصحيح أنه المرماجوز
ومذكوره في الميم.

حرف وثوقلة: تأويله غراء الذهب وهو لحام الصاغة ومذكوره في اللام.

حرف قة: قيل هي القلة الحمقاء وقد ذكرتها في الباء.

حرف قى: هو الجلبان وقد ذكرته في الجيم.

حرف ح: قال أبو حنيفة: هو حاء العشر وهو ثمر كأنه كيس فإذا كشفت عنها أصيبت
أطباقاً لينة بعضها على بعض وهو حراق الأعراب وقد يقال أيضاً للفظن حرف ح.

حرف زاي: هو اللفت البري

حرف طنان: قيل أنه السومة وقد ذكرتها في حرف الباء المنقوطة بواحدة من أسفلها.

حرف ح: أوله حاء مكسورة بعدها راء مكسورة أيضاً مشددة ثم ياء منقوطة باثنتين من
أسفل ساكنة ثم غير مهملة اسم للسات المسمى عند بربر الغرب بالبربرية ناعيت وهي من
نوع الحرشف غير مشوك معروف بتوس وما والاهاكم أعمال أفريقية بما ذكر، وقد ذكرت
الناعيت في حرف التاء المنقوطة باثنتين من فوقها.

حرف طين: جالينوس في الحادية عشرة: وهي الديدان التي إذا حفر الإنسان أو حرت
في الفدان وجدها تخرج من الأرض إذا سحقته ووضعته على العصب المقطوع نفعته من
ساعته منعة صحيحة، وإذا شربت مع عقيد العنب كانت دواء يدر البول. ديسقوريدوس في
الثالثة: يربطو إذا دقت دقاً ناعماً ووضعته على الأعصاب المتقطعة الرقبتها ويسقي بعد
ثلاثة أيام أن تحل، وإذا طبخ شحم الأوز وقطر في الأذن أبرأ من وجعها، وإذا طبخ بالطلاء
وحلط شحم الأوز وقطر في الأذن الوحمة سكه سريعاً، وإذا طبخ بالزيت وقطر في الأذن
التي في الحانب المخالف للسن الوجع نفع من وجعه، وإذا دق ناعماً وسحق وشرب بطلاء
أدر البول. الشريف: إذا دقت مع عار الرحي وصمد بها على الفسوخ والوثي نفعه نفعاً
بيناً^(١)، وإذا جفقت وسحقته وشربت بماء طيبع الشيت نعت من وجع القولنج، وإن
سحقته بدهن اللوز وضمد بها تفرق شؤون الرأس ألقه ونفع منه منعة لا يعدله في ذلك
دواء آخر ولها منفعة عجيبة إذا صمد بها فتوق لأمعاء لا توجد في غيرها. ابن سينا: إذا

جفت ودقت ناعماً وشربت بطلاء فتت، لحمها وأبرأت اليرقان الرازي في الحاوي :
تسكن الأورام الحارة ضحاداً وإذا عسلت وحممت ومسحت ناعماً وديفت في دهن سمسم
وطلي بها الذكر فإنها تغلظه .

خزف جالينوس في التاسعة قوة الحرف قوة تجلو وتجفف وخاصة خرف الثور لأنه
قد ناله من السحر يس أكثر، ولهذا صار يقع في المرهم المسمى أنقسطاش مقدار ليس
بالبسير، ويكون هذا المرهم الذي يقع فيه هذا الخزف دواء نافعاً جداً جيداً في ختم
الجراحات وإدمالها ديسقوريدوس في لحامسة خرف الثور الذي قد اشتد شيه^(١) له
قوة تكوي، ولذلك إذا خلط بالحل وتلطح به يقع من الحكمة والثور وقد ينفع من التقرس،
وإذا خلط بغيروطي حلل الأورام الحاسية بمسمة بالحازير. مفيان الأندلسي محفف من
غير لذع ولذلك يقع من القروح المترهلة وقروح الأعضاء اليابسة المزاح ومن انسلاخ
الحلد ويحلل الأسان

خزاهي المافقي . قال أبو حيفة : هي خيري الروهي طويلة العيدان صغيرة الورق
حمرها الزهر طيبة الريح ليس في الزهر أطيب يدفحه منها تشبه رائحة قاعية الحناء ومسانها
الرمل والرياح وقال الزهراوي : هي جفرة منطقة مسحة للدماغ البارد إذا حملت عليه
وتشرب لسوء مزاج الكبد والطحال، وإذا حرقه أذهب كل رائحة متنة لي . يسهن الرحم
ويجفف رطوباته السائلة منه سيلاناً مرمئاً ويحسن حاله ويعين على الحل إذا احتل في
مرزجة مجرب .

خس ديسقوريدوس في الثانية حيدة للمعدة مبرد ملين للطن مؤوم مدر للبول، وإذا
طبخ بكون أكثر عداء وإذا أكل كما يقلع عبر معسول وافق الدين يشكون معدتهم، وإذا
شرب برره يقع من الاحتلام الدائم وقطع شهوة الجماع، وإذا أكل دائماً أحدث غشاوة في
العين وقد يعمل بالماء والملح، وإذا كان ذا ساق ويرر صارت قوة عصارته ولبنه شبيهة بقوة
ماء الخس البري ولبنه، وأما الخس البري فإنه شبه بالخس البستاني غير أنه أكبر ساقاً منه
وأشد بياضاً من ورقه وأدق وأحش وطعمه مرّ وكسه شبيه بلس الحشخاش الأسود، ولذلك
من الناس من يحلط له بعصارة الخشخاش، وإذا شرب من لبنه وزن نصف درهم بماء
ممزوج بخل أسهل كيماً مائياً ويضع مع دهن ورد من وجع الرأس وينقي القرحة العارضة
في طبقة العين القريبة أيضاً التي تسمى أحلبوس والقرحة العارضة للقريبة التي يقال لها

أرغامن ، وإذا اكتحل به بلبن جارية كان صالحاً أيضاً لقرحة العارضه للقرنية التي يقال لها أسقوما وينوم ويسكن الوجع ويدبر الطمث وقد يسقى للسعة العقرب ونهشة الرتيلا ويزره إذا شرب يقطع الاحتلام وشهوة الجماع مثل ما يقطع برر الخس البستاني وماؤه يفعل ذلك غير أنه أضعف فعلاً ، وقد يخزن لسه في أية حرف بعد أن يشمس مثل ما يفعل بسائر العصارات . جالينوس في السادسة : هذه بقلة باردة رطبة وليست في الغاية ولولا ذلك لكانت مما لا يؤكل لكن برودة الخس في المثل كبرودة مياه العذران فهو لذلك دافع من الأورام الحارة والعلل المعروفة بالحمرة إذا كان كل واحد منهما ضعيماً يسيراً في المقدار فأما ما عظم منها فليس في الخس تريده ، وأما على طريق الطعام فهو يقطع العطش ، وأما بزر الخس فهو إذا شرب نفع نقطير البول والمني ، ومن أحل ذلك يسقى لمن يكثر احتلامه وكذا برر الخس البري الذي يجمع لسه فتحلى به الفروج التي تكون في الصفحة الخارجة من الطبقة القرنية من طبقات العين وهي ثلاثة أحاس . قرحة يقال لها الغشاوة وهي قرحة لونها شبيه بلون الدخان وتأخذ من سواد العين موضعاً كبيراً ، وقرحة يقال لها مستقع الدم وهي قرحة تكون في إكليل سواد العين وتأخذ من بهام العين وسوادها شيئاً يسيراً ، وقرحة يقال لها الاحتراق وهي قرحة تحدث في الصفحة الطبقة القرنية الشبيهة بالدينار وقال في أعديته إن الحس أجود البقول عداً لأنه يولد دماً ليس بالكثير ولا بالرديء إلا أنه ليس في غاية الجودة وقد كنت أكل الحس في شبابي لأن معدتي كانت تولد مراراً كثيراً فكانت أوردتها به ، وأنا الآن في شيوحتي أكلها سليقة وذلك أنني لم أجده شيئاً من البقول يداوى به السهر غيره والحلط المتولد منه بارد رطب ليس بالرديء وليس يعرض لذلك رداءة الاستمرار كما يعرض لسائر البقول ولا يعقل الطن ولا يطبقها لأنه لا قرض فيه ولا عفوصة ولا ملوحة ولا حنة ، وحكمة أنه ليس فيه قوة تجلو فتطلق البطن والحلة التي يدمر بها جهال الأطباء بأن يقولوا أنه يولد دماً كثيراً يجتمع منه امتلاء دموي هو له مديح ، وذلك أنه لو كان كذلك لكان أحمد من سائر البقول والأطعمة التي ليس فيها شيء يولد الدم أكثر من غيره من الأحلاط ، ولكن يمكن أن ينقص ذلك الامتلاء الدموي بالموسيقى وباليياضة لكن ليس الأمر كذلك . وقال عبد ذكر الخاري : إنك إن صمدت بالحس ورماً حاراً تبين لك أنه يبرد في الثانية وإن أنت قست بين رطوبة هذه البقول الثلاثة وجدت الحس والملوكية أغلظ والزج ورطوبة السلق متوسطة بينها والحس متوسط في الشريط والتجفيف بين الكرب وبين البقلة اليمانية والقطف دوفس في كتاب التدبير الحس شاف لجميع العلل الحادثة من السكر إذا أخذ في وسط الشراب وهو دافع من الدغ العارض في الملة ضار للمعي ويهيج

الطن. وقال في كتاب آخر: إن الحس يرحي لندن. ابن ماصويه: يولد خلطاً محموداً أكثر من توليد جميع البقول ودماً صالحاً إلى البرد ما هو والمغسول منه بالماء رديء لأن جميع البقول يزيد غسلها بالماء في قراقرها ونعجها ون دق وضمد به اليافوخ أنام وسكن الحرارة في الرأس والهديان وهو سريع الهضم قسطن في الفلاحة: إن الحس يهيج شهوة الأكل وإن أكل بالحل سكن المرة، وإن طبع بدهن وحل أذهب اليرقان وهو دواء لاختلاف المياه وتغيرها وتغير الأرضين ويسكن وجع الثدي وبرره يسكن وجع لدغة العقرب ووجع الصدر. التجربتين: نافع من حرقة المثانة المتولدة من خلط صمراوي يصب إليها إذا عجن بمائه دقيق الشعير سكن ورم العين الحار وحط انتفاحه وإذا أخذ نيشاً بالحل سكن الصداع المتولد عن أبخرة صمراوية الرازي في كتاب دفع مصار الأعدية ينبغي أن يحتب أكله من به قبح في صدره أوروبو أو خلط يحتاج أن يرمى به فإنه يخفق هؤلاء حقاً سريعاً وإن اتفق لهم ذلك في حالة فليبادروا بالقيء بماء العسل وليأخذوا بعد ذلك معجون الرسو وطبخ الزوفي وبحوها مما قلع ما في الصدور، وأم السعال الذي لا يثبت معه الذي يكون من مادة رقيقة تحلب من الرأس فيسهر الليل ويمتعه النوم بالليل، فأكل الحس موافق له وأما ما يقول العامة من أنه يولد دماً كثيراً فباطل وإنما يعطي المقتصدون والمحججين لأنه يطهى ويرد ولا سيما إذا أكل بالحل والإكثار من الحس يصعب البصر ومن أكثر منه فليتنفص بالقوقايا وليتعاهد تقطير ماء الرازيانج في عينيه

خص الحمار: يقال هو الصنف الكبير من الشجار، وسببتي ذكره في الشين المعجمة وعلى الفاق أيضاً وقد ذكرته في الباء

خشخاش: ديسقوريدوس في الرابعة. منه ستاني ونجد من برره حيز يؤكل في وقت الصحة، وقد يستعمل أيضاً مع العسل بدل السمسم، وهذا الصنف من الخشخاش يقال له بولاقيطس ورؤوسه مستطيلة وبرره أبيض ومنه بري له رؤوس إلى العرض ما هي وبزر أسود ويقال لهذا الصنف سهرطس، ومن الناس من يسميه رواس ومعناه السائل لأنه يسيل منه رطوبة، ومنه صنف ثالث بري أصغر من هذين الصنفين وأشد كراهة وله رؤوس مستطيلة. جالينوس في السابعة: قوة جميع الخشخاش قوة نرد إلا أن الخشخاش الذي يزرع في الماهل والبساتين برره ينوم تنوياً معتدلاً قصداً، ولذلك صار الناس يشرون منه على الخبير ويأكلونه ويحلطونه بعسل، والثاني من حس الأدوية والدوائية عليه أغلب ويرد تبريداً بليفاً، والثالث هو أكثر دحولاً في حس الأدوية ويبلغ من شدة تبريده أن يحدث خدرأ

وتماوتاً ولذلك صار استعماله إنما هو إلى الطيب المجيد أن يخلطه مع الأدوية التي تكسر شدة قوته في التبريد وتبطلها لأنه في الدرجة الأخيرة وهي الدرجة الرابعة من درجات الأشياء المبردة. ديسقوريدوس: وقوة الثلاثة أصناف مبردة وكذلك إذا طبخ ورقها مع الرؤوس بالماء وصب طبخها على الرأس وقد يشرب أيضاً طبخها للسهر، وإذا دقت رؤوسها ناعماً وخلطت بالسويق وتصمد بها وافقت الأورام الحارة والحمرة ويسفي أن تلقى الرؤوس وهي طرية ويعمل منها أقراص وتجفف وتخزن وتستعمل في وقت الحاجة، وإذا طبخت الرؤوس في الماء إلى أن ينقص نصف الماء ثم خلط ذلك الماء بالعسل وطبخ إلى أن ينقصد كان مه لعوق نافع للسعال ومن الفضول الموصية إلى الرئة والإسهال المزمن، وإذا خلطت به عصارة الهيق طيداش والإفاقيا كان أقوى مه، وقد يندق برر الخشخاش الأسود دقاً ناعماً ويسفي بالشراب لإسهال البطن ولسيلان الرطوبات المرممة من الرحم، وقد يخلط بالماء ويصمد به الحكة والصدغان للسهر التجريبتين الأبيض من إذا سحق الرأس مه كما هو بفشره وحمل على مقدم الدماغ سكن الصداع الحار ويوم، وإذا سحق وأضيف إلى مثله حلة مسحوقة وطبخ بماء أو ماء ورد بحسب حرارة العلة ووضع على الرمد في انتدائه سكن الوجع وردع المادة، وإذا خلط بالأدوية النافعة من السعال بحسب استعماله مطبوخة أو ممسكة مع من السعال الرقيق الماتة بأن يخلطها مع الحارة بأن يعدلها، ومما ينصب من الدماغ بأن يمنع من انصباب المواد إلى الحلق، وإذا سحق الفشر وخلط بالأدوية للإسهال المتولد عن خلط صفراوي مع منه وعلط الماتة، وإذا خلط الفشر أو الحب مع الأدوية النافعة من حرقة المثانة قوى فعلها وسكن الحرقة ابن المدور المصري قال: رأيت لفشر الخشخاش نصف درهم ناكراً ونصف درهم ينام عليه سقياً بماء بارد فعلاً عجباً في الإسهال إذا كان مع حرارة وإلهاة ورقة أحلاط ويقلع الإسهال الخلطي والدعوي وهو غاية في ذلك مجرب.

خشخاش مشور هو في الرابعة من ديسقوريدوس مقر رواس هونبات يسقط زهره سريعاً وينبت في أرضين محروثة في الربيع، وله ورق شبه بورق أبريعارن أو البقل اللشني أو الجرجير مشرف إلا أنه أطول وأشد حشوة وله ساق شبيهة بساق مسحونس قائمة خشنة طولها نحو من ذراع أصغر من رؤوس شقائق النعمان. وثمر أحمر وأصل مستطيل لونه إلى البياض في غلظ الخنصر من الطعام. جالينوس ويقال له المشور لأن زهرته تنتثر وتسقط بالعجلة ويزره يبرد تبريداً شديداً متى أخذه الإنسان على هذه الصفة لكن الناس يشرون مه الشيء اليسير على الملة وعلى الأطرية وعلى الخبز. ديسقوريدوس: وإذا أخذ خمسة

رؤوس أو سبعة من رؤوس هذا النبات وطبخت بثلاث قوابوسات من شراب إلى أن يصير إلى قوابوسين وسقي هذا الطبخ أحد أرقله، وبزر هذا النبات إذا شرب منه مقدار أكسويافن مع الشراب الذي يقال له مالقراطن لئن الطن تليناً حقيقاً وقد يخلط بالباطف والأطربة لهذا المعنى وورقه أيضاً إذا تضمد به مع الرؤوس أبراً الأورام الحارة، وإذا صب طبيخه على الرأس أرقد.

خشخاش مقرون ديسقوريدوس في الرابعة هونيات له ورق أبيض عليه زغب ويشبه ورق النبات الذي يقال له قلموس مشرف الطرف كتشريف المنشار مثل ورق الخشخاش البري وساق شبيه ساقه وزهر أصفر وثمر دقاق صفار محمية كالقرون مشبهة للحلبة، ولذلك لقب فاراطيطس أي المقرون وفيه نزر صغير أسود غليظ وثبت في سواحل البحر وفي أماكن حشنة. جالينوس في (٧) هذا نوع من الخشخاش يسمى بهذا الاسم من قبل ثمرته معقعة قليلاً بمنزلة غلف الحلبة وكأنها شبيهة بقرون الثور وفي الناس قوم يسمونه خشخاشاً بحرياً لأنه في أكثر الأمر إنما يست في شاطئ البحر وقوته تحلو وتقطع، ولذلك صار أصله متى طبع بالماء حتى يذهب النصف ربع من علل الكبد، وأما زهرته وورقه فنافعان جداً للحراشات الوسعة الرميثة، وينبغي أن تتجنب إذا بقيت الجراحات فإن من شأنها أن تحلو حلاء شديداً حتى إنها يذهبان وينقصان شيئاً من اللحم ولسبب هذه القوة صار هذا الدواء ليس يحلو الوسخ فقط بل يقطع أيضاً من القروح القشرة المحترقة التي تكون عليها. ديسقوريدوس إذا طبع أصل هذا النبات بالماء حتى يذهب النصف وشرب طبيخه أبراً عرق السا ووجع الكبد وسع الدين في بولهم شيء شبيه بغزل العسكوت والدين بولهم غليظ، وبزره إذا شرب منه مقدار أكسويافن بالشراب الذي يقال له مالقراطن أسهل البطن إسهالاً رقيقاً وورقه وزهره إذا تضمد بهما مع الزيت قلما حبث القروح، وإذا كحلت بهما المواشي حلت من عيوبها القروح العارضة في الطبقة القرنية التي يقال لها أرقام، والتي يقال لها باقاليا، ومن الناس من عبط وطن أن شياف ماميا إنما يستخرج من هذا النبات وإنما غلطوا من تشابه الورق

خشخاش زبدي ديسقوريدوس في الرابعة متى أوردوس ومعاه الخشخاش الزبدي وسمي بهذا الاسم لأنه شبيه بالزبد في بياضه، ومن الناس من سماه أرقليا وله نبات له ساق طولها نحو من شبر وورق صغير جداً شبيه بورق شطروبيون، وعند الورق ثمر أبيض، وهذا النبات كله أبيض ساقه وورقه وثمره شبيه بالزبد في بياضه، وله أصل دقيق وقد

يجمع ثمره إذا استكمل العظم وذلك يكون في الصيف، وإذا جمع جفف وحزن، وإذا أخذ منه مقدار أكسوثافن بالشراب الذي يقال له مالفراطن نقي بالقيء وهذه التنقية توافق المصروعين خاصة. جالينوس في (٧): برره يسهل البلغم ابن سينا: هو قريب القوة والطبع من طبع جلبهنك.

خشكتجين: المجوسي هو عسل يابس يجلب من بلاد فارس له رائحة دوائية وهو حار يابس أشد حرارة وياً من العسل وفعله أقوى من فعل العسل في جميع حالاته.

خشك: هو العقول المأكول المعروف بالعقل المكي.

خشكار: هو الدقيق الذي لم ترع بذلته

عصي الكلب: ديسقوريدوس في الثالثة: أرخص، وهو نبات له ورق مسطح على الأرض وقريب منه ميبته من أصل السلق وهو شبيه بورق الزيتون الناعم إلا أنه أرق منه وأطول وله أعصان مليحة طولها نحو من شبر عليها زهر فريري وله أصل شبيه ببصل اللبوس إلا أنه إلى الطول والرقعة مصاعف بارديج مثل رنة ربتوتين إحداهما فوق الأخرى وإحداهما ممثلة والأخرى رخوة متشعبة وقد يؤكل هذا الأصل كما يؤكل اللبوس مسلوفاً ومشوياً وقد يقال في هذا الأصل أنه إذا أكل الكرمل القسم الأعظم منه كان مولداً للذكوان، وإن أكلت النساء الأصغر منه ولدن إناثاً، ويقال: إن النساء اللواتي بالبلاد التي يقال لها أيطاليا يسقين من رطباً بلبس المعز لتحريك شهوة الجماع ويسقين من يابساً لقطع شهوة الجماع، وإن كل واحد منهما يبطل فعل صاحبه إذا شرب من بعده وسيت في مواضع صحرية ومواقع رملية جالينوس في ٨: هذا الأصل مقرون زوجاً وزوجاً وهو شبيه بأصول التوتروته رطبة حارة، ومن أجل ذلك يجد من ذاقه أن فيه حلاوة إلا أن ما كبر من الأصلين قد يشبه أن يكون فيه رطوبة كثيرة فصلية نافحة، ولذلك صار متى شرب حرك شهوة الجماع، وأما الأصل الآخر الذي هو أقل من هذا ففيه رطوبة نصجية نضجاً بليغاً ومزاجه مائل إلى الحرارة واليبوسة، ولذلك صار مع أنه لا يحرك شهوة الجماع قد يفعل خلاف ذلك فيقطع ويمنع الجماع، وهذان الأصلان يؤكلان مشويين كما يؤكل أصل البلبوس، ديسقوريدوس: وأما أرخص آخر وهو الذي يسميه بعض الناس ساراقياس لكثرة منافعه مثل ما يسميه أندراس جماع الأدوية وهو نبات له ورق شبيه بورق الكراث طوال إلا أنها أخص منها وفيها رطوبة تدق باليد وسيق طولها نحو من شبر وزهر لونه إلى العفيري ما هو وأصل شبيه بالأنثيين إذا تضمد به حلل الأورام البلعمية وبقي القروح ومنع النملة من الانبساط في البدن

وقد يفتح البواسير، وإذا تصمد به سكر الأورام الحارة، وإذا استعمل ياساً منع القروح المتأكلة من الانبساط في البدن وقطع العفونة عنها وأبرأ القروح الخبيثة العارضة في الفم، وإذا شرب عقل البطي وقد يذكر في هذا الأصل ما ذكر في هذا الدواء الذي قبله. جالينوس في ٨: قوة هذا الأصل أي من قوة الأصل الذي ذكرناه فهو لذلك لا يصلح للجماع كما يصلح لذلك ولكنه يحلل الأورام الرخوة المنهجة إذا وضع عليها ونقي الجراحات الوسخة ويشفي الورم المعروف بالحمرة إذا كان يسمى ويدب فإن حقف كان أشد ليسه ومن أحل ذلك يشفي الجراحات الخبيثة المتعمدة لأن فيه شيئاً قابضاً ولذلك صار يحسن البطن إذا شرب.

خصي الثعلب: ديسقوريدوس في الثالث سطورين ومن الناس من يسميه طريفلى ومعه باليونانية ذو الثلاث ورفات ويسمى بهذا الاسم لأن أكثره له ثلاث ورفات وهي مائلة نحو الأرض شبيهة في شكلها بورق الحمص وورق السوس إلا أنها أصغر منها وفي لونها حمرة كالدم وساق دقيقة طويلة طولها بحر من ذراع، ورعر شيه رعر السوس الأبيض وأصل شيه بهصل السوس مستدير في مقدار تهاحة أحمر الظاهر أبيض الساطع كياض البيض حلو الطعم طيب، ويقال: إنه إذا شرب يشرب قانص أسود نفع من المالح الذي يعرض فيه ميل الرقبة والرأس إلى خلف وأنه يهيج الجماع جالينوس في ٨: قوة هذا النبات قوة رطبة حارة ولذلك صار يحد فيه من دقته حلاوة ولكن رطوبته رطوبة فصلية نافذة ولذلك صار يهيج شهوة الجماع، وأصله يفعل هذه الأشياء بحسب ما ذكر عنه قوم وهو أيضاً يشفي التشنج الكائن من خلف البدن إذا شرب مع شراب أسود قانص ديسقوريدوس: وقد يسمى نوع آخر من النبات أريقون سطوريون وله برر شبيه بيزر الكتان إلا أنه أعظم منه وهو براق أملس صلب ويقال فيه أنه يهيج الجماع كما يهيج السقنقور وقشر أصله أحمر دقيق وداحله أبيض طيب الطعم حلو ويست في أماكن جلبيه مصحبة للشمس، وقد يقال: إن هذا الأصل إن أمسكه أحد بيده حركه للجماع فإن شربه شراب حركه أكثر الغافقي. وأما خصي الثعلب المعروف المستعمل عندنا بالأسدلس فهو غير هذا الذي ذكره ديسقوريدوس وهو سات له ورق على نحو الأصبع في الطول والعرض أملس لازق بالأرض، وله ساق طوله نحو شبر في أعلاه بوارتان صفراوان في وسط كل نورة شيء أسود وله أصلان صغيران كأنيهما بيصتان صغيرتان ممتزجتان في كل بيضة منهما عرق دقيق طويل يبت في طرفه حبة تصفر الأولى وتذبل ثم تنقى هذه أيضاً عاماً آخر كذلك وتذبل هذه الأولى أبداً إذا ببت الأخرى، ولذلك يسمى هذا الصنف قاتل أحبه ولون هذه الأصول أبيض إلى

الصفرة وهي لزجة وفي طعمها حرافة يسيرة ورائحتها رائحة المني ، وإذا شرب منها وزن مثقالين قوت على الجماع ، وقد يربي بالعسل ويستعمل ومنه صنف آخر له زهر فيه شيء على هيئة النخلة عليه زهر يستعمل أصله كما يستعمل الآخر ، ومن الناس من يأخذ هذا النبات كما هو فيلقيه في الزيت ويستعمله للإمعاط ، وذكر بعض القدماء أن من خصي الثعلب صنف أحمر الورق والقصيب من اقتلعه جمت يده ، وعلاجه أن يحرق ويسحق ويخلط بموم ودهن ويتمسح به .

خصي هرمس ويقال خصي هرمس وهو لأصح وهو اسم للنبات المسمى باليونانية ليورسطلس وهو الحلوب وقد ذكرته في الجزء المهمة

خصي القديس الباسي هو حب مدور أبيض اللون يشبه الكثير من حب القراصيا حار يابس في الدرجة الثانية محلل للرياح العليظة يجلو جلاء قوياً وإن صمدت به الأورام الصلبة السوداء نفع منها نفعاً عجباً والذي يؤخذ منه وزن نصف درهم بماء الأيسون .

خصية البهره هو الحلبادستر وقد ذكرته في اللحم

خصي المواشي وفهرها الراري في الحاربي أما خصي المواشي فهي من جنس اللحم الرخو إلا أنهما ليست في حودة الحلق المتولد عنها كاللحم الرخو الذي في الثديين وفيها مع رداءة الحلق شيء من رهومة وهي دون اللحم الرخو في سرعة الهضم وجودته بكثير ، وخصي الحيوانات الفتية أفضل ، وأما خصي النيص والكباش والثيران فتأياها النفس وهضمها عسر وحلظها رديء جالينوس وخصي الخنازير وفحول الحملان والثيران والماعز والضأن عسرة الانهضام والمتولد منها رديء إلا أنها إذا استمررت كما يسعى كان ما يناله البدن منها من الغذاء أكثر ولزيادة والنقصان في مقدار غذائها يكون بقياس ما عليه لحم الحيوان الذي ينزع منه خصيته ، وذلك أن لحم الخنازير إذا خصيت أجود وأفضل من لحوم سائر الحيوانات وكذا حصاه أجود وأفضل في جميع الحالات لا سيما الديوك المسمنة . غيره . ويصلحها أن تؤكل بالملح والصعتر ، وخصية المعجل إذا جففت ودقت وشربت زادت في الإمعاط .

خصاف هو المقل المكي وسدكره في الميم

خطمي منه ستاني يعرف عندنا بالأندلس بورد الزواي ومنه نوع آخر يعرفه علمنا بشحم المرج وهو الذي ذكره ديسقوريدوس وسماء باليونانية الساء . ديسقوريدوس في

الثالثة: هو صنف من الملوخية البرية له ورق مستدير مثل ورق النبات الذي يقال له
 معلامبثوس وزهر شبيه بالورد وساق طولها نحو من ذراع وأصل لرج باطنه أبيض جالينوس
 في الثانية: وهذا النبات يحلل ويرحي ويمسح من حدوث الأورام ويسكن الوجع وينصح
 الجراحات العسرة الإلذمال والصبح وأصله أيضاً وبرره يعلل ما يعمل ورقه وقضبانته ما دام
 طرياً إلا أنها اللفظ وأكثر تحفيماً وأكثر حلا، حتى إيهما يشيان الهق، وبزره يفتت المحصاة
 المتولدة في الكليتين والماء الذي يطبخ فيه الخطمي ينفع من فروح الأمعاء ومن نفث الدم
 ومن استطلاق البطن من طريق أن فيه قوة فاضة **ديسقوريدوس**: وإذا طبخ هذا النبات
 بالشراب الذي يقال له مالقراطس أو بالشراب أو دق وحده ولم يطبخ كان صالحاً للمحراحات
 والأورام الطاهرة في أصل الأذان والحارير والديلات والثدي الوارمة وربما حاراً والمقعدة
 الوارمة وربما حاراً أيضاً وهشم الرأس والورم ولنفع، ويمتد الأعصاب لأنه يحلل وينصح
 ويفجر الأورام ويدمل، وإذا طبخ بالشراب الذي يقال له مالقراطس أو بالشراب ودق مع
 شحم الأور وشمع النظم واحتمل كان صالحاً للورم العارض في الرحم وانصمامها وطيبه
 يفعل ذلك أيضاً وحده ويسمي **العصول من النساء** وأصله إذا طبخ بالشراب وشرب مع من
 عسر البول والمحصاة والعصول الفحة العليقة وعرق السبا وقرحة الأمعاء والاربعاش وشدح
 أوساط العصل، وإذا طبخ بالحل وتمضمض به سكر وجع الأسنان وبزره طرياً كان أو يابساً
 إذا سحق وحلط بالحل وتلطخ به في الشمس قلع الهق، وإن حط بالريت والحل وتلطخ به
 مع من مصرة دوات السموم، وقد ينصمد بورقه وقد حط به شيء سبر من الزيت لهش
 الهوام ولحرق النار، وإذا سحق أصله وحلط بالماء ونجم أجمد الماء. **الرازي**: الخطمي
 حار باعندال ابن سينا يحلل النهيع والسفحة التي تكون في
 الأجفان وهو نافع من السعال الحار ويسهل العث وورقه ينفع في صمادات الحب والرثة.
التجربيتين: برر الخطمي متى حلط بالماء صار الماء كالقريص حذاً ويجب أن يصر في
 خرقه ومتى خلط في أدوية الحقن مع من صرره بالمقعدة، وإذا استخرج لعابه بالماء الحار
 وسقي بالقانيد والسكر مع من السعال الحار السب، ولحاء أصله إذا طبخ بالماء لين
 الأعضاء الصلبة والمفاصل المتحجرة وورقه إذا طبخ وعرك بالسم أنضح الأورام الحارة
 الشريف. لعابه إذا استخرج بالماء الحار ينفع المقعدين والعقم من النساء.
ديسقوريدوس: ومن الملوخية البري صنف له ورق مشقق شبيه بورق النبات الذي يقال له
 أنارايوطاتي وله ثلاثة قضبان أو أربعة عليها قشر شبيه بقشر شجر العنب ورهر صغير شبيه
 بشكل الورد وأصول بيض عريضة حمسة أو ستة طولها نحو من ذراع إذا شربت شراب أو

بماء أبرأت قرحة الأمعاء وشدخ أوصاط لعصل إسحاق بن عمران: إذا يس ورق الخطيمي ودق وغسل به الرأس واللحي بقاه وعسلها ابن الجزار: إن أخذ من دقيق نوى التمر جزءان ومن بزر الخطيمي جزء مسحوق يعجن الجميع بخل ويضمده به الأورام المتولدة في المذاكير الذي يقال إنها قد أعيت الأطباء والمعالجين حلها.

خطوة قيل . هو الوسمة وسيأتي ذكرها في حرف الواو.

خطاف: حاليثوس . كثير من الناس من يصنع الحطاطيف المحرقة على حنطرة من به الخواييق وعلى جميع العلل التي يكون معها ورم في الحلق واللهاة، ومن الناس قوم يستعملون هذا الرماد في الكحل المحلل للبصر، وقوم آخرون يحفظون الحطاطيف ويسحقونها ويسفون بها ورن مثقال ديفوريدوس في الثانية . إذا أخذ فرحة في زيادة القمر وكان أول ما أفرح وشق واحد من الحصا الموجود في جوفه حصتان أحدهما ذات لون واحد والأخرى مختلفة اللون وشدتا في حلد من حلد الإبل والعجل قل أن يصيهما تراب وربطنا على عصد من به صرع أورقته **خطاف** ما فعل ذلك فأبرأ من به صرع برء تماماً وإذا أخذت كما يؤخذ الطير المسمى **خطاف** وجعفت واكتحل بها أحدث البصر، وإذا أحرقت الأم مع فراحها في قدر واحد **خطاف** واكتحل به أحد البصر، وإذا تحك برمادها نفع من الخناق وورم اللهاة، وإذا طحنت وجعفت وشرب منها مقدار درحمتين بماء نفع من الخناق أيضاً غيره عيس الخطاف إذا سحقت بدهن رنق ومسحت بها سرة المرأة عند النكاح معتها وقيل إن دماغه يعسل نافع من ابتداء نزول الماء في العين كحلاً . خواص ابن زهر . وإن أخذ رأس خطاف ذكر وأشى وأحرقا بالبار وطرح ذلك الرماد في شراب لم يسكر شاربها، وإن سقيت امرأة من دمه وهي لا تعلم سكن عنها شهوة الجماع وفتر شفقها . أرسطوطاليس . في منافع أعضاء الحيوان: إن مرارة الحطاف يسعط منها للشيب في الرأس واللحية فيسوده ويسود الأسنان فمن أراد أن يسعط به فليملأ فمه لبناً حلياً ويسعط به، وجره الحطاف إذا خلط بمرارة البقر وطلبي به الشعر الأسود يتصبه في غير حيه . ابن سينا . وزله عجيب في إدالة اليافس من العين وقد جرت.

خفافش: الشريف . هو البوطاط وسمي خماشاً لصغر عيبيه وامتناع بصره بالنهار ورؤيته بالليل وهو الطائر في العشاء ولا يعلو في الهواء ويأوي إلى المند والديار، وإذا ذبح وطلبي بدمه عانات الصبيان قبل البلوغ مع من سات الشعر عليها، وإذا طبخ الخفافش في

دهن سمسم ودهن به فوق عرق الساس نفعه لا سيما إذا فعل ذلك مراراً على التوالي . غيره : وإذا طبخ وشرب مرقه أسهل البطن ونفع من وجع الورك ورماده يحد البصر . خواص ابن وهب : يطبخ رأس الحماش في إناء نحاس أو حديد بدهن ريس ويعمر مراراً حتى يتهرى ويصمى ذلك الدهن ويدهن به صاحب النقرس والقالج القديم والارتعاش والتورم في الحسد والربو فينفعه ذلك ويرأ ، وإن مسح بمرارته فرج المرأة التي قد عسرت ولادتها ولدت لوفتها مجرب ، وإن مسح بدماعه أسهل القمم هيج الماء ، وإن طبخ الخفاش بالماء حتى يتهرى ومسح به الإحليل أدر البول وإن صب من ماء الحماش في أنزل وقعد فيه صاحب القالج انحل ما به ودماعه إن أحرق وسحق واكتحل به للياص في العين أبرأه ، وإن طلي زبله على القواحي نفعها ودماعه مع ماء الفصل يسهل الماء النازل في العين إذا اكتحل به وإذا جعل رأسه تحت وسادة إنسان وبام عليها من غير أن يعلم سهر وشرد نومه وكذا يفعل قلبه أيضاً فيما رعموا ، وإن دفر رأسه في سرح حمام ألقه ولم ترل منه وإن جعل على حجر القار هرب من ذلك المكان حالينوس . ومنهم من أثبت في كتبه أن دم الحماش له مافع كثيرة وإنه إذا طلي على يهود الأنكار جعلها على يهادنها وسعها من أن تعظم زماناً طويلاً وحررت أما هذا فوحدته باطلاً وكذا أنا وجدته في طلاب الإنطيين بدمه فإنهم رعموا أنه إذا فعل ذلك مع من نأت الشعر فيهما وسحق نقول أن العصو إذا ترد ترداً شديداً فحق له أن لا يسب الشعر فيه ، وقد قلنا أن الدم كله حار وليس به شيء يكون بارداً التة فكيف يمكن أن يمنع دم الحماش نأت الشعر وهو حار .

خمش رعم قوم أنه اللسان وسأذكره في اللام

خل حالينوس في ٨ هو مركب من جوهرين مختلفين أعني من جوهر حار وبادر وكلاهما لطيف ، والبارد أكثر فيه من الحار والحل يحفف نجفياً بليفاً حتى إنه من التحفيف في الدرجة الثالثة عند منتهائها إذا كان خلأً ثقيماً ديسفوريدوس في ٥ : الحل يبرد ويقض وهو صالح للمعدة يفتق الشهوة ويقطع برف بدم من أي عضو كان إذا شرب ، وإذا احتيج إلى الجلوس فيه ، وإذا طبخ مع الطعام وفق البطن التي يسيل إليها المفضول ، وإذا بل الصوف غير المفضول به أو الإسفح أبرأ الحراجات أول ما يعرض ومع منها الأورام ، وقد يرد الرحم والسرة إلى داخل إذا نتأ إلى خارج ويشد اللثة المسترخية وينفع من القروح الحبيثة التي تنتشر في البدن ومن الحمرة والعملة والجرب المتفرح والقواحي والبواسير والداخس إذا خلط ببعض الأدوية الموافقة لهذه الأمراض ، وإذا غسلت به القروح الحبيثة

والأكلة غسلاً دائماً منعها من الانتشار في البدن، وإذا خلط به شيء من كبريت وصب وهو سخن على النقرس نفع منه، وإذا خلط بالعسل ولطخ به الأثر العارض دون العين من اجتماع الدم تحت الجلد أذهب، وإذا شرب به وهو مخلوط بدهن الورد الصوف غير المغسول والإسفنج ووضع على من به صدع من حر الشمس نفع منه، وبخاره إذا كان سخناً نفع من كان به استسقاء أو عسر السمع أو السوي العارض في الأذن والطنين العارض فيها، وإذا قطر في الأذان قتل الدود الذي فيها، وإذا صب وهو سخن فاتر على الورم الذي يقال له موخشل أو شربت به الإسفجة ووضع عليه ذهب به وسكن الحكة العارضة للبدن وقد يصب وهو سخن على نهش الهوام التي ترد البدن بسمها فيستمتع به وقد يصب وهو بارد على نهش الهوام التي تسخن البدن سمها فيستمتع به وقد ينفع من مصرة الأدوية القتالة إذا شرب وهو سخن ويقى وحاصة من مصرة الأفيون والسوكران والدواء الذي يقال له أفوسطن وهو خافق المرومن جمود اللبن والدم الذي في الطن، وإذا شرب بالملح نفع من أكل الفطر القتال، ومن شرب السم الذي بقل له مملنس، وإذا نحس قلع العلق المتعلق بالحلق وسكن السعال المزمن وهيج غير المزمن، وإذا نحس وهو سخن وافق عسر الصدر الذي يحتاج معه إلى الانتصاب، وإذا نحر قطع سيلان الفضول إلى الحلق ووافق الحاقق واللهاء الساقطة، وإذا تمصص نحر من وجع الأسنان. الرازي في الحاوي. دوس الحل يلفظ الأحلاط العميطة وييسن الطن ويقطع العطش. وقال في كتاب التدبير: الحل بارد مطفىء ويطفىء حرق النار أسرع من كل شيء ومتى آدمى شرب الخل إسان ضعيف الرثة آل به الأمر إلى الاستسقاء وليس مخاف على من شره وتعبد بعد ذلك وهو منفع مولد للرياح ومنهض لشهوة الطعام معين على الهضم مصاد للبلغم. أبقراط في الأمراض الحادة: إن الخل ينفع أصحاب لمرار لأن المرار ينفش به ويستحيل إلى طبيعة البلغم ويصر أصحاب السوداء وهو أضر للفساد، وذلك أنه يؤلم الرحم. جالينوس: والحل يضر بالعصب والتخربة تشهد بذلك وانقياس أيضاً وذلك أن العصب عديم الدم بارد فيناله الضرر بسهولة من جميع الأشياء الباردة وحاصه إن كانت لطيفة لأنه حيثئذ يقدر أن يغوص في عمقه حتى يخالط جميع أجزائه والحل كذلك وهو لذلك يضر جميع الأعضاء العصبية كالرحم ونحوه. وقال في الثانية من المسامرات في الحل الثقيف شيء من حرارة لا يطفىء حمى ويطفىء الذي ليس بثقيف جداً. وقال في الثانية من طب طماناوس: إن الخل إذا لم يكن معه حرافة فهو بارد محص، وإذا كان في طعمه ورائحته حرافة ففيه شيء من الحرارة وهو لذلك كسائر الأدوية التي قواها مركبة. الطب القديم قال. الخل إذا طبخته

بالتار نقصت برودته . سندهشار . يوقد نار المعدة ويصفّر الوجه ويضعف البصر ويأكل
 البلغم . عيسى بن ماسه . جيد للمعدة الملتئمة وينفع الطحال ويلطف الأعذية العليظة .
 يوحنا بن ماسويه : دابغ للمعدة مابغ للمادة الحارة^(١) عن الاسحدار إلى الأعضاء إذا صب
 عليها وإن خلط بالطعام وأكل نفع من الحمرة المنتشرة المتولدة من الصفراء مقلصاً للهاء إذا
 تعرّض به . الرازي في دفع مصار الأعذية : الحل يوافق أصحاب الصفراء والدم ويضر
 أصحاب الطبايع الياسنة السوداء والأمزجة الباردة وهي الأبدان السود الحضر القليلة
 اللحم والبضارة ويقلل المني ويضعف الانتشار ، ولذلك ينبغي أن يجتنب الإكثار منه
 المبرودون وأصحاب السوداء ومن به رياح عبيظة في ظهره ومماصله ومن يريد أن يخصب
 بدنه ويحسن لونه ومن يعنى بكثرة الباء ويتلاحق إصراره بالحلو والأسهيداجات والشراب
 الأحمر الذي إلى الحلاوة والعلط ، وأما من يريد أن يهزل بدنه ويلطف عذاؤه وكان مع ذلك
 محروراً فإن له ذلك له موافق وإن كان مبروداً فليجعل معه الأفاويه الحارة كالكرابوا والثوم
 والبصل والاشترعاز وسحوها ويكثر في طبعه منها ومن سائر الأبارير والبقول وسحوها التي
 تسحر مع التلطيف كالكاشم والدارصيني والسيكاب ليحذر الحل ويتلاحق صرره أصحاب
 السعال بالحلواء وأصحاب ضعف العصب بالعسل ، وماء العسل الذي بالأفاويه
 والمحرورين على حسب أمرحتهم وهو مطهيء للدم والعرى المنصوري : يهزل البدن
 ويسقط القوة ويقوي السوداء ويلطف الأطعمة إذا عملت به العاخر الخل فيه قوة محللة
 وقوة مقطعة قابضة وقوة حرارة يسيرة وفيه عوص فالقنض يقوي الأعضاء ويدفع عنها ما
 يصب إليها ويستعمل في أوجاع الأسان الحارة والباردة أما في الحارة فلتبريده وفي العلة
 الباردة فلتلطيفه المعسل البلعمي والتحليل فيه خاصة ليست لغيره لأن معه من اللطافة ما
 يوصل الأدوية التي تصلح فيه إلى المواضع الفائرة المعيلة المحصورة إلا أنه يجب أن
 يستعمل في العلل الحارة وحده أو مع الماء وهي الباردة مع العسل التجريبتين . حيره حل
 الخمر إذا كان مستعذب الطعم ، وينمي أن يراعى هذا الشرط فيه وإذا سقي صرفاً فائراً في
 أثر انفجار الدم من الرئة قطعه جملة ، وإذا خلط بملح وأمسك في الصم قطع الدم المنبعث
 من قلع الضرس الصعب العسر الانقطع منه ، وإذا أصيب إلى أدوية الجرب والحكة
 والبرص والبهق قوى أفعالها وكان محركاً لجميع أنواع السعال ويصر منه ما كان عن برد دون
 مادة تصيب الصدر أو قصة الرئة وما كان عن خشونة نضبه إليه وينفع منه ما كان يحتاج منه

إلى تنقية وتقطيع منفعة بالغة وما كان مزمناً أو عن أحلاط غليظة كما ذكرنا. الشريف: وإذا طبخ في الخل التي اليابس حتى ينضج وصمد به من البدن الموضع التي يجد الإنسان فيها حرقة وخشونة الملمس نفع من ذلك وحياً، وإذا ركب على رطل منه أوقية من طبقات العنصل المتشلف في الطل وأعلي حتى نهري أو يشمس ويترك في الشمس، ثم يصفى ويشرب من هذا الحل في كل يوم على الريق ودرهمين نفع من شر الفم الكائن عن الأحشاء البصري. السكنجيين البروري موحود فيه ثلاث منافع يفتح السدد بالأصول واليزور، ويقطع العطش وجلاء وغسال ويقي بالعسل أو السكر الذي فيه وينفع كل صنف وس من أصناف الناس وأسنانهم والمتحد من العسل صالح لمن مزاجه بارد نافع من وجع المفاصل ومن وجع الورك والسكتة والخناق والسعال، ومن شرب الحشحات السوداء والمتحد من السكر صالح للمحرورين ومن علبت عليه الصغراء لا سيما في الصيف في البلد الحار، والحلومه نافع للملحمين والباردي المراح، وفي الشتاء البارد والحامض منه نافع للمحرورين ولأصحاب الصغراء، والمعتدل منه لمن كان مزاجه معتدلاً وخاصة الكسحيين قطع العطش وينفع السدد في الكبد والطحال. التجربتين السكحيين ينفع من جميع الحميات بحسب تدبيره بما يضاف إليه قمره يضاف إليه ما يقوي تبريده ومرة ما يسحق ويلطف الأحلاط المولدة للحميات وإذا أضعف العمل في السكحيين قياً ونفع من الحمى البلية متى احتيج إلى القى في علاجها

خلنج: أبو عبيد البكري: هذا الاسم يقع عدداً بالأندلس على الشجرة التي يصنع من أصلها فحم الحدادين ويسمى باليوبانية أرتقى لها أغصان طوال مقدار قامة الإنسان ذات هذب أصفر من هذب الطرفاء بين الدودة والحشوة ورهه صغير إلى الحمرة وفيها غرة وهي لطيفة في شكل المحجمة في جوفها شعيرات من لونها في رأس كل شعيرة حبة هيئة لطيفة اللطف من حب الخردل عريضة اللون قد فرعها واحدة في وسطها حتى خرجت من كمام الزهرة، ومنه صنف آخر أبيض اللون إلا أنه اللطف من نور الأول مقداراً والشكل واحد. ديسقوريدوس في الأولى. أرتقى هي شجرة معروفة شبيهة بالطرفاء غير أنها أصغر منها بكثير تعمل النحل من زهرتها عسلاً ليس بمحمود، وإذا نصمد بزهرتها أو ورقها أبرأت نهش الهوام. جالينوس في ٦. وقوة هذا النبات قدصة محللة لا لدع معها وأكثر ما يستعمل منه ورده وورقه فقط. الشريف. رهه له قوة حارة يابس في ٢. وإذا جمع زهره ووضع في الدهن وشمس ثلاثة أسابيع ودهن به نفع من الأعياء ومن أوجاع المفاصل ومن النقرس البارد السبب.

خلاف: الغافقي . هو أصناف كثيرة منه الصمصاف وهو صنفان أحمر وأبيض ومنه البادامك وهو معروف عند عامة الأندلس بالقسي^(١) . أبو حنيفة . إنما سمي خلافاً لأن السيل يحبس منه شيئاً فينت من خلاف التميمي في كتاب المرشد . الخلاف صنف من الصمصاف وليس به والفرق بينهما وإن كان في الشبه والشكل ومساطة الأغصان وكيفية الورق سواء إلا أنه ليس للصمصاف قفح يشبه قفاح الخلاف ، وذلك أن الخلاف يشمر في أواخر أيام الربيع ثمراً وثمره قصاص دقيق نحرخ في رؤوس أغصانه وبما بين فلوب ورقه رأس كل قضيب منها ملتصق بزعب أدكن ، للون ناعم الملمس في نعومة الخز الطاروبي المخمل وفي لونه وعلى مثال السابل الرعب الذي يكون في فلوب الورق المسمى لساد الحمل وهو الزعب الذي يكون فيه برر لساد الحمل ما بين تصاعيفه وتلك السنادل الرعب الناعمة التي هي ثمر الخلاف ذكية الرائحة ناعمة المشم والملمس في لين الحز الفاختي المحلوب من السوس وليس يوجد في شجر الصمصاف من هذه الثمرة التي هي مثال السابل شيء شدة ، وإنما يشمر الصمصاف في تلك الوقت من الزمان حيناً أبيض اللون يتنظم على فروعه وسافات أغصانه في مثال **جيب الحار** ليس يصرب في بياضه إلى الصفرة وليس يتنعم به في علاج الطب وقفاح الخلاف إذا شمس كذب ناعماً لمحروري الأمرحه مرطب لأدمغتهم مسكن لما يعرض لهم من الصداع الشديد الصغراء الكاش عن نحر المرة وهذه الثمرة التي قدما نفعها قد تجمع في وقتها وهي عصة رطبة تربي بالسهم المحلوع كما تربي الأرهاق المأخوذدها ويستخرج دهنه وهو المسمى دهن الخلاف وهو دهن طيب الرائحة ناعم المشم ، وسيأتي ذكره مع الأدهان في حرف الدال

خلر: خواص ابن زهر قال : الدم الذي يكون في دبه إذا طلي به على الحزازير أذهبها وإن أحرق رأسه وسحق مع قلفطار ونعج في الأدن يمتش أذهب تنه وشفته العليا إذا علقت على من به وجع حمى الربيع أبراه . وفي كتاب لفلاحة الفارسية : الخلد دابة عمياء تحت الأرض تأكل عروق الشجر ونحب رثحة لصل والثوم والكراث وتخرج من أحقرتها لطلب رائحتها فإن وضع على جحره بصلة أو كراث حرق إليه فيصا **مهراريس** : يداق دماغه بدهن ورد ويطلبي به البرص والبهق والقواحي والحرب والكلف والحارير وكل شيء يخرج في البدن فإنه يذهب إذا دهن به .

خلر: هو الجلان وقد ذكرته في الحميم أول الاسم خاء مصمومة معجمة ثم لام مشددة

مفتوحة ثم راء مهملة .

(١) هكذا بالأصل غير منقوطة .

خلباتي: هي القث باليونانية وسندكرها في القاف.

خميرة جالينوس: وقوة الحمير لطيفة بسيرة الحرارة ولذلك تجذب من عمق البدن بلا أدى وتحلل وهو مركب من قوى متصادمة مثل أشياء كثيرة، وذلك أن فيه حموضة باردة وحرارة أيضاً من قبل العفونة وفيه مع هذا حرارة طبيعية من قبل الملح. ديسقوريدوس في الثانية: روبي وهو أبروريمن وهو الخمير وقوة الحمير الذي من دقيق الحنطة مسخن حاد جاذب ملطف وخاصة الأورام العارضة في أسفل القدم وقد يوضح سائر الأورام وإذا خلط بالملح أنضج الدمايل وفتح أمواتها. الشريف: الخمير يتخذ من الدقيق والريت إذا عدم أصله وذلك أن يعجن الدقيق بقليل زيت وماء ويترك ليلة فإنه يضحج من الغد خميراً قاطعاً والخمير المعتدل إذا أنقع في الماء وصفي بعد ساعتين ووضع فيه دائق طائشير وقيراط زعفران ودائق سكر في مقدار ثلاث أواق من الماء فإنه يسكن الخمار ويقطع العطش وإذا حل الخمير بالماء وخلط به مثل ربعه دهن يفسح وتغرعر به نفع من أورام الحلق الباطنة، وإذا حل بالماء وصنع منه حساء وقطر فيه قطرات حل بسيرة وشراب أسك الطل وعمل إسهالها.

خميرة ديسقوريدوس في الخامسة: أما الأشربة العتقة فإنها تضر بالأعصاب والحواس إلا أنها للذة الطعم، ولذلك ينبغي أن يمتنع منها إذا كان بعض الأعضاء مريضاً، وأما في وقت الصحة فقد يشرب منها الشيء اليسير وهو مائي فلا يضر، وأما الشراب الذي قد عتق جداً إذا كان أبيض رقيقاً فهو يدر البول إلا أنه يصدع الرأس وإذا أكثر من شربه أصبر المعدة وأما الشراب الحديث فإنه نافع عسر الانهضام يري أحلاماً رديئة ويذر البول وأما الشراب الذي بين الحديث والقديم فإنه قد أفلت من عيوبهما ولذلك ينبغي أن يختار شربه في وقت الصحة والمرض وأما الشراب الأبيض فهو رقيق سهل النفوذ جيد للمعدة وأجود الشراب الخوصي بين العتيق والحديث وأما مقدار ما ينبغي أن يشرب منه فينبغي أن يكون بمقدار زمان السنة والسن والعادة وقدر قوة الشراب وينبغي أن لا يشرب الشراب العتيق على العطش وينبغي أن يبل به الطعام بالمقدار الذي يحتاج إليه وأما السكر فكله ضار ولا سيما إذا أدمن وإذا ألح السكر على العصب ضعف واسترحى وإذا أكثر من الشراب وأدمن لم يؤمن الأمراض الحادة. ومن أجود الأشياء أن يأخذ الإنسان من الشراب بقدر معتدل فيما بين الأيام ولا سيما أن جعل شربه في تلك الأيام النافية الماء وذلك أنه يحلل وينفد وينقص الفضول التي يظهر خروجها للحس والتي لا يظهر، وينبغي بعد الشراب أن يشرب الماء وذلك أنه يسكن صولة الشراب ويكسر من عاديته وأما الشراب الأسود فإنه غليظ عسر

الإنهضام يكسر ويكثر اللحم، وأما الشراب الأحمر فإنه متوسط بين الأبيض والأسود ولذلك صارت قوته متوسطة بين قوتيهما وأما الشراب الأبيض فإنه أوفق لشاربه في وقت الصحة والمرض والأشربة أيضاً تختلف على حسب اختلاف طعومها فإن الشراب الحلو غليظ عسر التحلل نافع للمعدة يسهل البطن مثل العصير. لا أن قوته على الاستكان أضعف وهو موافق للمثانة والكلي، وأما الشراب الذي فيه قرض فإنه أشد إدراراً للبول ويصدع ويسكر، وأما الشراب العفص فإنه أشد موافقة لإيصال الغذاء وهو يعقل البطن ويقطع سيلان المواد، وأما الشراب اللين فمضرته للعصب أقل وأكثر إدراراً للبول، وأما الشراب الذي يعمل بماء البحر فإنه رديء للمعدة معطش ويضر بالعصب ويسهل البطن ولا يوافق السقيين من المرض، وأما الشراب الحلو المتخذ من العنب المسمى طريفيقوس وهو العنب الذي مسته الشمس وهو الذي يقال له قريصا بروطرس ويقال له قريسيوس والحلو المتخذ من عصير العنب إذا طبخ فإن الأسود منه الذي يقال له مالفور غليظ كثير الإغذاء والأبيض منه أرق من الأسود والذي لونه متوسط فيما بين السواد والبياض قوته متوسطة بين قوة الأبيض والأسود، وقوة هذه الأصناف قابضة مهضة للقوة السائلة وكل واحد منهما إذا شرب مع الزيت وتقىء كان صالحاً للأدوية القتالة التي منها الكواء الذي يقال له ميقونيون والذي يقال له قونيون وهو الشوكران والذي يقال له سقونيون والذي يقال له طقسيقون واللين المتحير في المعدة والمثانة والكلي التي يوحد فيها حرقة وفيها قرحة وكل هذه الأصناف تولد النخ وهي رديئة للمعدة، والأسود منها خاصة موافق لمن به إسهال السطن، وأما الأبيض فإنه أقرب إلى تليين السطن من الصنمين الآخرين، وأما الشراب الذي يطرح فيه الحسب فإنه يضر بالعصب ويصدع ويمرض منه تلهب في البدن وهو غير موافق للمثانة وأصلح للأدوية القتالة من غيره من الأصناف، وأما الشراب الذي يلقى فيه رقت أورابنيج فإنه مسخن بهضم الطعام غير موافق لمن به نفث الدم، وأما الشراب الذي يقال له بارساطيس وهو الذي فيه خلط من الشراب الحلو الذي يقال له إقساماً فإنه يرفع بحاراً كثيراً إلى الرأس ويسكن وينفخ البطن وهو عسر التحلل رديء للمعدة، وأما الشراب الذي يطن أنه يفوق أشربة البلاد التي يقال لها أنطاكيا وهو يقال له إقالا فالوالس فإنه إد عتق جداً واستعمل هضم الطعام وقوى الروح وشد البطن وكان صالحاً للمعدة غير موافق للمثانة ومن به عشاوة وليس يصلح لأن يستكثر منه، وأما الشراب الذي يقال له التابوس فإنه أعظم من فلاريوس وفيه حلاوة وينفخ المعدة ويلين البطن ويعين على الهضم مثل ما يعين عليه فالإرينوس ومضرته للعصب يسيرة، وإذا عتق كان فيه قبض على حال، وأما الشراب الذي يقال له ليوس فإنه حلو وأغلظ من البابوس

وإذا استعمل كثير اللحم وحسن اللون وكان موافقاً للهضم، وأما الشراب الذي يقال
 نيوريطقس فإنه شديد القبح ولذلك يقطع سيلان الرطوبات عن المعدة والأمعاء ومضرته
 للرأس يسيرة لطافته وإذا عتق كان صالحاً للمعدة لديد الطعم، وأما الشراب الذي يقال
 أروريانوس والشراب الذي يقال له مابوطهوس المتحدان بالبلاد التي يقال لها صقلية فإنهما
 غليظان متساويان في الغلظ وهما يسيرا القصر ويصعمان سريعاً ومضرتهما للعصب يسيرة
 ليهما، وأما الشراب الذي يقال له توبوطا فرس فإنه يتحد بالموضع من صقلية الذي يقال له
 أدونا وهو طيب الرائحة ولذلك يمكن أن يشرب منه مقدار كثير ولا يسكر ويعرض منه خمار
 طويل المدة. وأما الذي يقال له أسطريقون فإنه شبه بالشراب الذي يقال له قوانواطراش إلا
 أنه أكثر توليداً للفصول منه، وأما الشراب الذي يقال له جنوس فإنه ألبس من سائر الأشربة
 التي ذكرناها وهو سلس مغذي صعب السكر يقطع سيلان الفصول والرطوبات وينتفع به في
 أحلاط الإكحال، وأما الشراب الذي يقال له اسنرس فإنه سريع الإلتئاش في البدن وهو
 أصعب من الشراب الذي يقال له حيوس ولبس البطر والشراب المتحد بالمدينة التي يقال
 لها أماسيلس فإن قوته مثل قوة الشراب الذي يقال له لستولس ويقال له يوعالبطس. وأما
 الشراب الذي يقال له قوقس والشراب الذي يقال له قلازومانيوس فهما لما يكثر فهما من
 ماء البحر صاراً سريعاً الفساد بافخين ~~فيسهلان~~ ^{لبطون} وهما رديتان للعصب والشراب كله
 بالجملة إذا كان حالصاً ليس يحالطه شيء وكان فيه قبض فإنه يسرع الذهاب في البدن
 ويسرع قوة الشهوة ويسحق ويقوي المعدة ويعذب البدن ويؤرم ويريد في قوة البدن ويحسن
 اللون، وإذا شرب منه مقدار صالح نفع من سقي الشوكران والكربة والأفيون والمرتك ومن
 أكل القطر فتأدى به ومن وجمع الأدوية التي تقتل بالبرد وينفع أيضاً من لسعة الهوام التي
 تقتل سمومها بالبرد والذي ترخي سمها المعدة، والشراب أيضاً ينفع من النفخة المرمنة ومن
 يجد لدغاً في معدته وتحت الشراسيب ومن تشرخي معدته لصعفها ومن الرطوبات التي
 تسيل إلى الأمعاء والبطر ومن أفرط به العرق وتحلل ولا سيما ما كان من الشراب أبيض
 عتيقاً طيب الرائحة، وأما الشراب العتيق الحلو فهو موافق للعلة التي تكون في المثانة
 والكلي وهو أيضاً ينفع الحراشات والأورام إذا عمس فيه صوف غير مغسول ووضع عليها
 وإذا صب أيضاً على القروح الخبيثة والأكل والقروح التي تسيل إليها الفصول نفعها، وأما
 شراب الحصرم فإنه يتحد على هذه الصفة بزحد العنب ولم يستحكم نصجه بعد وفيه مرارة
 فيجعل في الشمس ثلاثة أيام أو أربعة حتى يدل ثم يعصر ويلقى في الدنان ويشمس وقوة
 هذا الشراب قابضة وهو مقو للمعدة المسترخية والمرأة الوحماء ولمن به القولنج الذي

يعرض فيه قيء الرجيع ويقال إنه ينفع في الأمراض التي تعرض في الوباء وهذا الشراب يحتاج إلى أن يحتق سمين كثيرة فإن لم يفعل به ذلك لم يكن شروباً وأما الشراب الذي يقال له المائي ويقال له أيضاً الشروب فإنه يتخذ على هذه الصفة تأخذ من شجر العنب مقدار ما يعصر منه ثلاثون جرة فتلقى عليه ثلاث جرار ماء ويداس بالأرجل ويعصر ويطحخ حتى يذهب الثلثان ويلقى على كل كور مما بقي منه قسطن من ملح وإذا جاءت عليه سنة نقل إلى الحواشي واستعمل بعد سنة لأنه لا يفسد سريعاً وهذا الشراب يحتاج إليه من يخاف عليه صرر الشراب عندما تدعوه إليه الشهوة وهو أيضاً يوافق الناقه من المرض وماء الشراب الذي يعرف بالصعيف فإن قوته شبيهة بقوة الشراب الذي يعرف بالمائي ويتخذ على هذه الصفة يؤخذ من العصير شيء ومن الماء مثله فيطحن سارلية حتى يذهب الثلث ثم يبرد ويصب في الدنان بعد أن يعتق وقد تتخذ قوم على هذه الصفة يأخذون من ماء البحر وماء المطر وغسل وعصير العنب بمقادير متساوية فيخلطونها ويلقون ذلك في الدنان ويضعونها في الشمس أربعين يوماً ويستعملونه بعد سنة. **للإرازي** في كتاب دفع مصار الأغذية القول في مافع الشراب المسكر ومصاره وصنوفه وما الأوفق منه في حال دون حال ودفع المصار الحادثة عنه والأعراض اللازمة له واللاحقة له فليقل الآن في الشراب المسكر وأنواعه ومافع ودفع مصاره فيقول الشراب المسكر يسحق البدن ويعين على هضم الطعام في المعدة وسرعه تنفيذه إلى الكبد ووحدة هضمه هناك وتنفيذه من ثم إلى العروق وماتر البدن ويسكن العطش إذا مزج بالماء ومن أراد به تسكين العطش لا غير فليصب عليه من الماء بقدر ما يحفي طعمه كله ثم يشرب فيسكن العطش ويبعد الماء ولا يسحق ألتة ويخصب البدن متى شرب على أعدبة كثيرة الإغذاء ويحسن اللون ويدفع المصول جميعاً ويسهل خروجها من البدن بالبحر والبول والعرق والتحلل الحفي الذي بالمسام ويخرج الصفراء أيضاً في البول يوماً فيوماً فيسمع أن يكثر كميتها وسوء كيفيتها فهو لذلك عون عظيم على حفظ الصحة إذا شرب على ما يسعي ويصلح وقتاً وقتاً بالقدر المعتدل الذي تقهره الطبيعة وتستولي عليه ويطيب النوم ويثقله فتسريح لذلك الآلات النفسية راحة أكثر من راحتها عند النوم الذي على غير الشراب فيكون البدن بعد ذلك النوم أقوى والحركات أحف وأسهل والحواس أذكى والطف والهضم أحوذ وألح لطول النوم وقلة الحركات فيه، ومن تركه عن اعتياد له برد بدنه وماجت به الأمراض السوداء وقلت وضعت هضمه كلها والمقدار الذي ينفع منه في هذه الوحوه ثلاث كميات أولها: أن يشرب بعد الطعام بقدر ما

يسكن العطش سكونا تاماً ولا يراد به غير ذلك من تعريح النفس وإطرابها وهذا هو الحد للمعزورين وأصحاب الأبدان الملتهية حدّاً ومن يحم بحمى ويحمي جسمه عليه، والحد الثاني إن أخذ منه إلى أن يلح أن يسر النفس ويطربها باعتدال في ذلك من غير ثقل في الرأس والحواس ولا ميل إلى النوم الشديد. فأما ما حاوز ذلك إلى لجلجة اللسان وفقد صحة العقل واضطراب مفاصل البدن وصعها عن الحركات فإنها حالة السكر وذلك ضار جداً في وجوه كثيرة ولا سيما إذا ترادفت وتواترت وقد ينفع إذا لم يواتر لكن وقع أن يكون في الشهر مرة أو مرتين أكثر فإنه في هذه الحالة يسخن البدن ويرطب ويرقق أخلاطه ويفتح مجاريه ويحلل كل ما قد بدأ يعقد ويجتمع فيه من فضولات رديئة ثم يخرجها بعد بالمحاري والمافس ولا سيما إن شرب من غير هذا اليوم الماء فإن هذا الماء في هذه الحال يجيء إلى جميع ما حلله الشراب ورققه فيجري ويدفعه ويسهل خروجه ويجيء إلى ما قد سحن من الأعضاء بالشراب فيرده ويعيده إلى اعتداله ولذلك هو أجود من جميع الأشياء في حفظ الصحة أن يجعل بعد يوم شرب الشراب يوماً أن يشرب الماء يومين أو ثلاثة، وما كانت دون ذلك فمقدار مراحها حتى يكون ذلك يوماً. وأما مواترة السكر وشربه على الخمار ومداومته ومواترته فحالب للأمراض المهلكة وإن بقي البدن على هذه الحال كثير بقاء حتى يقع في الأمراض الرديئة كالصداع والعالج والرعدة والأمراض الحادة ويورم الأحشاء لا سيما الكبد والدييلات والجراحات وفساد العقل وكدر الحواس وضعف الحركات وترهل البدن وذهاب شهوة الطعام، وهو يحلف في أفعاله هذه بحسب اختلاف أنواعه والأسود الغليظ الحلومته أكثره إعداء وتوليداً للدم الغليظ الأسود وشربها لمن يعتريه الإمتلاء والأعراض السوداوية وحيرها للمهوكين ولمن يريد أن يريد في لحمه والأبيض الرقيق أقلها إعداء وأوقعها للمعزورين فإن الشراب له مع إسحان البدن أن يحرق الصفراء التي تتولد قليلاً قليلاً في البول كما ذكرنا قل فيدفع كون الأمراض المرارية ولا سيما مثل هذا الشراب فإنه لا يسحن كثير إسحان ويدر البول إدراة كثيراً، والأحمر المعتدل في غلظه ورقته أعدل الشراب وهو يولد دماً جيداً، وأما الأصفر القوي الطعام جداً فإنه يسحن إسحاناً قوياً ويضر أصحاب الأمرجة الحارة إلا أن يكثروا مزاحه جداً ويتنقلوا بالفواكه الباردة والريحاني منه أكثر صعوداً إلى الرأس وتصديعاً له، ولذلك ينبغي أن يحذره من يعتريه الصداع والرمد ويسرع إلى رأسه الإمتلاء وتدفع مضرته متى اضطرب إلى شربه بشم الكافور والرياحين الباردة وتبريد الرأس بالماورد والصندل والخل ودهن الورد والتنقل عليه بالسفرجل وجميع ما يمنع صعود البخار إلى الرأس وهي جميع الفواكه الحامضة القابضة

والعتيق أكثر تجفيفاً للبدن إلا أنه أقل بحاراً والحديث كثير البخار سريعه إلا أن بخاره رطب لا ينكي الرأس كبير نكاية كما ينكيه الريحاني والأصفر المر العتيق جداً، والصرف موافق للبطن في كسر الرياح وهضم الطعام وأردأ للرأس في تحجيره والصعود إليه والممزوج بالصد والمعتدل المزاج معتدل في ذلك وينبغي أن يكثر مزاجه المحرورون ولا سيما لما كان أقوى وأعتق حتى يبلغ أن لا يحس له كبير طعم ويقتله المبرودون ويعتدل فيه أصحاب الأمزجة المعتدلة والأبدان المعتدلة. والكدر من الشراب لا يفتح السدد بل ربما ولدها والحجارة في الكلى والتفقع في المعاصل وبالصد العليط القوام أكثر غداء وأوفق لمن يريد أن يخلص بدنه والرقيق أجود لمن يريد تلطيف تدبيره والقدس مه أوفق لمن يحتاج إلى عقل الطبيعة وتقوية المعدة وهو في دفع الفضول وإخراجها مختلف عن سائر صنوف الشراب، والقهوة من الشراب أوفق للمحرورين غير أنها تسقط شهوة الجماع والمشمش أسرع في توليد الحميات وتعصم الدم ونبيذ الزبيب المجرد يذهب مذهب الشراب الأسود الغليظ إلا أنه أقل إسحاناً للبدن منه وهو أقوى قصاً، وأما المعسل المشمس المعتق بعد فائه يسخس إسحاناً قوياً وينقي الكلى ويضع من أوجاع المعاصيل العليظة، وبيد المعسل ولا سيما المصري المتحد من المعسل وماء النيل الكثير فلهذه جداً كثير التوليد للمرار، وبيد المعسل والدوشاب كثير التوليد للدم العكر وقليل المعونة على الهضم مطلق للبطن إطلاقاً ليس ساقع جداً بل فيه إطلاق يفضل على الطبيعة بجهته وإزلاق، وأما بيذ السكر فمصدع سريع الصعود إلى الرأس إلا أنه يدر البول وينقي الكلى والمثانة ويذهب بحشونة الصدر والرئة، فلنرجع الآن فنذكر المصار التي لا تزال تحدث عن شرب الشراب وما يدفعها فنقول: إن المصار التي لا تزال تحدث عن شرب الشراب الصداع والرمد وحمى الكبد ودهاب شهوة الطعام والفني والسدر والدوار والرعدة والخمار، فمن كان يكثر به الصداع عن شرب الشراب فليختر الأبيض الرقيق منه العديم الريح، فإن اضطرب إلى غيره فليكثر مزاجه حتى يفقد طعم الشراب وليتنقل عليه بالسفرجل الحامض في أيامه وبالليق وسويقه والتفاح الحامضين إذا لم يصب السفرجل، ويضع على رأسه في وقت شرب الشراب خزفاً مرودة بالماورد والكافور وتنشق عليه عند النوم دهن الورد ويضم عليه السمسم واللينور ونحوها، فأما من يسرع إليه من الشراب الرمد فليشرب ساعة أن يفرغ من شربه سكنجيباً مبرداً بالثلج فإن ذلك مما يقيه فليشربه بعد نومه أو حين يفيق من سكره، وعلى يقين أن السكنجيبين الساذج المبرد جداً قلما يغني إلا لمن كان صعب المعدة جداً ومن كان كذلك فليستعمل السكنجيبين السكري السفرجلي.

وهذه صفته: يؤخذ من ماء السفرجل الحامض المصفى عن ثقله جزء ومن الخل المعتدل الشفاة جزء ومن السكر الطيرد ثلاثة أجزاء فيطبخ وتنزع رغوته حتى يصير له قوام وليتعاهد طلي أجنانه عند نومه وجهته وصدغيه بشياف ماميثا والصلدل الأحمر والقوقل والطين الأرمني والخل والماورد ويقطر في عيبه قبل النوم الماورد، فإن نفع فيه سماق كان أقوى، وليحتر من الشراب ما ليس بريحاني ولا مر لكس المائي والقهوة وشربه على العدسية الصفراء والقريص والهلام، وبالحملة الأغذية الحامضة ويتعاهد الفصد والحجامة وتلين البطن فضل تعاهد، وأما من يحمي عليه كبده فليحتر أيضاً القهوة والتضه والمائي وليتنقل عليه بالرمان الحامض ويمزجه بالماء الصالح الرد ويشربه على ما وصفنا من الأغذية المبردة، ومن يصيبه عقيب الشراب ثقل في كبده فلا ضيق في النفس ولا وجع لكن يحسب أن يلقي معلقاً حيث موضع الكد فليحتر من الشراب أرقه ويتجنب العليظ والكدر ويتنقل عليه بالكرفس المربي والجرر ويأكل في طعامه من الحرشف والكبر المحلل والهدبا والطرحشقوق، ويتعاهد ما قدما ذكره مما يحلل سدد الكبد ويجتنب الحلومنه خاصة والحلوى المتحدة من الشا والتعجين الفطير، وأما من يصيبه مع الثقل في كبده صيق النفس وحمى، فينبغي أن يبادر إلى الفصد ثم إلى سائر التليين الذي ذكرناه، وإلى تصميد كبده بالأصمدة الباردة فإن كفى ذلك وإلا هجرنا الشراب منه فإن هذا عارض لا يحتمل الاستهانة به وينذر بوزم الكد فهو لذلك خارج عن حدود الصحة داخل في علاج الأمراض وقل من يحدث به الشراب ضرراً إلا في البرد وبأصحاب لأطعمة العظيمة جداً والدماء العليظة، ومن الشراب الحلو الأسود الرقيق ومن حدث به ذلك فليحتر العليط الأسود والكدر والحلو ويختار الأشقر المر الرقيق ويقل مزاجه ويشربه على يسير الطعام ولطيفه لا على الشبع والري التامين وقد تجد قوماً يتقيثون على إدمان الشراب حلقاً سوداويًا وفي ذلك لهم منافع عظيمة متى خرج بسهولة وليس ينبغي في هذه الحال أن يقلب هذا الخلط عن مجراه هذا، فأما متى لم يخرج بسهولة وهاج عقيب الشراب القواق والكرب، فينبغي أن يعتاد شرب الجلاب والماء الفاتر ليسهل خروجه ثم يؤخذ فيما بعده من الأيام ما يسهل السوداء ويفصد الناسليق من اليد اليسرى، ومن حدث به عن شرب الشراب وجع الكبد بقراقر إذا غمس فيه مع لين الطيعة وضعف الهضم فليحتر الشراب الأصفر المر القوي ويشربه على إوراق المطححات والألوان الكثيرة والتوابل والأبرير، ويقل المزاج ويتنقل بالجوز واللوز والفسق ويهجر القول والفواكه الرطبة حتى يسكن هذا العارض، وأما من يحدث به عن إدمان الشراب ذهاب شهوة الطعام والعني وتعلب النفت وتكسر البدن مع ثقل الرأس ونوم

مضطرب وتشوش، فإن هذه أعراض الخمار والحمار تخمة من النيد، ولذلك ينبغي إذا حدث أن يطلب النوم مدة طويلة ويعمر فيه الأطراف ثم يدخل الحمام ويصب على الرأس ماء فاتراً كثيراً، ثم يخرج ويسترىج فإن جعت الأعراض وجاءت شهوة الطعام فذلك، وإلا طلب النوم أيضاً والسكون ثم عاود الحمام حتى تخف الأمراض وترجع الشهوة، فإن أفرط بعض أعراض الخمار والعثي والصداع قصد تسهيل القيء بالسكجيين والماء الفاتر مرات حتى يخرج ما يخرج عن المعدة، ثم يشرب رب الرمان والسفرجل أو الرياس وفيه من الطين النيسابوري وجعله أكله إذا عاودت الشهوة سارد ماء الحصرم بفراريج مطبوخة بجمع كثير فإن أفرط الصداع فصده بما ذكرنا من التريد والتقطعة إن كان الوجه والرأس معه حار اللمس ومعه ضربان الأصداغ وإن كان لا حرارة ولا ضربان معه، بل ثقل غالب مال إلى الاستحمام وصب الماء الحار عليه وأكل إذا عاودت الشهوة من الألوان الكربية والعدسية، وفي الناس قوم لا تسكن عنهم أعراض الخمار سكوا تماماً إلا بشرب شيء من الشراب لكنه من الخطأ العظيم أن يشرب في هذا الوقت من الشراب ما يعيد السكر لكن الشيء اليسير قليلاً قليلاً وممروحاً ويتنظر ما بين القليح والقليح وقتاً صالحاً فيقطع الشراب عند سكون ذلك العارض المؤذي، ومما يسكن من عادته لخمارة الجلاب بالثلج والفقاع وماء الحن وزيت الفواكه الحامضة القاضية، وأما من يؤذيه الشراب برعشة فالحزم أن يهجره البتة أو يقل منه، فإنه إذا انهمك فيه ولم يبان منه كد على حطر من القالج والسكنة، وقد يكثر كثير من هؤلاء مما يحدث من سكون الرعشة عند ابتداء السكر وذلك خطأ عظيم والرعشة تصير بعد ذلك أقوى مما كانت أولاً لأن الشراب بالحمة مريح للأعصاب موهن للدماغ والماء أصلح من الشراب، ولا سيما البارد منه لأصحاب علل الدماغ والعصب، وأما من يصيبه منه السدر والدوار فليختر أقل البيد صموداً إلى الرأس ويتنقل بما يجمع من البخار ويعنى بإسهال الطبيعة فضل إسهال وخاصة بالأيارج الذي لا رعمان فيه، فإن التواني في ذلك يوقع في الصرع وفي الداء المسمى بالسبات، وقد يعرض عارضان رديشان عن إدمان الشراب أحدهما: صيق نفس يصير المادة تعدو عداء إلى التريد وهو عرض قاتل مندر بالموت فجأة ويئذ به اختلاج القلب، ولذلك متى حدث أدنى حمقان لم يشرب ينبغي أن يقطع الشراب من ساعته ويبادر إلى قصد الباسليق من اليد اليسرى، فإن هذا باب عظيم جداً لا يحتمل التغافل عنه، وينبغي أن يهجر الشراب فيما بعد ذلك مدة ويلطف الغذاء، ويستعمل من الأدوية المليئة ما لا يسخن مثل هذا الدواء.

صفة دواء المسك: ينفع من الحمقان ولا ينبغي يؤخذ من الورد المطحون والطباشير

والكزبرة اليابسة والكهرباء من كل واحد جزء، ومن اللؤلؤ الصغير نصف جزء، ومن المسك الجيد الخالص سدس جزء، ويؤخذ من السكر الطررد فيحل بماء التفاح الحامض المعصور المصفى ويطبخ حتى يصير في قوام العسل ويطرح فيه أوراق من أوراق الأترج ويعجن به الأدوية، ويتعاهد هذا الدواء صاحب هذا العارض فإنه دواء شريف لتقوية القلب من غير إسخان ويصلح للخفقان واحتلاح القلب من غير حرارة، والمرض الآخر: تشنج أو امتداد يحدث بالسكران والمحمور وشرهما التمدد ويندر بذلك اختلاح كثير في حملة البدن، وينبغي ساعة يحدث ذلك أن يقطع الشرب ويأخذ إلى القيء فإن لم يجيء بسهولة فبدواء مقيىء، فإذا استفرغ جميع ما في المعدة جلس في ماء حار بمقدار ما يلبس البطن ويتنعج قليلاً ثم يخرج وتمرخ الخمر والمفاصل منه بدهن القسط والرجس أو السوس أو البان، ولا يأكل شيئاً ستة يومه وليتة تلك ويعاود الأكل والمرخ، ولا سيما إن بدا شيء من التشنج فإذا رادت هذه الأعراض هجر الشراب مدة طويلة ولم يكثر منه باقي عمره واعتبص بالأيارحات الكار وأوقعها في هذا الباب أيارح روفس وهو أيارح موافق مختصر

وهذه صفة. يؤخذ من الأسطوخودوس الحديث مسحوقاً وزن درهمين، ومن القسطوربون الصغير وزن درهم، ومن شحم الحنظل وزن دانقين، ومن العاريقون أربعة دوايق، ومن الأقربون دانق، ومن الریحيل والوح والجندبادستر من كل واحد دانق وهي شربة تحرق فصول العصب والدماغ والصداع والسعال، وينفع في مثل هذه الأمراض هذا الدواء مثل الصرع والسكتة والغالج والسبات والشحوص والتشنج والامتداد الرطبين لا عديل له في ذلك، وربما اعتيصر شحم الحنظل بوزن من عصارة قثاء الحمار، وذلك إذا كان الشحم نحرأ عتيقاً ولطف عذاء وأهلك إلى المسحة كماء الحمص بالخردل واللحم الأحمر المقلو على الریت المطيب بالقليل والادير والافاويه والمطجنات من لحوم الطير والصيد، فأما صاحب الخفقان فليأكل المصروع من الدراج والطيهوج والمتخذ منها بماء الحصرم والقربص من الحذاء ونحو ذلك من الأعذية، وقد آتينا من ذكر منافع الشراب ودفع مصاره بما فيه كفاية

خمان: الغافقي هو صنفان أحدهما كبير ويسميه قوم الخابور وباللاتيني بشبوقه وهو باليونانية أقطي، والآخر صغير يسمى قوم الرقعا، وباللاتينية بدقة، وباليونانية خاما أقطي وهو المستعمل في الطب، وعلط من قل: إن الصمير باللاتينية بشبوقه وأن الكبير هو البدقة، وأما قول من قال إن خاما أقطي شجرة هندية وثمرتها هي البلب والفلب، فمن

الهديات التي ينبغي أن يضرب عن ذكرها ديسفوريدوس في الرابعة: أقطي هذا النبات صنفان أحدهما شبيه بالشحر وله أعصان شبيهة بالقصب مستديرة لونها إلى البياض طوال وورقها ثلاث أو أربع متفرقة على كل عصب شبيهة بالحوار ثقيل الرائحة وأصغر من ورق الجوز، على أطراف الأغصان أكلة فيها زهر أبصر وثمرة شبيهة بحبة الخصراء ولونها مائل إلى لون العفوية مع سواد، وشكلها شبيه بشكل العقود كثير الماء يفوح منه رائحة الشراب والصنف الأحمر الآخر يسمى حاماً أقطي، وبعض الناس تسميه البوش أقطي، وهو أصغر من الآخر وأشبه بالعشب وله ساق مربع كثير العقد وورق مشرف متفرق بعضه من بعض ثابت عند كل عقدة شبيه بورق اللوز في أطرافه تحارير، وهو أطول من ورق اللوز ثقيل الرائحة، وعلى الرأس إكليل شبيه بإكليل الصنف الآخر ورهه وثمره وله أصل مستطيل في علقه أصعب حالينوس في المفالة السادسة قوتها جميعاً قوة تجفف وتعمل وتحلل تحليلاً معتدلاً. ديسفوريدوس وقوة الخما أقطي مرودة مسهلة لرطوبة مائه وهو رديء للمعدة، وورقه إذا طبخ كما يطبخ الفل الدشتي أسهل بلعاً ومرة، وساقه إذا طبخ وهو طري فعل ذلك، وأصله إذا طبخ بالشراب وأعطى منه مع الصمام مع الدين بهم استسقاء، وإذا شرب منه نفع أيضاً من نهشة الأمعي، وإذا طبخ بالماء وجلس النساء في طبيخه ليس صلابة الرحم وفتح انصمامه وأصلح فساد حاله، وإذا شربت الثمرة بالشراب فعلت ذلك، وإذا لطخت على الشعر سودته، والورق إذا كان طرياً وحط بسويق الشعير وتصمد به سكي الأورام الحارة ووافق حرق البار وعصاة الكلب، وقد يلرق الواصير، وإذا تصمد به مع شحم التيس نفع من القرس. العافقي: إذا سقي من ماء البدقة نفع من الكسر والوثي والسفطة الشديدة، وكان له في ذلك فعل قوي ويقال: إنه ينع من نهشة الكلب الكلب

نماهان هو الصلبد الحديد في التميمي في المرشد. هو من قسم الحديد وهو حجر أسود حالك كثير الماء غير شفاف ثقيل بارد المراح، وهو صنفان ذكر وأنثى، فالذكر منها شديد الصلابة قليل الماء كدر الجوهر إذا حك بالماء على المس يخرج محكه أصفر كلون الرربيخ، وأما الأنثى فإنه أقل صلابة من الذكر وأبعج جوهرأ وأهش، وإذا حك الفص منه كان أكثر ماء وأحس جوهرأ من الذكر، وإن حك بالماء على المسن خرج محكه أحمر شلبد الحمرة مثل حمرة الزعفر المحكوك، وخاصية محكه أنه إذا طلي ما يخرج منه على الورم والحمرة بريشة نفع من ذلك وفش الأورام وأطعاً الحرارة وسكن الضربان، وكلاهما إذا حكنا نفع ما يخرج محكهما لهذه العلل الحادثة البهوية والصمراوية غير أن ما يخرج من

محك الأنثى أشد تبريداً وتسكيناً من محك الذكر ، وقد يحك على المسن وتحجر به العينان عند الورم الكائن في الأرماد الحارة ، ومحكه يخرج أشد حمرة من محك الشانج ، وقد يبرد مثل تبريدها وينفع مثل نفعها ويعشي مثل تغشيتها ، وفي مذاقه قبض قوي يدل على قوة تبريده وتقويته للعصو على دفع المادة المنصبة إليه . غيره . محكه ينفع من وجع البطن الهائج من قبل مغص أو من قبل شرب الدواء المسهل ، وإذا لعق محكه من أصربه شرب النيد الصرف نفعه وأذهب ذلك عنه .

خمخم زعم الغافقي : أنه الدواء المسمى باليونانية أرغاموني ، وقد ذكرته في حرف الألف ، ولست أرى ذلك صحيحاً لأن الحمحم عربي وليست ماهيته شبيهة بماهية أرغاموني . وفي كتاب الرحلة لأبي العباس ناسي : هو اسم عربي بالحجار لثات شكله شكل الأنجرة السوداء المسماة حبشية الرياح ويسمى عند آخرين أنجرة حرشا إلا أنه أشد خضرة منها ، وأعصانه حمر كأغصانها إلا أنها أصلب ومائه الوديان والمسيل وعليه شوك دقيق لصاق بكل ما يتعلق به من ثوب أو غيره . ولا يؤدي اللامس ودرهه كرهه وثمر تلك الحبشية وطعمه نفع فيه يسير قروضة . **لها كثير** كما تكون هذه البتة بظاهر القاهرة تحت الجبل الأحمر في مسيل هناك ويقرب من قلعة الحل وهي كثيرة جداً ، وقد زعم بعض الرواة أن الحمحم هو لسان الثور وليس كذلك ، وإنما هو الذي ذكره صاحب الرحلة ، وأما من قال إنه لسان الثور فوهم فيه من قل اشتراكهما في صورة حروف الاسم ، إلا أن لسان الثور تسميه أهل الشرق وديار بكر حمحم بالحامين المهملتين ، وهذه الستة التي آتينا هنا بصفتها يقال لها خمخم بالحامين المعجمتين .

خندريل هو نوع من الهدبا البري المر ، وقيل هو البعصيد . ديسقوريدوس في الثانية : وهذه شجرة يشبه ورقها ورق الهدبا البري وثمره وساقه وورعه ، ولذلك زعم بعض الناس أنه صنف من الهدبا البري وورقه وساقه ، وأصله أرق من الهدبا البري توجد على أعصانه صمغة مثل المصطكي في عظم الاقلا . جالينوس في الثامنة : هذا نبات قد يسميه بعض الناس هدبا لأن قوته شبيهة بقوة الهدبا خلا إن مرارته أكثر من مرارة الهدبا ، وكذا فيه من قوة التجفيف أكثر . ديسقوريدوس صمغته إذا سحقته وحلقت في المر وصرت على خرقة ملفوفة وقدرها قدر زيتونة واحتملت أدت لول ، وقد يندق هذا النبات بأصله وتخرج عصارته وتخلط بعسل ويعمل منه الأقراص إذا ديفت بالماء وخلط بها بطرون جللت البهق وصمغه يلزق الشعر الثابت في العين ، وأصله أيضاً إذا كان طرياً وأدخلت فيه إبرة والررق

بالرطوبة التي تسيل على طرف الإبرة الشعر اسات في العين الزقته، وإذا شرب بالشراب وافق لسع العقارب والأفاعي وماؤه إذا طبع وشرب عقل الطير الفلاحه: صمغته تشفي ريح السبل العارضة في العين إذا ديعت بماء الهمدي واكتحل بها، ويستأصل ناقه حتى يستر وقد يسقى منه درهمان بخمر لهشة الأفعى ويطلق منه للدعة، وفيه لصاق عجب لما يلصق به وقد يطلق بعصير ورقه الواسير فيقلعها ديسقوريدوس وقد يكون صنف آخر من هذا النبات له ورق يكون فيه تاكل مسط على الأرض طوال وله ساق ملآن من لبن وأصل دقيق الطرف خفيف البدن، وفي رأسه وعاء مستدير إلى الحمرة ما هو ملآن لبناً، وقوة الساق منه والورق مصححة، ولن هذا النبات يلحق الشعر النبات في العين ويست هذا النبات في الأماكن الترابية والحروث.

خندروس: ديسقوريدوس في الثابة هو صنف من راء^(١) الذي له جتان، وهو أغذى من الأرر، أشد عقلاً للطير وأجود للمعدة جالينوس في الثامنة: هذا عداء جيد مثل الحنطة، وأما على طريق الدواء فهذا حب له تعرية وسحوح، ومراحه شبه بمزاج الحنطة إلا أنه أشد لروحة منها، ولذلك صار أكثر هذا وصار يقوم مقام المادة الموافقة لمول الأشياء التي نجفف نجفياً شديداً منزلة الخل وماء البحر وماء الملح وجمع الأشياء التي يمكن فيها الإصحاح كما يمكن ذلك في الحنطة فإن الحنطة ليس من شأها أن نجفف أصلاً، ولكن سب ما يخلط معه من الأدوية التي نجفف يصير ما تركب منه مع الأدوية مجفياً. ديسقوريدوس وإذا طبع بحل وضمد به قلع الحرب المقروح وأبرأ الأطفال إذا عرص لها تشقق أو تقشر، وأبرأ النواصير عارضة في المآقي إذا استعمل في ابتدائها، وقد يعمل من طيخه حقة نافعة من قرحة الأمعاء التي يعرض معها المرمود.

نخشي: هو البرواق وبحمية الأندلس أنحه وبالبربرية نعليلس ديسقوريدوس في الثانية: هو نبات معروف وله ورق شيه بورق الكرث الشامي وساق أملس يسمى أنباريض في رأسه زهر أبيض وله أصول طوال مستديرة شبيهة في شكلها بالبلوط حريفة مسحنة. جالينوس في السادسة: الذي يتبع به من هذا الدواء إياها هو أصله كما يتبع من اللوف بأصله وقوته تحلو وتحلل فإن أحرق صار رماده أشد إسخااً وتحمياً وأكثر نلطيفاً وتحليلاً فهو بهذا السب يشفي داء الثعلب ديسقوريدوس: وإذا شربت أدت البول والطمث، وإذا شرب منها وزن درهمين بشراب نعت من وجم الجبين والسعال ووهن العضل، وإذا

(١) قوله. من راءكدا في النسخة بصورة راء بعلمه أتب

أكل من أصل هذا النبات مقدار كف سهل القيء وقد يسقى منه ثلاث درخميات من نهشة الهوام ويستفح به، ويبني أن يصمد أيضاً موضع النهشة بالورق والأصل والزهر مخلوطاً بالشراب، وإذا طبخ الأصل بلردي الشراب أو نصمد به نفع من القروح الوسخة والقروح الخبيثة والأورام العارضة للثدي والحصا والحراجت والدمايل، وإذا خلط بالشراب نفع من الأورام الحارة في ابتدائها، وإذا دق الأصل وأخرج ماؤه وخلط بشراب عتيق وحلو ومر وزعفران وطبخ كان منه دواء يكتحل به ويسمع العين، وماؤه إذا كان وحده أو خلط بكنندر وعسل وشراب ومر وقطر في الأذن التي يسيل منها القيح وافقها وإذا قطر في الأذن المخالفة لناحية الصرس الوجع سكر وجعه، وإذا أحرق الأصل وتصمد برماده أنبت الشعر في داء الثعلب بعد أن يذلك الموضع بخرقه صوف، وإذا جوف وصبت في تجويفه زيت ووضع على النار وأعلي ودهن به الشقاق العارض من البرد وحرق النار نفعها، وإذا قطر في الأذن نفع من وجعها وثقل السمع، وإذا ذلك به الهق الأبيض بحرقه في الشمس ثم لطخ عليه الأصل بعد ذلك نفعه، وإذا شرب زهره ونمره شراب نفع منعة عجيبة من لسعة العقرب وسم الحيوان المسمى سقولوفيدريا وهو العقربان ويسهل البطر إسحاق بن همران: الدواء المتخذ من أصله للعين نافع من رطوبة العين ومن السلاق والإحترق العارض للأحسان المفاقي: وأصله يخلو القوي ويصفى من وجع الصرس إن سحق بالحل وطلبي على إبهام اليد التي من ناحية الصرس الوجع أو طبخ في زيت وقطر في الأذن المخالفة، وإن سحق بعسل وضمد به بطن المستسقى نفعه وساقه العص إذا سلق وأكل بخل وريت نفع من اليرقان نفعاً بليغاً وكان أقوى ما يعالج به وقد يطعم للمستسقى. التجربتين: إذا أحرق أصله وطلبي به الكلف والبهق نفع منهما نفعاً، وإذا اكتحل بهذه الحرقاء بعد المبالغة في سحقها أرالت بياض العين، وماؤه إذا عجن به الأسفيداج نفع من حرق النار في كل أوقاته منفعة بالغة، وإذا حبط بالكبريت نفع من القوباء، وإذا عجن بمائه دقيق الترمس وطلبي به نفع من الحكة ويجب أن يتعادي عليه.

خنفساء في الكتاب الحاوي قال جالينوس في الترياق إلى قبصر: إن الخنفساء إن أغليت في الزيت وقطر في الأذن سكر الوجع من ساعته خواص ابن زهر: إن دفنت في الورد جمدت، وإن دفنت في السرجين عاشت، وإن أحدث رؤوس الخنافس وجعلت في برج حمام وبينهما اجتمعت إليه. الشريف وغيره: وإن قطع مؤخره وخمس فيه ميل واكتحل برطوبته قوى البصر ونفع من ضعفه ومن العشاء، وإذا طبخ في الزيت وقطر في الأذن الوجعة نفعها، وإذا أديم ذلك نفع من الصمم الحادث، وإذا فسح وذلك به المالكونيا وهي قروح

تكون في الساقين نفعاً بيناً وإذا طبع في الزيت حتى تخرج قوته فيه ودهت به البواسير
الثابتة في المقعدة نفعاً عجيماً، وإذا أدمس ذلك بها أدهمها نباتاً وإن شدخت وربطت
على لسعة العقرب أبرأتها.

الخنزير: ديسقوريدوس كبد الخنزير رطاً كان أو يابساً إذا سحق وشرب بشراب
نعم من نهش الهوام، وإذا أحرق كعبه حتى ينتقل لونه من سواد الاحتراق إلى البياض
وسحق وشرب حلل النفخة العارضة في المعى الذي يقال له قولون والمغص المزمن وبول
الخنزير البري له قوة بول الثور، غير أن له خاصية إذا شرب يفتت الحصى المتولدة في
المثانة ويؤهلها^(١) وزيله إذا كان خافاً وشرب بماء أو شراب قطع نفث الدم الذي من الصدر
ويسكن الوجع المرم من العارض للمعدة، وإذا استعمل بخل نفع من وهن العضل، وإذا
خلط بموم مداف بدهن نفع من التواء العصب ومرارته تستعمل للقروح العارضة في الأذان
ولسائر أنواع القروح غيره. ومرارة الخنزير إذا طلست بعسل وقلقل أنتت الشعر في رأس
الأقرع محرق. ديسقوريدوس: وشحمه يوافق أوجاع الأرحام والمقعدة وحرق النار
والعتيق منه الذي أتى عليه زمان طويل يسحق ويلين، وإذا غسل بشراب وحلط برماد أو
كلس وافق من به شوصة وكان صالحاً للأورام الحارة، الشريف: وكعبه إذا سحق المحرق منه
وطلي به مع عسل على البرص جلاء ونفع منه غيره: وكعب المر وكعب اليس كذا يفعل ما
يفعله كعب الخنزير.

حولنجان: عروق متشعبة ذات عقد لونها بين السواد والحمرة شبيهة بأصول النوع
الكبير من السعد المسمى بعجمية الأندلس حنة، وهذه العروق حريجة الطعم تجلب إليها
من الهند وهيها عطرية. ابن ماسويه: حار يابس في الثالثة جيد للمعدة يطيب النكهة هاضم
للطعام الرازي في دفع مصار الأعدية: كاسر للرياح موافق لمن يكثر به القولج الريحى
والحشاء الحامض. وقال في كتاب الحاوي: به يريد في الباء جداً وينفع الكلي والخاصرة
الباردتين ابن عمران: نافع لأصحاب اللغم والرطوبات المتولدة في المعدة ويحرك المنى
ويهيجه، وإذا أخذ منه عود وأمسك في الفم فإنه يعط إعطاءً شديداً. لي: من أحسن
الطرق في استعماله في أمر الباء أن يؤخذ منه نصف مثقال أو درهم ويسحق ويخل ويثر
على مقدار نصف رطل لبن حليب بقري ويشرب على الريق فإنه غاية في أمر الباء وهذا
محرب صحيح. التجريبيين: هو من أفع الأتوية لمبرودي المعدة والكبد ويحسن هضمه
تحسيناً بلياً غيره: يقوي الأعضاء الباطنة ويحيي البول الكثير شرباً. إسحاق بن

عمران: ويدله وزنه من دارصيني الصين. وقال غيره: يدله وزنه من قرقة القرنفل، وقيل وزنه قرنفل.

خوخ: جالينوس في الأعراس: شجرة الخوخ في قضبانها وفي ورقها مرارة ولذلك صار ورقه يقتل الديدان متى سحق ووصع على السرة وهو مع هذا دواء يحلل، فأما ثمرتها التي تؤكل فمزاجها رطب يبرد. وقال في كتاب أعديته: إن الرطوبة المستكة في هذه الثمرة وجرمها نفسه سريعاً الفساد رديئاً في جميع الحصال، ولذلك لا ينبغي أن يؤكل الخوخ في آخر الأمر بعد الطعام كما حرت عادة بعض الناس أن يفعل ذلك لأنه إذا طفا في المعدة فسد وهذا أمر عام ينبغي لك أن تعي ذكره وتحفظه في جميع الأطعمة المولدة للدم الرديء الرطبة اللزجة السريعة الإسهال عن المعدة، ولذلك قيل ينبغي أن تؤكل هذه الأطعمة قبل الآخر فإنها إن قدمت انحدرت سريعاً وطرقت لغيرها وسهلت انحذاره، وأما متى أكلت في آخر الطعام فإنها تفسد وتفسد الأطعمة الأخرى معها. ديسقوريدوس في ١: التضخم منه جيد للمعدة ملين للطرس، وأما العفص منه فإنه يعقل البطن، وإذا جفف كان أشد لعقله وطبع المجفف منه إذا شرب قطع عن المعدة سبلان المفضول. روفس. والمجفف منه أصبر هضمًا وأكثر غذاء. ابن ماسويه: بارد في آخر الدرجة الأولى رطب في آخرها أو في مبدأ الثانية يولد بلغمًا غليظًا سريع الفساد والعفونة في المعدة، وإن دق ورقه أو فقاهه وعصر وشرب أسهل حب القرع والحيات، وإن ذلك بورقه البدن بعد الطلاء بالنورة قطع راثحتها. الرازي في الحاوي: والخوخ يشهي الطعام جيد للمعدة الحارة والعطش والتهيب منها ويزيد في الباء ويطهي الحرارة ابن سينا: يشه أن تكون زيادته في الباء في الأبدان اليابسة الحادة. وقال الرازي في دفع مصار الأعذية: الخوخ والعليق يبردان وينعمان المحموم وقت صعود الحمى الحادة إذا كانت غباً خالصة أو محرقة ويولد في الدم مائية يكمل استحالتها إلى الدم بعفن ويهيج الحميات بعد شهر أو شهرين كما يفعل الشمس، إلا أن الحميات المتولدة منه أكثر نافضاً وأقوى وأطول مدة.

خواتن: هو الحوض وقد ذكرته في الحاء المهمة.

خونساوشان: معناه بالفارسية دم الأخوين، وسيأتي ذكره في حرف الدال.

خوزهرج: معناه بالفارسية سم الحمار وهو الدفلي وسذكرها في الدال.

خوه: هو ورق النخل والدموم والبارجيل وما أشبه ذلك.

خيار: إسحاق بن سليمان: هو أبرد وأغلظ وأثقل من القشاء لأن برودته في آخر

الدرجة الثانية وبرودة القثاء في وسطها، وبذلك صار الخيار أشد تطفئة وتبريداً ومن قبل ذلك صار فعله في توليد اللحم العليظ والإصرار بعصب المعدة ويفجج الغذاء أكثر من فعل القثاء لأنه أثقل وأبعد انهضاماً وأكثر إنعاباً للمعدة، فإذا عسر انهضامه وبعدت استحالاته تولد عنه الخلط البارد العليظ المسمى اللحم، لأن سائر الفواكه إذا عسر انهضامها وبعدت استحالاتها تعفت وولدت خلطاً رديئاً مدموماً شبيهاً بكيمية الأدوية المسمومة وأسقطها إلى ذلك وأخصها به الخيار لأنه أعسر انهضاماً بالطبع، والمختار منه ما كان جسمه صغيراً وحيه رقيقاً عزيزاً متكاثراً وأفضل ما يؤكل منه له فقط لأنه أسرع إنهضاماً وأسهل إحداراً. الغافقي. يوافق الكبد والمعدة الملتهين وله الطيف من لب القثاء، وإذا أكل اليسير منه طيب النفس عيسى بن ماسه وحاصته أنه إن شمه شام قد اختلف اختلافاً كثيراً أو أصابه عشي من حرارة مفرطة وضعفت قوته سكر عنه ما يحده جيش بن الحسن الخيار والقثاء إن جعل منهما سلائق وأطعم صاحب الحميات الحادة انتفع بها أمين الدولة وبزر الخيار بارد رطب في الثالثة نافع من احتراق الصفراء ومن الورم الحار في الكبد والطحال ومن أوجاع الرثة الحارة وقروحها الرازي في دمع مصدر الأعذية. جرم الخيار بطيء الإنهضام يدر البول إحداداً كثيراً وهو قوي الرد حاداً وربما هاج بها وجع الحاصرة، ولذلك يسمى أن يعطى المحرورون من الخيار له، وإن نفق له ذلك أحد من بعده الكموي والحوارش المركب من الناحواء والكندر والريب، وليحذر من الإكثار من الخيار من يعتره القولح والرياح الغليظة، أعني بوجع الحاصرة وقد في موضع آخر منه والخيار المحلل مبرد ملطف حاداً بمقدار حموضته وعنته، ويشفي أن لا يؤكل مع الألوان العليظة كالمضيرة والمصلية والحصرمية وشبهها لأنه طويل لوقوف في المعدة، ويصلح أن يؤكل بعد الإسهلذابحات، وحكى في الحاوي أنه إن سقيت امرأة بها عسر الولادة من قشر الخيار اليابس وزن أربعة دراهم نفعها وولدت.

خيار شنبه: أبو العباس النباتي في كتاب الرحلة: هو شجر معروف وثمره مألوف بمصر وإسكندرية وما والاها كثير، ومهما يحمل إلى الشام وهو أيضاً بالنصرة كثير، ومنها يحمل إلى المشرق والعراق، شجره كهدر شجرة الجوز، وورقه كورقه إلا أنه أصغر قليلاً وأطرافه حادة وهو أصلب من ورق الجوز، وفيه شه من ورق الشاهبلوط ويرهرهراً عجياً لم تر عيني مثله جمالاً وحساً في خلقتة، وذلك أنه يخرج من بين تصاعيف الورق في شهر سبتمبر وهو في عرجون ظوله نحو ذراع يخرج في أجهاته الأربع عروق في طول الأصبع

تفتح أطرافها عن زهر يسمي الشكل في قدره خمس ورقات في كل زهرة في نهاية الصفرة، فيأتي شكل العرحون وهو متدل بين نصاعيف الأغصان كأنها ثريا مسروجة، وهذا الزهر إذا آن أن يخرج الثمر يستحيل لونه إلى البياض ويدوي ويسقط وتبرز أنابيب القضيب الشنبرية على الشكل المعروف بها الطويل، ومنها القصير عناقيد كعناقيد الخرنوب تتدلى كأنها العصي شديدة الخضرة ثم تسود إذا انتهت. إسحاق بن سليمان: في داخل أنابيب طبقات لب سود حلوة معسلة ويبس كل طبقتين نواة كسواة الخرنوب في القدر والشكل والمستعمل منه طبقاته دون نواه وقصه. البصري: هو معتدل في الحرارة والبرودة وهو إلى الحر أميل كأنه يبلغ أول درجة ابن ماسويه: والمختار منه ما اسود جوفه وكان براقاً رزينا ليس بمتحشف وكان في قصه. ابن سرائون: يسهل المرأة الصفراء المحترقة ويسكن حدة الدم ويحلل الأورام الحارة أيضاً ويلين الصدر، وهو ينقي^(١) العصص والشربة منه من ثلاثة دراهم إلى عشرة تحل بالماء الحار وتشرب ماسرحويه: يلين الأورام الصلبة طلاء وأورام الحلق والجوف إذا تعرغ به مع طبع الريب ومع عنب الثعلب ويسهل بلا نكابة ولا أذى. الفارسي: لا غائلة له يسقي الحنالي للمشي ويشفي المرأة وينقي اليرقان وينفع من وجع الكبد. ابن سينا: يطلى به على الأورام الصلبة فينفع به ويطلق به على النقرس والمفاصل الوحمة، وإذا مرست فلوله في ماء الكريوة الرطبة يلعاب البزرقطونا ثم تعرغ بها نفع من الخواتيق وهو منق للكبد. التجربتين: إذا أكثر منه تمادى إسهاله زماناً ومقدار ذلك من أوقية ونصف فصاعداً، وشرب الحيارشبر ينفع من الحميات الحارة السبب في كل أوقاتها ويلين به الطبيعة برفق سقياً وحقة مع طبع البنفسج، وينفع لأورام الحلق الباطنة صحيحاً بأن يمسك فلوله في الفم ويستلح ما يتحلل منها ويأخذ يتعرعر بممره فإنه في أولها يسكن أوجاعها ويحللها وفي آخرها يمجرها، لا سيما إذا مرس في ماء قد طبخ فيه تين أبيض كثير العسلية أبو الصلت: يسهل الطبيعة برفق وينقي المعدة والأمعاء من المرار والرطوبات، ويسهل خروج البراز المنعقد المتحجر، وإذا سقي مع الثمر هندي أسهل المرأة الصفراء، وإذا سقي مع الثريد أسهل رطوبة وبلغماً، وإذا سقي بماء الهندباء أو بماء عنب الثعلب نفع من اليرقان ومن أورام الكبد الحارة، وحصوصاً إذا أصيب إلى ذلك ماء الكشوث إلا أنه يمتنع بعض الناس وهم الصغيرو الأمعاء، ولذلك يحب أن يختار منه لجوده، وينفع قبل استعماله في دهن اللوز الحلو ثم يستعمل.

(١) في نسخة بكى.

شيري: ديسقوريدوس في الثالثة: هو سات معروف وله زهر مختلف بعضه أبيض وبعضه فرفيري وبعضه أصفر والأصفر نافع في أعمال الطب. حاليوس في ٦: جملة هذا النبات قوته قوة تجلو وهي لطيفة مائية وأكثر ما توجد هذه القوة في زهرته وفي اليابس من الزهرة أكثر منها في الرطب الطري، فهو لذلك بلطف ويرقى الأثر الغليظ الكاث في العين، وماؤه إذا طح ينثر الطمث ويحذر المشيمة ولأجنة الموتى إذا جلس فيه، وإن شرب أيضاً فهو دواء يفسد الأجنة لأنه شديد الحرارة وإن كسر الشارب له من شدة قوته بأن يخلط معه شيئاً آخر مما أشبه ذلك صار دواء من الأدوية للأورام فائتقاً، ولذلك صار الماء الذي يطح فيه الخيري إذا لم يكن شديد القوة يسمي الأورام الحادثة في الأرحام إذا بطل عليها وخاصة لما قد طال مكثه فيها وصلب، وعلى هذا السور إذا خلط هذا الماء مع الشمع والدهن أدمل القروح العسرة الإندمال، وقد يستعمل بعض الناس هذا الماء مع العسل في مداواة القلاع، وأما بزر الخيري فقوته قوة الخيري بعينها إلا أنه من أنفع الأشياء كلها في إحدار الطمث إذا شرب منه مقدار مثقالين، وإذا احتمل من أسفل مع العسل وهو يفسد الأجنة الأحياء ويخرج الموتى منها، وأما أصول الخيري فقوتها هذه القوة إلا أنها أعلط وأقرب من طبيعة الأرض، وإذا خلط الأصل بالحل سمي الطحال الصلب وبعض الناس يداوي به الأورام الحادثة في المفاصل إذا صلبت وتحجرت ديسقوريدوس. إذا حفف وطح وجلس النساء في طبيخه أصلح الأورام العارضة في الرحم وأدر الطمث، وإذا خلط بفيروطي أبراً الشقاق العارض في المقعدة والأصابع، وإذا خلط بعسل أبراً القلاع، وإذا شرب من بزره مقدار درخمين واحتمل مع عسل أدر الطمث وأحذر الحيين عند الولادة، وإذا تصمد بعروقه يأسه مع الحل حلل ورم الطحال وينفع من القرس. الغافقي يمع من امتلاء الرأس من البلغم، وطبيخ أصوله بالحل نافع من وجع الأسنان.

شيريوا: ابن سينا: هو حب صغار مثل الفاقدة بحلب من السفالة حار يابس في الثالثة قوته مثل قوة القرنفل تجلو وتلطف وهو الطف من الفاقلة حيد للمعدة والكبد الباردتين، وهو أجود للمعدة من الفاقلة وهو حاس للقيء.

شنيو: هو حب القطر، وسيأتي ذكره مع القطر في حرف القاف

خيزران بلدي: أشجار، والأندلس يسمون بهذا الاسم الأس البري المذكور في

الرابعة من ديسقوريدوس وقد ذكرته في الألف

حرف الدال

دار صيني: معناه بالفارسية شجر الصير . إسحاق بن سليمان : الدارصيني على ضروب : لأن منه الدارصيني على الحقيقة المعروف بدارصيني الصين ، ومنه الدارصيني اللون وهو الدارصوص المعروف منه ، ومنه المعروف بالقرقة على الحقيقة وهو المعروف بقرقة القرنفل ، فأما الدارصيني على الحقيقة فحسبه أصخم وأثخن وأكثر تحللاً من جسم القرقة على الحقيقة وسواء قرقة القرنفل ، إلا أنه إلى القرقة أميل وبها أشبه لأن حمرة أقوى من سواده وأظهر ، وأما لون سطحه فيقرب من لون سطح السليخة الحمراء ، وأما طعمه فأول ما يلدو للحاسة منه الحرافة مع يسير من قبض ثم يتبع ذلك حلاوة ثم مرارة وعفرانية مع دهنية حمية ، فأما رائحته فمشاكل لرائحة القرقة على الحقيقة ، وإذا مضعته ظهر لك فيه شيء من رائحة الرعمران مع يسير من رائحة الخنوخ ، وأما الدارصيني اللون فحسبه يقرب من جسم القرقة على الحقيقة في خفته ونلحمه وحمرة لونه إلا أن حمرة أقوى ولونه أشرق وحسبه أرق وأصلب ، وأعواده ملتهمة دقاق مفصصة شبيهة بأنابيب قصب الساخ إلا أنها مشقوقة طولاً غير ملتحمة ولا متصلة ، ورائحته وطعمه مشاكل لرائحة القرقة على الحقيقة وطعمها في ذكائها وعطريتها وحرارتها ، لا أن الدارصيني أقوى حرارة وأقل حلاوة وعفوصة ، وأما القرقة على الحقيقة فمما عليل ، ومما رقيق وكلاهما أحمر وأملس مائل إلى الحلو فيه قليلاً وطاهره خشن أحمر اللون إلى البياض قليلاً على لون قشر السليخة ورائحتها ذكية عطرة وفي طعمها حلة وحرافة مع حلاوة يسيرة ، وأما المعروفة بقرقة القرنفل وهي رقيقة صلبة إلى السواد ما هي ليس فيها شيء من التحلل أصلاً ورائحتها وطعمها كالقرنفل وقوتها كقوته إلا أن القرنفل أقوى قليلاً . ديسفوريدوس في الأولى : الدارصيني أصناف كثيرة ولها أسماء عند أهل الأماكر التي يكون فيها ، وأحوده الصنف الذي يقال له مولوسون لأن فيما بينه وبين السليخة التي يقال لها موسوليطس ، مشاكلة يسيرة ، وأجود هذا الصنف ما كان حديثاً أسود إلى لون الرماد ما هو مع لون الخمر عيدانه دقاق ملس أغصانه قريبة بعضها من بعض طيب الرائحة جداً ، وأبلغ ما يمتحن به الجيد منه هو الذي يكون

طيب الرائحة منه خالصاً فقد يوجد في بعضه مع طيب رائحته شيء من رائحة السذاب أو رائحة الفردمانا فيه حراقة ولدع للسان وشيء من ملوحه مع حرارة، وإذا حك باليد لا يفتت سريعاً فإذا كسر كان الذي فيما بين أغصانه شبيهاً بالتراب دقيقاً، وإذا أردت أن تمتحنه فخذ الفص من أصل واحد فإن امتحانه هكذا هين، وذلك بأن العتات إنما هو حلط فيه وأجوده يملأ الخياشيم من رائحته فمتى ابتدأ الامتحان فيسمع عن معرفته ما كان دونه، ومنه جلي عظيم قصير جداً ياقوتي، ومنه صنف ثالث قريب من الصنف الذي يقال له موسولوطس أسود أملس منشط وليس بكثير العقد، ومنه صنف أبيض رابع رحو مستفخ خش البات له أصل دقيق هين الافرأك كثيراً، ومنه صنف خامس رائحته شبيهة برائحة السليخة ساطع الرائحة ياقوتي اللون قشره شبه بقشر السليخة الحمراء صلب تحت المجسة ليس بمنشط، وفي نسخة أخرى ليس بطيب الرائحة جداً عليل الأصل، وما كان من هذه الأصناف رائحته شبيهة برائحة الكندر ورائحة الأس أو رائحة السليخة أو عطر الرائحة مع زهومة فهو دون الجيد، وأنف ما كان منه أبيض، وما كان منه أخوف، وما كان مكمش العبدان، وما كان أملس خشياً والتى الأصل منه فإنه لا يطبخ به، وفيه يوجد شيء آخر شبيه بالدارصيني يقال له فسودوقياموس بمعنى دارصيني حسن البت ليس بطيب الرائحة ضعيف القوة، ومن قرفة الدارصيني ما يسمى ربحيا ومنه شبه من الدارصيني في المظهر إلا أنه يفرق بينهما برهومة الرائحة، وأما المعروف بالقرفة فإنه يشبه الدارصيني في أصله وكثرة منافعه وهو دارصيني خشبي له عودان طوال شديدة وطيب رائحته أقل بكثير من طيب رائحة الدارصيني، ومن الناس من يزعم أن القرفة هي جس آخر غير الدارصيني، وأنها من طبيعة أخرى غير طبيعة الدارصيني جالينوس في السابعة. هذا بدو في العاية من اللطافة ولكنه ليس بحار عاية الحرارة بل هو من الحرارة في أول الثالثة وليس في الأدوية المسحقة شيء آخر يجفف مثل تحفيفه بسبب لطافة جوهره، فأما قرفة الدارصيني فكأنها دارصيني ضعيف وبعض الناس سميته دارصيني دون ديسقوريدوس: وقوة كل دارصيني مسحقة مدرة للبول ملينة منضجة ويدر الطمث ويسقط الحين إذا شرب، وإذا احتل مع مر ويوافق السموم، ومن نهشه شيء من ذوات السموم والأدوية القنائة، ويجلو طعمة الصر، ويقلع البثور اللبئية والكلف إذا لطح به بعسل وينفع من السعال المرمس والزلات والجرب ووجع الكلي وعسر البول، وقد يقع في أخلاط الطيب الشريفة وبالجملة، هو كثير المنفعة وقد يسحق ويعجن بشراب يسقى زماناً طويلاً ويجفف في الظل ويحرق، وقد يوجد شيء آخر يقال له قياموميس ويسميته بعض الناس أيضاً فسودوقياموس خش الشعب حداثاً، وأغلظ عوداناً من

الدارصيني، وهو دون الدارصيني كثير في الرائحة والطعم. ابن ماسويه: الدارصيني مطيب للمعدة مذهب ليردها مسخس للكيد مدر للبول ولدم الحيض مفتح للسدد محد للبصر مجفف للرطوبة العارضة في الرأس والمعدة، وخاصته أن يحد البصر الضعيف من الرطوبة إذا اكتحل به وإذا أكل. سفيان الأندلسي: يصفي الصوت الذي تخشن عن رطوبات منصبة ويحلل البلغم المنصب إلى الحلق والنفخ وقصة الرئة ويجفف الرطوبات المنصبة إليها، ومن التخشن المتولد في الحلق عن بلغم منصّب، وهو بالجملة أبلغ الأفاويه في تجهيف الرطوبات الفصلية في أي عضو كانت، وينفع من الاستسقاء اللحمي والزقي بتسخينه الكد وتجهيفه الرطوبات الفضلية ويحسن الدهر تحسناً جيداً ولا سيما إذا خلط مع الكابلي. مسيح بن الحكم: طارد للرياح نافع من أوجاع الأرحام يحلّط في الأدوية النافعة من العفونة والقيح وينفع من الباهص والارتعاش. الرازي في كتاب دفع مضار الأغذية: الدارصيني يسخس ويلطف الأغذية الغليظة ويعدها للهضم، وينفع لكثرة أوجاع المعدة الباردة، ولذلك ينبغي أن يكثر منه في طعام الممعودين وفي طعام من به ريو وأحلاط عليقة في صدره وليس يبلغ من كسره للرياح ما يبلغ الفلفل والخولنجان وسحوه، بل ينفع قليلاً، وبذلك يعين على الإنعاش. ابن سينا: هي طبعه القرض للبحر وله خاصية في التمريح بعينها عطريته، ويقاربان حدته وحرارته ويصيرانه في المنفعة والترياقية، ويصلح كل عفونة وكل قوة فاسدة وكل صديدة من الأخلاط الفاسدة. أحمد بن أبي خالده: إن طبخ مع المصطكي وشرب ماؤه أزال الفواق وأذهب. الإسرائيلي: ينفع من التوازل المتحدرة من الرأس إلى الصدر والرئة. جالينوس: ومن الناس قوم يلقون مكان الدارصيني صنف ورنه من الأيهل إلا أنه إذا شرب كانت قوته قوة تطف وتحلل. الرازي في كتاب الأبدال: وينبغي أن لا يستعمل هذا البديل للحبالى. وقال جالينوس في كتاب تدير الأصحاء: إني أنا أستعمل بدل الدارصيني في أبارج الفقرا السليخة العائقة وورنها بدلها من الدارصيني، فأما الدارصيني الفائق فإنه أقوى من السليخة الفائقة ولكن استعمالها بدله ضرورة إذا لم أجده. وقال في المعامر: ينبغي متى لم يقلر على الدارصيني أن يلقي مكانه سليخة جيدة إما أكبر من مقدار ضعف الدارصيني، وإما على كل حال مقدار ورنه لا أقل. وأما إفراطيس فإنه كان يستعمل بدل الدارصيني ضعه من الكبابة والكبابة أقل منه لطافة. نيسادوق: بدله إذا عدم وزنه من الخولنجان.

دار شيفغان: هو القندول بالبربرية أروري ديقوريدوس في الأولى: هي شجرة

ذات غلظ تدخل بغلظها فيما يسمى خشباً فيها شوك كثير في البلاد التي يقال لها أنصون وفي البلاد التي يقال لها دوريا، وتستعمله العطارون في تعريض الأدهان، والجيد منه ما كان رزياً وإذا قشريء لونه إلى لون الدم ما هو وإلى لون الفرفير كثيفاً طيب الرائحة في طعمه شيء من المرارة، ومنه صنف آخر أبيض ذو غلظ خشبي ليست له رائحة وهو دون الصنف الأول. الشريف: هو عود البرق وهو نوع من أنواع الخواتق وفي نباته شبه من نبات الرثم إلا أنه يلدوخ ولا يقوم على الأرض أكثر من دراع ونصف وهي قضبان دقاق صلبة أطرافها حادة كالشوك، وله على الفصان أوراق خضراء متباعدة ولا تكاد تتبين للناظر، وله رهز أصفر فاقع عطر الرائحة وله أصل خشبي أسود هو المستعمل ورهزه أيضاً يطيب به الدهن وقوس اليد إذا ضرب طرفه على هذا السات أفاده عطرية ما ساطعة الرائحة، ويسمى ببلاد أفريقية عود البرق، وإذا بخر عوده بلبان ولف في حريرة وجعله إنسان ليلة أربعة عشر من الشهر القمري تحت وسادته وهو يريد السؤال عن أمر، فإنه إذا نام رأى في نومه ما أراد، ذكر ذلك ابن وحشية جالينوس في الثانية: طعم هذا الدواء حريف قابض وقوته أيضاً بحسب ما يعلم من طعمه وقوته مركبة من أجزاء غير متشابهة، وذلك أنه بأجزائه الحارة الحريفة يسخن ويأجزائه القابضة يبرد وبكليتهما يحقق، ولذلك صار سفع من القروح المتعفة عن المواد المتحلبة. ديسقوريدوس وقوته مسحة مع قبض، ولذلك يوافق القلاع إذا طبع بشراب وتمصص به والقروح الواسعة التي في الفم والقروح الخبيثة التي تسري في البدن إذا احتقن به، ولتن الأنف ويحرق الجبين إذا وقع في أحلاط الفرزجات، وطيبه إذا شرب عقل البطل وقطع بثث الدم ونفع من عسر البول والمخ. غيره: الدار شيشقان حار في الأولى يابس في الثانية. ماسرحويه: ينفع من استرخاء العصب. مسيح: ميس في جميع أحواله منشف للرطوبات الغليظة. إسحاق بن عمران مقول للمثانة. ابن سينا. يتمصص بطيبه فيحفظ الأسنان وينفعها جداً، ويسحق ويلد على قروح العجان ما بين الخصية والفقعة والمذاكير فينفع من ساعتها للعصب وصلاتها بديعورس. وبدلها في النفع من استرخاء العصب وزنه من الأسارون وثلاثا وزنه من الزراويد ونصف وزنه من الدرونج.

داني ابن سينا: هو حب مثل الشعر أطول وأدق أذكر اللون مر الطعم وقال ماسرحويه: أنه بارد، والصحيح أنه إلى الحرارة يابس في الثانية قابض يعقل وبما فيه من القبض يجفف ويخفف نبيذ التمر من الحموضة، وفيه تليين جيد للصلابات وهو نافع جداً لأوجاع المقعدة ولا مترخائها جلوساً في طبيعه، ولذا لبت منه وزن درهمين بزيت واستف

نفع من البواسير وهو نافع من السموم . المجوسي : أجود ما كان أحمر حديثاً طيب الرائحة ، ومزاجه بارد يابس إلا أن فيه مرارة توجب بعض الحرارة وفيه قبض ، وإذا شرب منه وزن درهمين مع السكر نفع من البواسير ، وكذا إذا طح وجلس في مائه جففها ، وإن كانت المقعدة والرحم بارزة فإنه يقبضها ويردها ، وإذا عجز بالعسل ولحق قتل الدود والحيات التي هي الجوف . غيره : ويقطع البزاق ويحس من شربه بحرارة واحمرار في الوجنتين وسدر من عدد يوم شربه . الكندي في كتاب السمائم : يعرض لشاربه الدوار والذهيان وتقطع الأمعاء وبذله في تحليل الصلابات ثلثاً وزنه ثور ونصف وزنه أبهل إلا في الحبالى لا يستعمل الأنهل .

نادي رومي هو الهيوفاريقون عن حسين

دار لفل يذكر مع الملعل في حرف العاء

دار كيه قيل أنها الطيالسفر ، وقيل أنها السباسة ، وقد ذكرت في الباء والطيالسفر

في حرف الطاء .

دار أبرو هو الحب الذي يعرفه الصيادلة بالعراق بالملقل الأبيض وبعضهم يعرفه

بالقرطم الهندي . المجوسي : هو حب يؤتى به من جبال فارس مثلث الشكل حار في الأولى معتدل في الرطوبة واليبس يزمد في المني ويحرك شهوة الجماع

دين ديسقوريدوس في الثالثة أجوده ما كان حديثاً ولون باطنه بلون الكراث ولون

ظاهره إلى الحمرة ليس فيه خشونة ولا نحالة ، وإنما يعمل من ثمرة مستديرة تكون في شجر البلوط التي ورقها شبيه بورق الشجرة التي يقال لها بوقيس ، وهو الشمشار بأن يدق ثم يغسل

ثم يطبخ بماء ، ومن الناس من يعمل به بأن يمضغ الثمرة وقد يكون أيضاً من شجر التفاح وشجر الكمثري وشجر آخر ، وقد يوجد عند أصول بعض الشجر الصغار . جالينوس في

السادسة جوهر هذا جوهر مركب من جوهر هوائي وجوهر مائي وكلاهما كثيران فيه جداً ، ومن جوهر أرضي هو فيه قليل جداً ، ولذلك صارت الحدة فيه أكثر من المرارة وأفعاله أيضاً

تشهد لجوهره ، وذلك أنه ليس يجتذب الرطوبة اللطيفة من عمق البدن اجتذاباً قوياً فقط ، ولكن يجتذب الرطوبة الغليظة ويلطئها ويذيبها ويحللها وهو من الأشياء التي لا تسخن

ساعة توضع بل تحتاج أن تمكث من بعد ما توضع مدة طويلة ثم تسخن كمثل ما عليه البافسنا وهو الشبوت ، وهذه خصلة موجودة في الأدوية التي قوتها تسخن متى كانت مع

إسخانها فيها رطوبة فضل غير نصيجة ديسقوريدوس : له قوة محللة ملبنة جاذبة ، وإذا

خلط براتينج وموم من كل واحدة منهما جزء مساو له أصبح الخراجات والأورام الظاهرة في أصول الأذان وسائر الأورام، وإذا تضمد به أبراً الشراء، وإذا خلط بالكندز أبراً القروح المزمنة، وإذا خلط بالنورة أو بالحجر المسمى عاعاطيس أو الحجر الذي يقال له أسبوس وطبخها معها ووضع على الأورام الخبيثة أو على الطحال الحاسي حلل الأورام والجسا ونفعه، وإذا خلط بالزرنج الأصفر أو الأحمر ووضع على آثار الأظفار قلعها، وإذا خلط بالنورة وعصير العنب قواها، وإذا وضع على الطحال الحاسي حلل أورامه والجسا غيره: حرارة الدبق في الدرجة الثالثة ويسوته في آخر الدرجة الأولى. الرازي في كتاب أبدال الأدوية ويدل الدبق في تحليل الأورام الصلبة ثلثاً وزنه من الكور ويصف وزنه من الأهل.

جيدارياء الفلاحة: هي بقلة حريفة هدية تقوم على ساق حشبي غير عض ويطلع على الساق شبيه بالأغصان رطبة تعلو ذراعاً تشبه ورق النهار، شديدة الحصرة وتخرج في الربيع حوراً كحوز القطر من غير ورد يتقدمه فيها برور مندور أعبر يستعمل في الطبخ، وأسافل أعصانها مشوكة، ويؤكل العصير من ورقها وما رطب من أعصانها فيكون طيباً، وهي طعمه حراقة مع مرارة مسيرة، وستاك نخشها فيسمع اللثة ويحلل الرطوبة من اللهاة، وراثتها كراثحة الأهل إلا أنها أضعف وهي تحرق العين وتوافق أصحاب المالح واللقوة والنقرس، وربما أكلت مطبوخة، وإذا أكلت بالحل كانت نافعة للمعدة وربما أكلت باللس.

ديب المنهاج: أحوده البصري الذي من سيلان الرطب الفارسي وهو حار رطب يجلو ويزيل الكلف لطوحاً مع القسط والملح، ويلين الطبع ويغذي، ولكنه يولد خلطاً غليظاً ودماً عكراً ويصلحه اللور والحشاش ويعد السكحيين الساذج أولب الحسن. ابن الحسن: وصنعة الدبس غير السيلان أن يؤخذ الثمر الجيد الحديث الفارسي فيجعل على كل عشرة أرطال منه من الماء الصافي العذب عشرة أرطال ويجعل في قدر ويغلي الماء من قبل طرحه غليظاً جيداً، وإذا طرح عليه بعد منه صرب فيه حتى ينماع وينضج، وإن كان كثيراً ضرب فإذا نضج يجعل بين الجسات ويعصر تحت السهم ثم يجعل في أجاجين هي الشمس إن كان صيفاً حتى يشخن ويعد إلى القدر حتى يغلي ويصير إلى الحد الذي ينبغي إن كان شتاء.

ديب: هو الفرع وسيأتي ذكره في القاف.

٦٦٦

ديب: هو السمسم وسنذكره في النون.

دجاجة الشريفة: هو حيوان معروف يشبه الخنزير في فرطسته وخلقته، إلا أن يديه ورجليه كيدي الإنسان ورجليه وهو من أهم الحيوانات ويحاكي الإنسان في مشيه على القدمين ورميه بالحجارة، وله فضل قوة ونجدة وقليل ما يظهر في مدة الشتاء إذا جاع مص يديه ورجليه فاكفى بذلك، وإذا ديفت مرارته بعسل وفلفل وطلبت بها القرطسة. أعني القرع في الرأس أذهبها وأثبت فيها شعراً حشناً، لا سيما إذا أدمن عليه ذلك مرات ثلاثة أو خمسة، وإن شربت مرارته مع سكنجيين نفعت من وجع الكبد وإن سخن شحمه في رمانة بعد إخراج حبها واخلط بمثله زيتاً ثم طلي به الحاجبان كثر شعرهما، وإذا حشي به الناصور أبرأه، ودمه إذا سقي منه المجنون معه وإن سخن شحمه وطللي به على المفاصل المعقدة يعني المزمنة نفعا، وإن طلي به البرص متوالياً أبرأه وعيائه إذا علقنا في خرقة على عين صاحب حمى الربيع أذهبها عنه بحاصية فيه وذكر عمرو بن بحر الجاحظ في كتاب الحيوان أن الأثني من هذا الحيوان تلد إيسها فرداً لا صورة له ثم لا تزال تلحمه بلسانها حتى تستبين أعضاؤه ديسقوريدوس وشحمه يست الشعر في داء الثعلب ويوافق الشقاق العارض من الرد. أظهور صفقس. شحمه نافع جداً من الحلع والوثي والتعقد المزمن والرض ويلطف غلظ العصب جداً، وإذا ذلك في الشمس ذلكاً رفيعاً حتى تشربه الأعضاء كانت في غاية التلين. جالينوس المروءة اللدجا إذا وضع حاراً على الأورام أنصبتها سريعاً. ديسقوريدوس: ومرارته تصلح لما يصلح له مرارة الثور غير أنها أضعف فعلاً إلا أن مرارة الدب إذا لعق منها نفع من به صرع خواص ابن زهر: وشرب أنعحتها يسمن وشحمه إذا طلي به داء الثعلب أثبت فيه الشعر، وإذا اكتحل بمرارة الدب مع عسل وماء الرازيانج الرطب أخذ البصر، ودمه إذا اكتحل به نفع من نابت الشعر الزائد في الأجنان بعدما يقطع، وإن ذلك المولود بشحمه مذاباً كان له حرراً من كل سوء. غيره: لحمه لزج مخاطي حار الإبهضام مدموم الغذاء جداً، وفرو حله وجلد الدب شديد اليبس والاكنتان به نافع من الأمطار، ولذلك يختارها الصقالبة والأترار على غيرها من الفراء وفرو الدب الشعراني شديد السخونة واليبس لخشونته، ويصلح أن يتخذ منه مقاصد لأصحاب القرمس والمرطوبين، ولا سيما أصحاب القرمس السارد

دجاج: جالينوس في الحادية عشرة. مرق الدجاج المطبوخ أسفيداجا قوته قوة مصلحة للمزاج، وأما مرق الديوك العتيقة فإنها تطلق البطن، وينبغي لمن أراد أن يتعالج به أن يطبخ الديوك بالماء طبخاً كثيراً وهذه أشياء قد تجربتها وصحت معي. ديسقوريدوس في

الثانية: أدمغة الدجاج إذا شربت شراب نفعت من نهش الهوام الخبيثة وتقطع نزف الدم العارض من حجب الدماغ، والدجاج إذا شقت ووضعته وهي سخنة على نهش الهوام نفعت منه، وينبغي أن يبدل في كل وقت، والدبك إذا أخذ الحجاب الذي في باطن حوصلة وهو الذي يطرح عند الطح وقد جف وسحق وشرب شراب وافق من كانت معدته وجعة، ومرق الفرائج إذا كان ساذجاً واستعمل نفع خاصة لتعديل المزاج والأبدان السقيمة، والذين يعرض لهم التهاب في المعدة. ومرق الديوك العتيقة يستعمل لإسهال البطن، وينبغي أن يحرق أخوافها ويصير مكانها ملح وتحاط بطونها وتطبخ بعشر قوطوليات من الماء حتى يبقى ثلاث قوطوليات ويتخمر ويشرب، ومن الناس من يطبخ معها كرنياً بحرياً أو من البسات الذي يقال له لسورسطس أوفرطما أو بسبايحا فيسهل كيماً لزوجاً غليظاً نثاً أسود، ويوافق الحميات المرممة التي يقال لها ذات الأدوار والارتعاش والربو ووجع المفاصل ونفخ المعدة والترهل العاسد. غيره: وهذا المرق المذكور ينفع من القولنج جدّاً، ولحم الدجاج الفتي يريد في المنى والعقل ويصفي الصوت. الرازي في كتاب دفع مضار الأعذية. وأما لحوم الدجاج الأهلية فإنها جيدة الغذاء أيضاً وتطهوها البهزج في جودة الغذاء إلا أنها أكبر غذاء منه ومن سائر ما وصفناه، فإن كان مع ذلك سمياً كان أكثر غذاء، وربما بلغ أن يكون كثير الفصول على حسب تسميته وعلمه وموصعه وهو مرطب للجسد ومحصب له على مقدار تسميه أيضاً، والغير المسمن من الدجاج الأهلي أشد ترطيباً للمعدة والبدن من سائر الطيور الوحشية وهو لحم ملائم للبدن المعتدل الذي لا يكذب كذا شديداً ويحسن اللون ويريد في المنى وفي الدماغ، وخاصة أدمغة الدجاج الأهلية فإنها تغذو الدماغ غذاء كثيراً وتصلح حال من حنف عفته وليس يحتاج إلى كثير غذاء وإصلاح إلا إذا أدمن لأصحاب الأمزاج الباردة فإنه كثيراً ما يعتريهم منه القولنج ولا سيما إذا أكلوه بالحصرم، وليس ينبغي أن يجمع بين لحم الدجاج والمانس فإنه يحشى منه كون القولنج الصعب الشديد وأكله أيضاً مع الجبن يعسر خروجه فصل عسر. الشريف: إذا طبع الدجاج الفتي المسمن بالربد حتى يتفجج ويأكلها العليل إن قدر بأسرها فإنها تنفع السعال اليابس الذي لا نفث معه وهو برؤه، فإن سمعت دجاجة بلحم القرطم إثنا عشر يوماً واستخرج شحمها وفتر ودهنت به أطراف من طهر به مرض الجذام نفعه نفعاً بليغاً، وإذا فتر شحم الدجاج وطلي به رأس من به المالبخوليا السوداء نفعه نفعاً عجيباً، ولا سيما إذا توالى عليه بذلك ثلاث مرات، وإذا شرب أوراق الدجاج الشحمة ويوالي أكلها صاحب صفرة اللون التي لا يعرف سببها سبعة أيام في كل يوم دجاجة بخبز حواري نفعه ذلك نفعاً

عجيباً. ديسقوريدوس: وأما زبل الدجاج فيعمل ما يفعله زبل الحمام إلا أن الدجاج زبله أضعف فعلاً، ويوافق خاصة من أكل مطراً قاتلاً والأدوية القتالة، ومن كان به قولنج إذا شرب بخل أو شراب. جالينوس: وأما زبول الدجاج فقد استعملتها في الحناق العارض من أكل العطر فسقيتها بعد أن مسحها وعجنتها بحل وماء فنفع منه منقعة عجبية بأن قياً بلغماً وأخلاًطاً بلغمية كثيرة وأفلت، وقد كان بعض الأطباء يسقي زبول الدجاج لأصحاب وجع القولنج الذي قد طال بهم الوجع وكان سقيه لهم ذلك بالشراب فإن عز به الشراب سقاهم إياه بحل ممزوج، وقد ينبغي أن يفهم عي أن هذه الأجزاء الرطبة الحيوانية واليابسة بينها اختلاف كثير كاختلاف الحيوان إذ كان منها الجلي والبري والنهري والبحري والوحشي والأهلي والمروص والمودع والسمين والمصمر، فإن الحيوان إذا صغر بالرياضة صار أيسر من الحيوان الذي يغتذي بالأعذية الباردة الرطبة، وكذلك زبل الحمام الراعية في البيوت أضعف من زبول الراعية منها في البراري، ووجدنا أيضاً زبول الدجاج الذي يعتلف في البيوت وهي محبوسة بنحالة أضعف من زبول الدجاج المسمنة التي تلقط لنفسها وزبول هذه قوية جداً مجهول: زبل الديوك إذا سحق بخل ووضع على عصاة الكلب الكلب انتفع به.

دج المنهاج قال روفس إنه أفضل الطير البري ويعد الشحرور والسماطي، ثم الحجل والدراج والطيهوج والشفين وفرخ الحمام والورشان والفواحت وهو حار يابس.

دجور هو اللوبيا وسندكره في اللام.

دج الأمير: إسم للبهات المسمى بالفارسية سستان أروز بديار بكر وما والاها وقد ذكرته في البناء.

دخن أبو حنيفة: هو جنسان أحدهما أحرش من الآخر وهو الذي يمكن أن يستحيل فيسحل عنه قشره كما ينسحل الأرز والأحر زلال ويارد لا يسحل بل يرقب. جالينوس في السادسة هذا جنس من الحبوب منظره شبه الجاورس وقوته شبيهة بقوته وعذاؤه يسير يجفف فهو لذلك يحبس الطن كما يفعل الجاورس، فأما من خارج فإنه إن وصع برد وجفف كثيراً. ديسقوريدوس في الثانية: هو أيضاً من الحبوب التي يعمل منها الخبز كما يعمل من الجاورس ويوافق ما يوافق الجاورس غير أن الدخن أقل غذاء من الجاورس وأقل قبضاً. الدمشقي: وقوة الدخن في البرودة من الدرجة الأولى وفي اليوسة من الدرجة الثانية. إسحاق بن عمران: يدر البول ويطيء الإنهصام في المعدة، وإذا استعمل باللين

الحليب أو بالدموم أو الربوب قل ضرره وبسه وعدى عداء صالحاً وموئجه يقطع الإسهال والقيء العارضين من الصفراء.

دخان، جالينوس في السابعة. كل دخان منه يجفف لأن جوهره جوهر أرضي وفيه بعد بقية من النار التي أحرقت تلك المادة إلا أن هذه البقية بسيرة، وأما جوهر الدخان فجوهر أرضي لطيف، وقد تحتلف أصناف المواد التي عن احتراقها يتولد، والمادة التي هي أحر وأحد يتولد عنها دخان على حسب ذلك، والمادة التي تميل إلى الحلاوة ولذعها يسير يتولد منها دخان شبيه بها من ذلك إن كان دخان الكندر تستعمله الأطباء في أخلاط الأدوية التي تصلح للعين الرارمة التي بها قرحة فإن قروح العين تقي بهذا الدخان وتمتلىء لحماً، وقد يستعملونه في الإكحول التي يقال لها محسة الأشفار، ودخان البطل ودخان المر كل واحد منهما بعيد عن الأذى كدخان الكندر، وأما دخان الميعة فهو أقوى من هذه، ودخان الرقت الرطب أيضاً أقوى من هذه ودخان الفطران أقوى من دخان الرقت، والأطباء يستعملون من الدخان الأنواع التي هي أخذ في مداواة الأشفار إذا كانت بها العلة المعروفة بالسلاق، وهو أن تنثر الأشجار مع غلط وصلابة وحمرة من الأجسام، وهي مداواة التآكل والحكة التي تكون في مآقي العين وفي مداواة العين الرطبة التي لا ورم معها، ويستعملون الأنواع التي هي ألين في مداواة سائر العلل أيضاً، وفي مداواة العلل التي قلت أنهم يستعملون فيها دخان الكندر.

دخنة، اسم يقع على السك ويقع على دهن اللسان أيضاً من جداول الحاوي.

درداره هي شجرة البق عند أهل العراق ويعرف بالأندلس بشجر البقم الأسود، وسميت بشجر البق لأنها تحمل نضجات على شكل الحفظل مملوءة رطوبة، فإذا جفت وأنفقت خرج منها ذلك البق وهو الباعوض وعلمه. جالينوس في الثامنة: قد أدملنا بوزق هذه الشجرة في بعض الأوقات جراحات طرية لأنا وثقنا بما نجله في هذا الورق حيانياً من قوة القبض والجلاء معاً، ولحاء هذه الشجرة أشد بروحة وقضاً من ورقها، ولذلك صار لحاؤها يشفي العلة التي ينقشر معها الحند إذا عولجت بالخل، فأما ما دام هذا اللحاء طرياً قريب العهد فإنه إن لف على موضع الصرة كما يلف الرباط أمكن أن يدمله، وأصل هذه الشجرة أيضاً قوته هذه القوة بعينها، ولذلك قد يصيب قوم ماء الذي يطبخ فيه على جميع الأعضاء المحتاجة إلى أن يتدخل من كسر أصابها. جيسفورينوس في الأولى: ورق هذه

الشجرة وأغصانها وقشرها قابضة، وإذا تضمد بالورق مسحوقاً مخلوطاً بخل كان نافعاً للجرب المتفرح والزق الحراشات، وقشر الشجرة ألرق للجراشات من الورق إذا ربطت به الجرحه كما يربط بالسير وما كان من قشر هذه الشجرة غليظاً وشرب منه مقدار مثقال بخمر أو يماء بارد أسهل بلغمًا، وإذا صب على العظام المكسرة طيخ الأصل أو طيخ الورق ألحمها سريعاً، والرطوبة الموجودة في علف الشجرة عند أول ظهورها إذا لطحت على الوجه جلته، وإذا جعت هذه الرطوبة تولد منها حيوان شبيه بالبق، وقد يؤكل ما كان من هذه الشجرة رخصاً إذا ما هو طيخ. مسيح بن الحكم وقوة ورق الدردار في البرودة واليوسة من الدرجة الأولى فأما قشر شجرته فمر جداً، وإذا عجن بالخل وطلي على البرص أذهبه. الغافقي: إذا أخذ عرق من عروق هذه الشجرة فحعل في النار حتى يس وأخذت الرطوبة التي تفر من قطرت في الأذان أبرأت من الصمم العارض من طول المرض وعصارة الورق إذا قطرت في الأذان فائتة بعت من ورمها، وإذا خلطت بعسل واكتحل بها أبرأت عشاوة العين.



درونج كثير بجبل بيروت من أعمال الشام ومنه شيء يكثر سلوان بجبل لبنان شمالي الصيغة ويعرفونه بالعقيرة وهو نبات له ورق يشبه ورق اللوف غير أنها إلى الصفرة ما هي مزعة يخرج في وسط الورق قصيب أجوف طوله ذراعان وأكثر ومع طول القصيب قليل الورق خمس ورقات أو أقل أو أكثر متاعدة بعضها من بعض والورق الذي على القصيب أصيق وأطول من الذي على الأرض وعلى طرف القصيب زهرة صفراء جوفاء كمنفخة الصاعقة، ولهذا النبات أصل شكله شكل العقرب يصحاح كل سنة منه البعض ويخلف من البعض الباقي، وربما كثرت حتى تكون كعقدتين أو ثلاثة في أصل واحد، والمستعمل من هذه الدواء أصله وفي طعمه يسر مرارة وقيل عطرية وهي كثيرة الوجود بجبال الأندلس والشام أيضاً وخاصة بجبل بيروت جميعه فإنه موجود كثيراً. مسيح: وقونه الحرارة واليوسة من الدرجة الثالثة ينفع من الرياح النافحة ومن لسع الهوام المسمومة. الرازي: ينفع من أوجاع الأرحام الباردة والخفقان مع برد، وقال في الجامع: إنه ينفع من الرياح الغليظة في المعدة والأمعاء والأرحام ويلطمها ويحللها وينفع من لسع العقارب والرتيلا، شرباً وضماً بالثين. ماسرحويه: ينفع من الرياح النافحة وخاصة الريح العارض في الأرحام. ابن سينا: خاصيته في تقوية القلب وتقريبه شديدة جداً لا يقاومها إفراط حره وتعينها ترياقته وما فيه من القبض اللطيف، فهو لذلك ترياق للسموم كلها قوي ومفرح وهو

يكسر شدة تسخيه بماء مزج به من شراب استعاج فإن أريد لحقان حار جداً خلط به قليل كافور فتبقى خاصيته وتنكسر كهيته صفيان الأندلسي يسحر القلب والمعدة والكبد ويهضم الطعام وينفع من الما ليحوليا المعوية بتحليله النفع وتلطيفه غلط الأخلاط. خواص بن زهر: إذا علق منه قطعة داخل البيت لم يصب من فيه طاعون وإن علق منه عود على امرأة حامل في حقوبها ويكون العود مثقوباً تشده بخيط من غزلها حفظ ولدها من كل آفة تصيب الحبالى، وإن كانت تعسر ولادتها عليها أسرعت الولادة، ومن علقه بخيط على رأسه ويكون الأصل مثقوباً في الطول أم من الأحلام الرديئة ومن الفزع في النوم. الرازي في كتاب الأبدال للأدوية: إن بدله في دفع الرياح عن الأرحام وربه رزباد وثلاث وزنه قرفل

دردي ديستوريدوس في الخامسة. يسعى أن يستعمل ما كان منه من عتيق خمر البلاد التي يقال لها إيطاليا أو ما كان من حمر أخرى تشاكل خمر إيطاليا ودردي الخل شديد القوة جداً، وينبغي أن يحرق كما يحرق رند البحر بعد أن يجفف جميعاً بالغاء، ومن الناس من يأخذه مصيره في إباء فحار حديد ويلهب تحته ناراً قوية ويدعه عليها إلى أن يصل عملها إلى باطنه، ومن الناس من يكله ويظمره في حجر ويدعه إلى أن تأخذ فيه كله النار، وينبغي أن تعلم أن إمارة حودة احتراقه أن يستحيل لونه إلى البياض وإلى لون الهواء، وأن يكون متى قرب من اللسان فإنه يلهمه إحراقه، والدردي الذي من الخل على هذه الصفة يحرق أيضاً، والدردي المحرق له قوة محترقة شديدة الإحراق جداً تحلو وتقطع اللحم الرائد في القروح، وتقض وتعفن تعفناً شديداً وتسحر وتحفف، ويسفي أن يستعمل وهو حديث فإن قوته تنحل سريعاً، ولذلك لا ينبغي أن يحرق في غير إباء ولا يترك مكشوحاً، وقد يغسل مثل ما تغسل التوتياء. والدردي الذي ليس بمحرق إذا أحرق وحده أو مع الأس العص يقص الأورام البلغمية، وإذا ضمده به مع الأس على الطن والمعدة شدهما ومنع سيلان الرطوبات عنهما، وإذا ضمده على أسفل الطن وعلى القروح قطع نزف الدم والطمث الدائم، وقد يحلل الجراحات غير المفتوحة والأورام التي يقال لها قوحتلا ويسكن أورام الثدي، وأما الدردي المحرق فإنه إذا خلط بالراتنج قلع الآثار البيض العارضة في الأظفار، وإذا خلط بدهن المصطكي والراتنج ونطح به الشعر وترك ليلة حمرة، وقد يغسل ويستعمل في أدوية العين كما تستعمل التوتياء ويجلو آثار الدماميل والقروح العارضة فيها، وقد يذهب الغشاوة من البصر حين في كتاب الكرمة دردي الحمر يجلو الكلف والنمش والآثار الشبيهة بالعدس التي تكون في الوجه إذا سحقي وطرح معه جزء أشنان واستعمل كل يوم، وقوم يطرحونه في الغمر فيعمل عملاً مستقضى في جلاء الوجه وتنقيته

دراغن: هو الخوخ بلغة أهل الشام، وقد ذكرته في حرف الخاء المعجمة.

دراغيل: هو نوع من القرصعة كثير يعرفه أهل جبلي لبنان وبيروت بالشذاب بكسر الشين المعجمة التي بعدها نون وذال معجمة، وسيأتي ذكره مع القرصعة في حرف القاف وهو كثير يعرفه أهل جبل لبنان.

دراهم: قيل هو اليخضيد وقيل هو صنف من الللاب صغير له قصبان يمتد على الأرض نحو ذراع رهرة أررق مثل زهر حب النيل وله ثمر كثير أمانع الس، وهذا النبات تأكله الضأن فيطلق بطونها، ومندكر الللاب في حرف اللام واليعصد في حرف الياء.

دراهم: ابن سينا: لحمه أفصل من لحم الفتح والمواحت وأعدل والطف وأيس من لحم التلرج وأقل حرارة منها، ولحمه يريد في الدماغ والفهم ويريد في المنى.

دروقيون^(١): ديسفوريدوس في الرابعة. وقراطوس يسميه المعايين ويسميه أيضاً قلاء وهو نمش شبيه شجر الريحون في أول ما يفرس، وله أعصان طولها أقل من ذراع وورق لونه شبيه بلون ورق الريحون إلا أنه أطول منه وأرق وهو حشن جداً، وله زهر أبيض وفي أطرافه غلاف كثيفة كأنها علف الحمص، فيها بزر مستدير خمس أو ست في قدر حب الكرسة الصغار ملس صلبة مختلفة اللون وله أصل غلي علف أصعب وطول ذراع ويبت في صحور ليست بعيدة عن البحر. حاليثوس في الساعة. وهذا النبات شبيه بمراج الحشخاش ومراج اليرواح وغيرهما من الأدوية التي تبرد مثل هذا التبريد، وذلك لأن فيه مقداراً كبيراً من برودة مائية قوية جداً، ومن أجل ذلك متى تناول منه الإنسان الشيء اليسير أحدث سباتاً، ومتى تناول منه الكثير قتل، ورعم قوم أن بزره يصلح للنحيث. وقال في مداواة أجناس السموم الذين يسقون هذا الدواء يعرض لهم من حس المذاق شبيه بطعم اللبن وهواق دائم ورطوبة في ألسنتهم ويصت دم كثير وإسهال من رطوبة شبيهة بالمخاط كالذي يعرض للذين في أمعائهم قرحة، ويتعمون من قبل أن تعرض لهم هذه الأعراض بالعلاج الذي ينتفع به من السموم التي ذكرناها وهو القيء والحفن وكل ما نستطيع أن نخرج به من هذا السم، ويحص هذا الدواء يسقي الشراب الذي يسمى بالقراطن ولبن الأتس ولس المعز الحلو، وقد فتر وجعل معه أيسون وأكل اللور المر وصدور الدجاج المطبوخة والأصداق كلها بيئة أو مشوية وشرب أمراقها

(١) قوله: دروقيون الذي في التذكرة دروقيون

دروبطارس: معناه البلوطي أو سرحس البلوط يست في الأجزاء التي تكون في البلوط، ويعرف بالجريرة الحصراء من بلاد الأسدلس بالديك وهو الغلالة عند بعض شجارينا بالأندلس وهو نوع من السعابح قتال ديسقوريدوس في الرابعة. هونبات ينبت في الأجزاء التي تكون في الأشنة فيما تعتق من شجر البلوط وهو شبيه بالنبات المسمى بطارس غير أنه أصغر منه بكثير، وتشريحه أيضاً أصغر من تشريحه وله عروق مشتبكة بعضها ببعض عليها زغب عمصة الطعم مع حلاوة. جالينوس في السادسة وقوة هذا النبات مركبة ومن ذاقه وجده كذلك فإن فيه حلاوة وحدة ومرارة فأما أصله ففيه مع هذه الطعوم الثلاثة عموصة وقوته قوة تعمر فهو لذلك يحلق الشعر ديسقوريدوس: وهذا النبات إذا سحق مع عروقه وتضمده به حلق الشعر، ويسمي بعد أن يئدي البدن أن يمسح ما يصير عليه منه ويحلده منه شيء آخر ابن سينا زعم قوم أنه نافع من الفالج واللقوة

دسجوي: يعدل على نوع من الطبخ صغير يعرف بالشام بالشمامات وباللصاح أيضاً، وقد ذكرته مع أصناف الطبخ، ويقال أيضاً على جنس آخر من صفار الأترج الذي نريد ذكره ههنا. ابن رضوان: هو مركب قشره أحمر لطيفاً بهضم الطعام ويقوي المعدة ويطرد الرياح منها ولحمه طليء الانهصام عنها التحميم: هذا النوع هو شمام الأترج وحكمه حكم قشر الأترج والإدمان على شمه يسحق الدماغ ويفتح ما فيه من السدد ويطرد ما فيه من الرياح.

دشيش: هو الحشيش وبالجيم أيضاً وقد ذكرته في الجيم

دسفلاد: هو الحمفيل واليودية أوررو بمعنى، وقد ذكرته في الألف.

دقل: ديسقوريدوس في الرابعة هو نمش معروف شبيه بورق اللوز إلا أنه أطول منه وأغلظ وأحسن وزهره شبيه بالورد الأحمر وحمه شبيه بالحروب الشامي مفتوح في جوفه شيء شبيه بالصوف مثل ما يظهر في زهر نبات المسمى أواقمس وأصله حاد الطرف طويل مالح الطعم وينبت في الساتين وفي السواحل جالينوس في التاسعة: هذا النبات يعرفه جميع الناس وإذا وضع على البدن من خارج فقوته قوة تحلل تحليلاً بليغاً، وإذا تناوله إنسان حتى يرد إلى داخل البدن فهو قاتل ممسد وليس يقتل الناس فقط، بل وكثيراً من البهائم فأما مزاجه فهو من الأسحاح في الدرجة الثالثة عند متهاها ومن التجفيف في الأولى. ديسقوريدوس: وقوة زهر هذا النبات وورقه قاتلة للكلاب والحمير والبعال وعامة المواشي، وإذا شربا بالشراب خلص الناس من بهشة دوات السموم، وخاصة إن خلط بهما الذئاب، وأما الصنف من الحيوان مثل الصائغ والمهر فإنه إن شرب من ماء قد استنقع فيه

هذا النبات قتله . ماسرحويه : إن طبخ ورقه ووضع مثل المرهم على الأورام الصلبة حللها وأذابها ، وقد ينفع عصير ورقه من الحكة والحرب إذا طلي عليه من خارج البدن وفتاحه معطس . البصري : ورده صالح للأوجاع الكائنة في الأرحام . الرازي : جيد لوجع الركبة والظهر المزمن العتيق إذا ضمده به . إسحاق بن عمران . إن أخذ أنبوب من قصب وقصيب دفلي فوضع طرف القصب في نار فحم ، والطرف الآخر في الأنبوب ووضع طرف الأنبوب الآخر على الضرس الذي يكون فيه الدود حتى يرتفع الدخان إليه فإنه نافع . ابن سينا . يحلل جداً ويبرش بطبيعته البيت فيقتل البعوض والأرضة الشريف : إذا جنبت عيون الدفلي الغضة ودرست حتى تنعم وطبخت في سمن تنهي أو تخرج قوتها في الدهن وطلبي بذلك الدهن الفرطية فعل ذلك فعلاً عجباً وأثر فيها أثراً حساً ، وإن طلي بذلك السمن على حدري الدواب لا سيما النوع الطيار منه فإنه يبرئه من أول طلية . الشريف : وإذا طبخ ورقه بما يغمره من الماء حتى ينصح وينقص ثم يسقى ويلقى على كل رطل منه نصف رطل زيت عتيق ويطبخ مع الصمغ إلى أن يصب الماء ويبقى الدهن ثم يلقي على الدهن شمع مذاب قدر ثمن رطل ويصير مرهماً ويطلى به الجرب والحكة فإنه في ذلك دواء عجيب ، وأنه إذا طلي به بعد الإنقاء اثني عشر مرة أقضب البرص ، وإذا جنبت أطراف عيونه العضة وطبخت بالسمن بعد أن ترض حتى تهترى وتخرج قوتها في السمن ثم يطلى به على الجرب والحكة نفعه نفعاً بليغاً ، لا سيما إذا استعملت بعد الإنقاء ، وخاصة هذا الدواء ينفع في الفرطية نفعاً عجباً . الرازي في إبدال الأدوية : ويوب عنه في تحليل الأورام الصلبة وزنه من أصابع الملك وثلاث ورنه ورق التين الغافقي : إذا طبخ ورقه وزهره بالريت نفع من الجرب نفعاً بليغاً ، وإذا دق ورقه يابساً ونثر على القروح جفها . المنهاج : ويداوي من سقي بشيء من الدفلي بالأوراق الدسمة والأحصنة ولعاب البزرقطونا ودهن الورد والكثيراء والشمر الشهير عجيب في مداواته ، وكذا الثين بالعسل والسكر والحلاوات كلها ورب العنب يضاف إلى الأشياء الدسمة .

دقاق الكندر : هو ما يقع تحت المسحل إذا حل الكندر وسأذكره مع الكندر في حرف الكاف .

دلب : لم أر منه شيئاً ببلاد الأندلس والمغرب . أبو حنيفة : الدلب هو الصار والسنار فارسي ، وقد جرى في كلام العرب ، والدوح من شجره ما قد عظم واتسع وهو معروض الورق واسعه شبيه بورق الكرم ولا نور له ولا ثمرة ، وزعم بعض الرواة أنه يقال له الغينام .

إسحاق بن عمران: شجر الدلب كثير متدوح له ورق كبير مثل كف الإنسان يشبه ورق الخروج إلا أنه أصفر منه، ومذاقه مر عمص وقشر خشبه غليظ أحمر ولون خشبه إذا شق أحمر خلنجي، وله نوار صغير متحلحل حفيف أصفر ويخلفه إذا سقط حب أخرش أصفر إلى الحمرة والغبرة كحب الخروج، وأكثر ما يبت في الصحاري الغامضة في بطون الأودية. جالينوس في الثامنة: جوهر الدلب رطب وليس بعيد عن الأشياء المعتدلة، ولذلك صار ورقه الطري إذا سحق ووضع كالضماد على الأورام الحادثة في الركبتين سكتها تسكيناً ظاهراً، وأما لحاء أصل هذه الشجرة وجوزها فتقوته تجفف حتى أن لحاءها إن طبخ بالخل نفع من وجع الأسنان، وأما جوزها فإن استعمل مع الشمع نفع الجراحات الحادثة عن حرق النار، ومن الناس قوم يحرقون لحاء الدلب فيتخذون منه دواء مجففاً حلاء إذا عولج به مع الماء نفع من العلة التي يقشر معها الحلد وإذا نثر الرماد على حدته يشفي الجراحات التي قد كثر وسخها وعنت سبب رطوبة كثيرة تصب إليها، وينبغي للإنسان أن يحذر ويتوقى الغبار الذي يعلق ويلتصق بورق هذه الشجرة فإنه ضار جداً بقصبة الرئة إذا استنشق، ولذلك يحفف نجيفاً شديداً ويحدث فيها خشونة، ويصر بالصوت والكلام، وكذا يصر بالصبر والسمع إن وقع في العين أو الأذن. ديسقوريدوس في الأولى: إذا طبخ الطري من ورقه بحمر وضمد به أورام العين مع الرطوبات من أن تسيل إليها ونفع من الرطوبات اللحمية والأورام الحارة، وقشر الدلب إذا طح بالحل وتمضمض به نفع من أوجاع الأسنان وثمر الدلب إذا كان طرياً وشرب بحمر نفع من نهش الهوام، وإذا استعمل شحم أبراً حرق النار وغبار الثمر، والورق إذا وقع في الأذن أو في العين أضرب بها. ابن سينا: ثمره وورقه يقتلان الحفاس، وجوزه مع الشحم صمد للنهش والعض. بولس قال في المقالة السابعة: وقشره إذا أحرق كان مجففاً حلاء حتى أنه يشفي البرص الغافقي: إذا لقط ثمره وجفف في شيء حش وأخذ الزبير الذي عليه ونصح في الأنف نفع من الرعاف جداً، وإذا بخر البيت بثمره وورقه طرد الحفاس.

دليوث: هو النوع الأحمر من السوس البري. الغافقي. هو المعروف بسيف العرب

أكثر نباته المزارع وله بصلة بيضاء مصمتة عليها ليف وليس لها طاقات تطيح باللبن وتؤكل وهي إذا كانت نيئة مرة عفصة. ديسقوريدوس في الرابعة: كسفيون ومن الناس من يسميه سفراعينون، ومنهم من سماه ماحاريون، وسمي هذا النبات بهذا الاسم لمشاكلته ورقه السيوف في شكلها، وورق هذا النبات يشبه ورق العصف من السوسن الذي يقال له إيرسا

إلا أنه أصغر منه وأدق وهو دقيق الطرف مثل طرف السيف، وله ساق طولها نحو من دراع عليه زهرة مصففة مفرق بعضه من بعض لونه لون الصفيح وثمره مستدير، وله أصلان أحدهما مركب على الآخر كأنهما مصلتان صغيرتان، وأحد الأصلين أسفل، والثاني فوقه والأسفل منهما ضامر والأعلى متملىء، وأكثر ما يثبت في الأرضين العامرة. جالينوس في السابعة: أصل هذا النبات قوته جادة لطيفة محللة، وإذا كانت كذلك فمعلوم أنها أيضاً مجففة وخاصة الأعلى منهما. ديسقوريدوس: الأصل الأعلى إذا تصمد به مع الكلندر والشراب أخرج من اللحم الأزحة والسلاء وما أشبه ذلك، وإذا خلط بدقيق الشيلم والشراب الذي يقال له أدرومالي وصمدت به الأورام التي يقال لها فوختلا حثلها، ولذلك يقع في أخلاط المراهم المحللة لهذه الأورام، وإذا احتضنت المرأة أدر الطمث، ويقال: إنه إذا شرب شراب حرك شهوة الجماع، ويقال: إن الأصل السفلي إذا شرب قطع شهوة النساء، ويقال: إن الأصل الأعلى إذا سقي منه الصبيان الذين عرض لهم قيلة الأمعاء بالماء انتفعوا به الزهراوي: إذا أخذ أصله وبقع مع السيد وشرب من ذلك النيد كل يوم قدر رطل أو نحوه حفف أرواح المقعدة والواسير، وهذا من فعله محرب وقد يجفف ويؤخذ منه كل يوم زنة درهم بماء العسل فيعمل ذلك. أبو العباس النباتي أصله يسمى النافوخ باللون سفداد ويستعمله النساء كثيراً للتصمن، وفي حمرة الوجه وتحسين اللون وهو عندهم بواديهما كثير يباع منه المن يابساً بثلاثة دراهم.

دلدغ: أبو العباس النباتي يقال مصموم الدال ساكن اللام بعدها دال أخرى مضمومة ثم غين معجمة إسم بلاد البيت المقدس للنوع العريض الورق من الكلح المعروف بأغرناطة من بلاد الأندلس بالكلح الدليبي ويغيرها من بلاد البربر بالثافقرا محتر عندهم في النفع للأوجاع ويريد في الساء شراً قال المؤلف هو الدواء المسمى باليونانية سفندوليون وسيأتي ذكره في حرف السين المهملة.

دلق: هو ثمر الورد الذي يخلعه بعد الورد وهو ثمر أحمر إذا نضج وفيه حلابة، ويعرفه العامة بالشام بصرم الديك.

دلقنس: إسم بالديار المصرية للنوع من الصدف صغير يؤكل نيئاً مملوحاً يتأدم به، وسيأتي ذكره مع الصدف في حرف الصاد.

دلقن: هو في الفراء كالسمور في جميع حالاته. البالسي: هو أضعف حراً من السمور وأثقل حملاً وإسخانه إسخان معتدل، لأن حيوانه في طبيعته حار رطب ورائحته غير طيبة.

دلفين: الشريف هو حوت كبير أسود اللون عريض رأسه كراس الخنزير ذو فرطية وفعه في حلقه، وله أسنان ويسمى خنزير البحر وهو حنس لا يمشي إلا في جماعته يطرد بعضه بعضاً ويساق على سياق واحد يتلو الآخر الآخر، ولحمه كثير الشحم إذا أذبت شحمه في حنظلة فارغة من شحمها وعلي فيها قطر في الأذن نفع من الصمم المزمن والحديث، ولحمه بارد غليظ بطيء الإنهضام إذا أكله الأكارون، وأصحاب المهنة قوى أعصابهم وأنعم أجسامهم، وإذا علفت أسنانه على الصبيان لم يفزعوا، وإذا أكل شحمه نفع من أوجاع المفصل، لمي زعم الشريف أنه الحوت المسمى باليونانية أموطاريحس وليس كما قال. التميمي: لحمه غليظ يشاكل لحم كلب الماء في العظ وإبطاء الهضم وتوليد السوءاء ورداءة الكيموس.

١٣٥ ذكرت كثيراً منها مع حيواناتها في هذا الكتاب من ماش وطيّار جالينوس الذي يحص دكره ها من الدم هو الطبيعي الذي قد سلم صاحبه، وكان بريثاً من الأسقام والأفات وغير مدموم المراج، وهذا الدم الطبيعي هو مختلف في الحيوان، وذلك أن من الحيوان ما دمه أرطب ودمه أيسر ودمه إما أحر وإما أبرد، فإن غلب عليه بعض الأحلاط فمال إليه أو عس فهو دم فاسد وليس بصحيح طبيعي، ودم الخنزير حار رطب مثل دم الإنسان وكذا لحمه شبيه بلحم الإنسان، حتى إن قوماً في بلاد الروم كانوا يقتلون الناس ويطعمون لحومهم لغيرهم على أنه لحم خنزير فلا يشك من يأكله أنه لحم خنزير، ومن الناس من يسقى دم المعر مخلوطاً بعسل أصحاب الحب، ومنهم من يسقى هذا الدم لمن كان به استطلاق البطن واختلاف الأشياء للرجة المحاطية التي تحالط الدم فانتصعوا بذلك ومن الأطباء من زعم أن دم الديوك والدجاج نافع من الدم السائل من أعشبة الدماغ فلم أقل ذلك ولا رعت تجربته، ومنهم من زعم أن دم الحرفان إذا شرب نفع من الصرع، والأدوية النافعة من هذه العلة يسفي أن تكون لطيفة القوى ودم الحرفان على ضد ذلك لأنه غليظ لزج وزعم كسوفراطيس أن دم الجداء نافع من الصرع. وزعم أيضاً أن دمه أيضاً ينفع من قذف الدم إذا أخذ منه وهو حامد مقدار رطل ويخلط بمثله خلا نقيعاً ويطبخ حتى يغلي ثلاث عليات أو أكثر، ثم يقسم على ثلاثة أجزاء ويسقى منه ثلاثة أيام كل يوم على الريق، وقد جرب هذا نفع، ودم الدب وهو حار إذا وضع على الأورام أنصجها سريعاً، ويفعل ذلك دم التيموس ودم الكباش ودم الثور، وقد زعموا أن دم القردان الكلية إذا نشف الشعر الزائد في الأجفان ووضع منه على موضع الجعير لم يثبت. وأخبرني من جربه أنه

لم ينتفع به، وكذا لم أجرب دم الخيل. وذكروا أنه يحرق ودم الفلوة أيضاً قالوا إنه يقطع الشاكيل والمسامير من البدن. ديسقوريدوس في الثانية: دم الأوز ودم الدجاجة والحملان والحداد ودم بظ الماء ينتفع به في اخلاط الأدوية المعجونة، ودم التيس والمعز والأيايل والأرانب إذا استعمل مقلواً نفع من قرحة الأمعاء وقطع الإسهال المزمن، وإذا شرب بشراب كان صالحاً للمس الذي يقال له طفسون، ودم الخيل المخصصة يقع في اخلاط المراهم المعفنة ابن سينا. ودم التيس المجفف يفتت حصا الكلتيين وأجود ما يؤخذ في الوقت الذي يتسلى فيه العنب للتبؤ، وأطلب قدراً جديداً وأغسلها بالماء حتى يذهب بما فيها من طبيعة الترمذ والملوحة وإن كان برام فهو أجود ثم أذبح التيس الذي له أربع سنين على تلك القدر ودع أول دمه وآخره يسيل، ثم خذ الأوسط منه فقط ثم اتركه حتى يجمد ثم قطعه أجزاء صغاراً واتخذ منه أقراصاً واجعلها على شبكة أو خرقة نقية واشهره في الشمس تحت السماء من وراء حريرة واقية له من الغبار، واتركها حتى يشتد جفافها في موضع لا تصل إليه النداءات الئنة، واحفظ الأقراص، وإذا أردت أن تسقيها سقيت منها ملعقة في شراب حلو في وقت سكون الوجع أو في ماء الكرفس الجلي فترى أثراً عجباً.



دم الأخوين: هو دم التين ودم الشبان أيضاً. أبو حنيفة: هو صمغ شجرة يؤتى به من سقطري وهي جزيرة الصبر السقطري يداوى به الجراحات وهو الأيدع عند الرواة، ويقال له الشبان أيضاً. مسيح وقوته باردة في الدرجة الثالثة قاصدة. البصري. دم الأخوين صالح لقطع السيف وشبهه وتدميل الجراحات الحادثة الدامية وإذا احتقن به عقل الطبيعة يقوي الشرح. غيره: شديد القبض يقطع نزف الدم من أي عضو كان وينفع من سحق الأمعاء إذا شرب منه نصف درهم في بيضة نيمرشت. ابن سينا. وأما يسه ففي الثانية يقوي المعدة وينفع من شقاق المقعدة.

دماغ: قد ذكرت كثيراً منها مع حيواناتها جالينوس في أغديته: الدماغ يولد غذاء بلغمياً وهو خليط بطيء الانحدار عن المعدة والنفود في الأمعاء عسر الإنهضام، وفيه مع هذا خلقة ليست بدون هذه الحال وهي أن كل دماغ فهو ضار للمعدة أي الأدمعة كان وهو يغني ويهيج القيء، ولذلك قد ينبغي لك متى أردت أن تستدعي من إسان القيء بعد الطعام أن تطعمه بعد طعامه دماغاً قد طيب بزيت كثير، وليكن ذلك في آخر الأمر كله، واحذر وتوق أن تطعمه إنساناً في شهوته تفصير، وقد أصاب كثير من الناس في أكلهم الدماغ مع الفودنج

البري وقوم آخرون يأكلونه بالملح المطيب بالأبارير المختلفة، وذلك أن الدماغ لما كان الخلط المتولد منه غليظاً، وكانت الفصول فيه كثيرة صار إذا طيب بالأبازير التي تقطع وتنسخ جاد وصلح وصار أنفع منه وحده في جميع الحالات، ومتى انهضم الدماغ انهضاماً جيداً كان ما ياله البدن منه من الغذاء ذا قدر صالح ابن ماسويه: الدماغ بارد رطب يلطخ المعده ويرطها برطوته ويذهب بشهوة الطعام، فمن أثر أن يأكله فليأكله بالحنع والصعتر والفلفل والخردل والمري والدارصيني والخل الرازي: الدماغ يتولد عنه دم بارد لزج، والمشوية من الأدمغة أبطأ نزولاً من المطبوخة إلا أنها أقل تلطيخاً للمعدة. ابن سينا: أفضلها أدمغة الطير وخصوصاً الجبلية منها ومن أدمغة دوات الأربع دماغ الجمل ودماغ العجل. ورغم قوم أن الأدمغة صالحة في سقي السموم ونهش الحيوانات أكلاً.

دماغ البالي. هما صنفان أحدهما أحمر كله وهو يشبه اللوباء الحمراء إلا أنه أصغر حجماً وأصغر حمرة وأصغر لوباً، والصف الآخر أصغر حجماً من الأول ولونه في الحمرة كلون الأول إلا أنه في رأسه سواد والصنفان جميعاً حاران قاطعان للمعاب السائل من أفواه الصبيان وهما مقربان لأدمعتهم إذا سقوا من أيهما حضر مقدار نصف دائق.

دماغ حنين الرميا. وفي بعض السح من معردات حاليونس الرميا بالراء وقال حنين هو حيوان اسمه السرطان البحري وليس الأمر فيه كما قال حنين، وإنما هو السمكة المعروفة بالسينيا وقد ذكرت في حرف السين وخرفتها التي في مدتها هو لسان البحر وليس سرطان بحري كما فسر حنين الرميا فافهمه.

دماغ الحروع الصيني. وغلط من قال إنه الماهودانة كما قال ابن جليل وابن الهيثم وأكثر أطباء زماننا هذا يغلطون في ذلك، وقد ذكر أبو جريح الراهب وحيش بن الحسن ومحمد بن زكريا الرازي وغيرهم الدند والماهودانة بصنفين مختلفين أبو جريح: الدند ثلاثة أصناف صيني وشجري وهندي، فالصيني كبير الحب أشبه شيء بالفستق، والشجري يشبه حب الخروع إلا أنه منقط بنقط سود صفار، والهندي متوسط في المقدارين الصيني والشجري وهو أغبر يضرب إلى الصعرة، والصيني أجود الثلاثة وأقواها في الإسهال، والهندي أصلح من الشجري، واعلم أنه على طول الزمان لا يزال له الذي في جوفه مثل الألمن يصفر حتى يتفد وخاصة في غير بلاده، وأما في بلاده فهو أقوى وأنتى عيسى بن علي: وطعمه يشبه طعم اللوز المر ويضرب إلى الغرة في داخلها لسان يشبه لسان العصفور وهو السم. حيش: الدند كله حار حاد وأنعجب من حدته مع الدهنية التي فيه وهو يخلف

الخام والأخلاق الغليظة والرطوبات والسلم الذي يصب إلى المفاصل، وأهل الهند يخلطونه بأدويتهم الكبار المعجونة والاصطماحيقوبات وغيرها من الأدوية المسهلة، ولأن بلادهم أعذل الأقاليم السعة محتمل أن يسقى فيها الدند، فأما البلدان الشديدة الحر كالعراق وسواحل البحر وبلاد اليمن ومصر، فلا أرى أن يسقى فيها الدند لأن تحلل الأبدان يكثر فيها ويضعف عند الخلقة ضعفاً مفرطاً، وشرب الدند لأهل البلدان الباردة كالمشرق وجبالها والشام وما والاها، وأما بلاد مصر والعراق وسواحل البحر والحجاز واليمن وكل بلد حار فلا يحتمل أهلها شرب الدند، فأما مصر فإنها حارة يابسة عفة، وأما العراق فإنها وإن كانت حارة يابسة فليست بها عفونة ولا يكثر فيها اختلاف الهواء، وإنما كرهت شرب الدند فيها لكثرة تحليل الرطوبات من أبدان أهلها، وأما بلاد اليمن والحجاز فلأن بلاد الحجاز حارة عفة كثيرة التحليل واليمن شتاؤها صيف وصيفها شتاء ويكثر فيها الأمطار والأنداء، فيسقى أن يجتنب في مثل هذه البلدان الأدوية الحارة المعتادة ويحذر لها من الأدوية ما لان وكان فيه قبض مثل التبريد والأهليلج والنفث والصلاب والترنجيب وأشباؤها. الرازي، وأما الدند فإنني كنت إذا رأيت إنساناً شربه وأمرطت عليه الخلقة أمرت من يفعله في الماء البارد أو من يصبه عليه صفاً فكانت تسكن عنه الخلقة والكرب، وهو دواء إن لم يحترس من شربه قتل شاربه، فمن أراد شربه فليشرب منه الصبي الكبار الحب بعد إصلاحه فإن تعذر عليه شرب الهندي الذي دونه في القدر، وأما الشجري الصغير الحب بعد إصلاحه فلا أرى سفيه البتة لأنه يعطى عمله ويورث كرباً ومعضاً وإصلاحه يكون أن يؤخذ منه الصبي أو الهندي ويقشر عنه قشره الأعلى جديدة، ولا يقرب بشيء من الفم لأنه إن أصاب الشفتين قشره الأعلى فآلح عليهما به أذهب صمتهما وأحدث فيهما بياضاً شبيهاً بالبرص، ويؤخذ لسانه الدقيق الذي على مقدار النصف من الحبة وقشره الخارج فيرمي بهما ويلق نفس الحب مع شيء من النشاستج، والورد المقي من أقماعه وشيء من الزعفران، فإن الزعفران وإن كان حاراً فإن فيه لطافة ودقة مذهب يدفع بهما ضرر الدواء ويكسر شره ويبلغ به أقاصي البدن، وإن أردت أن تمزجه بشيء من الأدوية المسهلة فامزجه بالثريد وعصارة العافث وعصارة الأمستين وما أشبه هذه الأدوية التي هي من مزاجه ولا يخلط الدند في دواء تقع فيه الأفيون والقريبون لأنهما ليسا من مزاجه، فإذا احتلط بالأدوية التي وصفنا كان دواء كبيراً ونفع من أوجاع المرّة السوداء والسلم وسهل الحام وحلل أوجاع المفاصل وأمسك الشعر الأسود على حاله، ومنعه أن يستحيل إلى البياض وأن يشيب سريعاً ومقدار الشربة منه بعد إصلاحه للأقوياء الذين تحتمل طاعهم الأدوية الشديدة الإسهال من دانقين

إلى نصف درهم . عيسى بن علي . الدند حار يابس يسهل إسهالاً كثيراً ويسحج الأمعاء ، وينبغي أن يقيا شاربها أولاً ثم يسقى السموم واللسن الحليب ويسقى من الأدوية الحاسبة للبطن ما فيه لزوجة مثل البقلة الحمقاء والزرقطونا والصمغ العربي والكثيراء ونحو ذلك ، ويحصى حساء من الأرر والشعير المقشر بدهن الورد بعير السكر ويتخذ ماء اللحم بماء التفاح والحصرم ويرش عليه شيء من نيد ويضعهم سمكاً وبحوه .

دنفة: هو الزوان الذي يكون في الحصة وتنقى منه .

دهن الأذخر: من كتاب التجريبتين قوته مثل قوة دهن المصطكي في النفع من أوجاع الأصراس واللثة الوارمة وغير المتورمة ، ومن الأوجاع الباردة وصفة ما حُرِّب منه أن يؤخذ الزهر منه فيوضع في ريت أنفاق طيب يقدر ما يغمره مرتين ويجعل في زجاجة بحر الشمس من أول الصيف ويترك مدة ثلاثين يوماً ، ثم يعصر ويرمي به ويوضع فيه غيره يكرر عليه ذلك ثلاث مرات ، وما اتفق في طول زمان البحر ثم يستعمل . حنين في كتاب الترياق ينفع من جميع أنواع الحكة حتى في الهائم ويذهب الإعياء وهو جيد للبرص . قال فيلفويوس : أنه لا شيء أبلغ في علاج بثور العم من إمسالك دهن الأذخر في العم فائراً غيره : ينبت اللحية إذا أبطأت في الخروج .

دهن الأفيحوان: ديسقوريدوس في الأولى . أجود ما يكون من دهن الأفيحوان ما يكون من المدينة التي يقال لها فورنفس ويعمل من ريت أنفاق ودهن البان إذا عمصا بعود البلسان ، وأدخر وقصب الدريرة وطيباً بأفيحوان وقسط وحماما وباردين وسليخة وحب البلسان ومر ، ومن الناس من يحب أن يبالغ في تطيبه فيزيد فيه دارصبي ، ويستعمل أيضاً العسل والشراب في تلطيف الأنية وعصر الأعاريه المدقوقة : ودهن الأفيحوان ملهه مسخن جداً ملين مفتاح لأعواء العروق مدر للبول نافع إذا وقع في أخلط الأدوية المعينة ومن النواصير ومن أدرة الماء بعد أن يشق ويفشر الحشكريشات الحمر والقروح الخبيثة ، ويوافق عصر البول وأورام المقعدة الحارة وفتح الواسير إذا دهنت به المقعدة ويندر الطمث إذا احتمل في الرحم ويحلل الصلابة التي في الرحم وأورامه البلعية وهو موافق للمخرجات في العضل والالتواء في الأعصاب إذا بل صوف به ورصع عليها . ابن ماسه : يست إذا استعط به ويندر البول إذا شرب منه ابن سينا : نافع من وجع الأذن ، وينفع من القولنج ووجع المثانة وصلابة الطحال ويندر العرق واشربة منه ثلاثة دراهم .

دهن الأس: ديسفوريديوس في الأولى : وأقوى ما يكون من دهن الأس ما كان في طعمه مرارة ، وكان الزيت عليه أغلب وكان أخضر صافياً تسطع منه رائحة الأس وقوته قابضة مصلبة ولذلك نفع في أخلاط المراهم المسلمة التي تحتم الجرح وتصلح لحرق النار ولقروح الرأس والبثور والسحج والشقاق الذي يكون في المقعدة والبواسير واسترخاء المفاصل ويحقن العرق، ولكل شيء يحتاج إلى قبض واستصحاف، وصفته : تأخذ من ورق الأس برياً كان أو يستانياً ما كان طرياً ودقه وأعصره وأحلط بعصارته قدرًا مساوياً من الزيت الإنفاق وضعهما على جمر ودعهما حتى يسطحا ثم أجمع الدهن والعصرة، وصفة أخرى أهون من الأولى يؤخذ من ورق الأس وينقع في زيت ويوضع في الشمس، ومن الناس من يعفص الزيت قبل ذلك بقشر الرمان والسرو والسعد والأدخر. غيره : خاصته تقوية الشعر ومنعه من الانتثار والتساقط وتقوية أصوله وتكثيف ماته.

دهن المرزنجوش: ديسفوريديوس : حد من الصف من السم الذي يقال له أرقلس وورق الأس ومن زهر الصف الذي يقل له باليونانية سيسنبريون والسليحة والقيصوم، وزهر الأس المرزنجوش من كل واحد على قدر قوته ودقها كلها معاً وصب عليه من الزيت الإنفاق بقدر ما تعلم أن قوته لا تمهر قوتها ودعه أياماً أربعة ثم اعصره وأنقع فيه ثانية تلك الرياحين رياحين طرية بمثل مقدارها ودعها تمكث فيها مثل ما مكث الأول وأعصرها، فإنك إذا عملت هكذا كان أقوى له، واخترمه ما كان لونه إلى الحصرة ما هو والسواد وكانت رائحته رائحة المرزنجوش ساطعة سطوعاً شديداً، وكانت حرافته يسيرة وله قوة مسخنة ملطمة حارة ويصلح لانضمام فم الرحم وانفلاسه ويدر الطمث ويخرج المشيمة، وينفع من وجع الأرحام التي يعرض معه الاحتناق، ويسكن وجع الظهر والأرنبة، وإن استعمل بعسل كان أجود وأقوى لأنه يصيب المواضع لشدة قسوة ويحلل الإعياء إذا تمسح به، وقد يحتاج إليه في ضمادات الفالج الذي يعرض فيه ميل الرقبة إلى الخلف وفي الضروب الأخر من المالح، وهو يدخل في أضمدات مصلحة نافعة من الكزاز الكائن في مؤخر الرأس وتشنج العصب.

دهن البافروج: ديسفوريديوس . حد من الزيت المطيب الذي يعمل منه دهن الحناء أحداً وعشرين رطلاً وسنذكر صنعته بعد قليل، ومن البافروج أحد عشر رطلاً وثمانية أواق واقطف ورقه وانقعه في الزيت يوماً وليلة، ثم اعصره في حلة خوص واخزنه وفرغ الثفل من الحلة في إناء وصب عليه من الزيت مثل ما صببت أولاً وأعصره وصمه ويقال له

الدهن الباني فليس يحتمل هذا الثفل أن ينفع ثلثة، وإن أحببت فخذ من الباذروج الطري المقدار الذي أخذت أولاً وافعل به كما وصفت أولاً أن يفعل بالورد، ثم خذ الثفل وصب عليه الزيت ثانية ودعه يمكث فيه مثل ما يمكث الباذروج ثم اعصره واحزه، وإن أحببت أن تجدد فيه الباذروج مرة ثلثة ورابعة محدّد وليكن طرياً، وقد يمكن أن يعمل أيضاً من زيت انفاق لم يعفص غير أنه إذا عمل من الزيت المعفص كان أجود، وقوة هذا الدهن تشبه قوة دهن المرزنجوش غير أنه أضعف.

دهن القيصوم: ديسقوريدوس - خذ من الزيت المطيب الذي يعمل منه دهن الحناء تسعة أرطال وخمسة أواق من ورق القيصوم ثمانية أرطال واقعه يوماً وليلة واعصره فإن أحببت أن تفعل به ذلك مرات فاطرح الأول وجدّد آخر واعصر، وله قوة مسخنة تصلح لانضمام فم الرحم والصلابة العارضة له ويدبر الطمث ويخرج المشيمة.

دهن الشبث: ديسقوريدوس - خذ من الزيت أحد عشر رطلاً وثمان أواق ومن زهر الشبث أحد عشر رطلاً وانضعه فيه يوماً واحداً ثم اعصره بيدك واحزه وإن أحببت أن تجدد به الزهر ثلثة محدّد وليكن طرياً وله قوة تليق بالصلابة العارضة في الرحم ويفتح انضمامه ويوافق النافض بحرارته ويحلل الأعياء وينفع من أوجاع المفاصل الشريف: دهن الشبث ينفع من أوجاع الأعصاب وما يشبهها. ابن ماسه: نافع من الارتعاش والقشعريرة الكائنة من دور الحمى إذا دهن به البدن.

دهن السوسن: وهو الرازقي - ديسقوريدوس: خذ من الزيت تسعة أرطال وخمسة أواق ومن قصب الدريرة خمسة أرطال وعشرة أواق ومن المر حمسة مثاقيل ذق القصب والمر واعجهما بخمر طيب الرائحة واطحهما بالزيت ثم صعه ثم صه على ثلاثة أرطال ونصف قردمانا مدقوق منقع في ماء المطر ودعه يتبل فيه ثم اعصره ثم خذ الدهن المعفص ثلثة أرطال ونصف وصنها على ألف سوسة واحمل السوسن في إجابة واسعة ليست بعميقة، ثم حركه بيدك وقد لطختها بعسل ودعه يوماً وليلة والعداء واجعله في قفة واعصره على المكان وخذ الدهن من العصارة فإنه إن بقي معها سد مثل دهن الورد وذلك أنه يسحق ويعلى ويتعفن وصبه من إناء في إناء مراراً كثيرة وتكون الأنية ملطحة بعسل ودعه يوماً وليلة وبالفداء، وفي حلال ذلك در عليه ملحاً مسحوقاً وما احتجم فيه من وسخ فحده منه واستقص ذلك، ثم أخرج ما في الفقه من الثفل في الإجابة وصب عليه من الزيت المعفص بمقدار الذي صبيت أولاً وألق عليه من القردمانا عشرة مثاقيل وحركه بيدك ثم دعه قليلاً واعصره وخذ الزهر من العصارة وصفه وصب عليه أيضاً ثانية من الزيت المعفص المقدار الذي صبيت

عليه أولاً وألقى عليه من القردمانا عشرة مثاقيل ومثله عسلاً وملحاً، وحركه بيديك ثم دعه قليلاً واعصره وخذ الدهن من العصارة وصفه وصب عليه أيضاً ثلاثة من الزيت المعفص على الثفل واطرح عليه من القردمانا والملح كما فعلت أولاً، ولطخ يدك بالعسل واعصره، وأحود هذه الأدهان ما عصر أولاً والتالي بعده ما عصر الثانية والذي يتلو هذا ما عصر الثالثة، وأيضاً خذ ألف سوسنة وصب عليها الدهن الذي عصر أولاً وافعل بها كما فعلت أولاً، واخلط بها قردمانا واعصرها وافعل الثانية والثالثة كما ذكرنا آنفاً، وكلما جددت السوسن الطري في الدهن قوته وتؤخره فإذا اكتسبت بما جددت من السوسن فاخلط بكل واحد من الأدهان من المر أربعين مثقالاً، ومثله من القردمانا ومن الزعفران عشرة مثاقيل، ومن الناس من يلقي من الزعفران والدارصيني مقداراً مساوياً، ومهم من زاد فيه من ورق الأس نصف من ودق هذه وأنحلها وأجعلها في إحانة فيها ماء وصب عليها الدهن الذي عصر أولاً وافعل بها كما فعلت أولاً واخلط بها قردماناً واعصرها، وافعل الثانية والثالثة كما ذكرنا أولاً، وكلما جددت السوسن الطري في الدهن قوته وتؤخره، ودعه قليلاً ثم أودعه في آنية جافة مطلخة بماء قد ديف فيه صمغ ومر وزعفران وعسل وافعل ذلك بالدهن الثاني والثالث، ومن الناس من يعمل دهن السوسن الساج من دهن إلبان ومن كهيته من الأدهان، ومن السوسن الذي ذكرنا، وأجود ما يكون من دهن السوسن ما كان من البلاد التي يقال لها فليفا وما كان من مصر، والفائق من هذين ما سطعت منه رائحة السوسن، وقوة دهن السوسن مسخنة مفتحة لاصمام فم الرحم محللة لأورامها الحارة، وبالحملة ليس له نظير في المنفعة من أوجاع الرحم ويوافق قروح الرأس الرطبة والكلف ويرد اللون الحائل إلى لونه والثآليل والعطث ونحالة الرأس، وهو بالحملة محلل وإذا شرب أسهل مرة صفراء ويدبر البول والعطث وهو رديء للمعدة ومعث. ماسرحويه دهن الرارقي حار لطيف ينفع من العصب والكليتين التي تكون من البرد ومن المالح والارتعاش والكرر، وجميع الأمراض التي تكون من البرد وضعف الأعضاء إذا تمرح به وقد يقوي الأعضاء الباطنة إذا تمرح به لطيته. التميمي في المرشد: حسن التأثير في تحليل أوجاع الأعصاب الكائنة من البرودة ورياح البلغم مسكن لها محلل لما يعارض لأصلها من التعقد والالتواء وتنفص ويحلل الورم الحادث في عصبه السمع ومن السدة الكائنة فيها من الزلات اللعمية المسحورة من الرأس، وإذا مسح اليسير منه وقطر منه قطرات في الأذن الثقيلة السمع حلل ما فيها من الورم وفتح السدد الكائنة في مجرى السمع وسكن ما يعرض لها من الأوجاع الباردة السبب، وقد ينفع من الحزاز وأنواع السعفة والثآليل والنار الفارسية والحراجات الحارة والباردة.

دهن الترجس: يستقريلوس : خذ من الزيت المغسول وتسعة أرطال وخمسة أواق ومن الدارشيثمان ستة أرطال وأوقيتين وحق الدارشيثمان وبله بماء بمقدار الزيت ثم اخلطه بالزيت واطبخه، فإذا طبخته فاخلطه من الزيت وخذ من قصب الذريرة خمسة أرطال وثمانية أواق، ومن المر قطعة ودقه واخلطه واعجنه بخمر طيب الرائحة واخلطه بذلك الزيت واطبخه به، فإذا ابيض الزيت معه أيضاً فدعه حتى يبرد ثم صفه ثم خذ منه وصبه في إجانة وألق عليه من زهر الترجس شيئاً كثيراً ودعه يومين ثم حركه كما وصفنا لك في صفة دهن السوسن واعصره، وخذ الدهن من العصارة فإنه يفسد إن بقي فيها وصفه مراراً كثيرة من إناء في إناء، وهذا الدهن يصلح لأوجاع الأرحام لتليينه صلابتها وفتحها إياها إذا انضمت وهو مصدع. خيره نافع لأوجاع العصب وهو يوفى الصداع ويحلل الأورام الصلبة الباردة في الحجاب إذا مرح على الصدر، وينفع أوجاع المثانة وينفع وجع الأدن من البرد ومن الريح.

دهن الجماجم: وهو فقاح الحق العريض الورق، التيممي حار يابس في الدرجة الثانية ومنشق مفتوح للسدد الكثافة في أعنية الدماغ وأوراده والاستعاط به أبلغ في ذلك من تشقه وهو دهن دكي الرائحة طراد للرياح المسككة في الرأس والمحررين، وإذا تمرح به حلل ما في المفاصل والأعصاب من الرياح والسدد.

دهن الزعفران: إذا شئت أن تصنع دهن الزعفران فمفص الزيت بما وصفت لك في صفة دهن السوسن وليكن مقدار الزيت وما يفص به كالمقدار الذي حددنا لك هناك وخذ منه ثلاثة أرطال ونصفاً وألق عليه من الزعفران خمسين مثقالاً وحركه مراراً كثيرة في النهار حركة دائمة وليكن ذلك خمسة أيام، وفي السادس صف الدهن من الزعفران وأوعه ثم صب على ذلك الزعفران بعينه من الزيت مثل المقدار الذي صببت أولاً وحركه ثلاثة عشر يوماً، ثم صفه من الزعفران وألق عليه من المر مسحوقاً مسحوقاً أربعين مثقالاً وحركه في هاون وأوعه في إناء ومن الناس من يستعمل في صفة دهن الزعفران الزيت المطيب أعني المفص الذي يعمل منه دهن الحناء وأقوى دهن الزعفران فعلاً ما كان منه مشعاً من رائحة الزعفران، ويصلح للعلاج ويعد ما داحت منه رائحة المر وقوة دهن الزعفران مسخنة منومة، وكذا كثيراً ما يوافق المبرسمين إذا دهر به أو اشتد به المنخران ويفتح الأورام وينقي القروح ويوافق صلابة الرحم وانضمامه والقروح الخبيثة العارضة فيه إذا خلط بموم وزعفران ومخ وضعفه زيت لانه يوضح ويدين ويسكن ويرطب ويصلح للزرقعة إذا اكتمل به بالماء، والذين لا يقدر أن يستقبلوا خبوء الشمس وقد يشاكل هذا الدهن

الدهن الذي يقال له ^(١) وهو المتخذ من الرند وهو أظفار الطيب ودهن الميعة وهي الأصطرك ودهن الحناء، وإنما تختلف أسمائها فقط

دهن الحناء: ديسقوريدوس: خذ من الزيت الإنماق المغسول جزءاً ومن ماء المطر نصف جزء وصب بعضه على الزيت وبل بعضه الأفاويه التي تريد أن تعفص بها الزيت، وحد من الدارشيستان خمسة أرطال ونصفاً، ومن قصب الذريرة ستة أرطال ونصفاً ومن المر رطلاً ومن القردمانا ثلاثة أرطال ونسعة أواق ومن الريت تسعة أرطال وخمسة أواق ودق الدارشيستان وبله ماء وألقه على الريت وأغله معه، وخذ المر ودقه في حمر عتيق طيب الرائحة وخذ القصب ودقه وألقه على المر وأعجمه به، وأخرج الدارشيستان من الريت وألق على الزيت القصب المعجون بالمر وأعله فإذا علي فصعه من القدر وصبه على القردمانا المدفوقة المعجونة باقى الماء ولا تزال تحركه بمحرك خشب حتى يبرد ثم صفه وألق على الثمانية وعشرين رطلاً من الزيت تسعة وأربعين رطلاً وثمانية أواق من زهر الحناء ودعه يتل يوماً وليلة ثم صيره في قفه وأعصره، فإن أحببت أن تستكثر من دهن الحناء فخذ من زهر الحناء طرياً مثل المقدار الذي أخذته أولاً فألقه على مقدار من الريت مثل المقدار الذي ذكرنا أولاً وأعصره، وإن أحببت أن تجدد في اللطخ زهر الحناء ثانية وثالثة فألق منه على الدهن في كل مرة مثل المقدار الأول فإنك إذا فعلت ذلك قوته، وينبغي أن يختار من دهن الحناء ما كان منه طيب الرائحة ساطعها، ومن الناس من يحلط أيضاً دارصبي بالأفاويه التي ذكرنا أنها، ودهن الحناء له قوة مسححة مليية مفتحة لأفواه المروق موافقة لأوجاع الرحم والأعصاب ولمس به شوصة، ولكسر العظام إن استعمل وحده أو حلط بعموم مداف بزيت عذب، وقد يقع في أخلاط المراهم الموافقة للفلج الذي يعرض فيه ميل الرقية إلى خلف والحناق والأورام الحارة العارضة في الأرنه وقد يقع في أخلاط الأدهان المحللة للأعياء. التميمي: دهن قاعية الحناء خاصيته تقوية شعور النساء وتكثيفها وتربيتها ويكسبها حمرة وطياً.

دهن الإبرسا: هو السوس الاسمانجوبي ديسقوريدوس: خذ من قشر الكفري ستة أرطال وثمانية أواق ومن الريت تسعة أرطال وخمسة أواق ودق قشر الكفري دقاً ناعماً بتسعة أرطال ونصف ماء، وصيره في قدر نحاس مع الريت وأطبخه حتى تصق بالزيت

(١) هكذا يباين بالأصل

رائحته، ثم صُفِّعَ في إحانة ملطحة بعمل، والدهن الفائق من إدهان الإيرسا من هذا الزيت يعمل ومن الناس من يأخذ من الزيت تسعة أرطال ومن عود البلسان خمسة أرطال وأوقية ويدقونه ثم يطبخونه بالزيت ثم يخرحونه منه ويلقون على الزيت من قصب الذريرة مدقوقاً تسعة أرطال وعشرة أواق ومن المرقطعة منقعة بحمر عتيق طيب الرائحة بهذا التعفيض الثاني والأول أجود منه، ثم يؤخذ من الزيت المعمص المطيب أربعة عشر رطلاً وألقى عليه من الإيرسا مدقوقاً بوزنه ودعه يومين وليتيسر، ثم اعصره عصراً شديداً فإن أحسبت أن تزيد في قوة الدهن فجدد فيه من الإيرسا بوزن الأول واعمل به ذلك مرتين أو ثلاثة واعصره، وأقوى ما يكون من دهن الإيرسا ما لم تفع منه رائحة شيء آخر غير الإيرسا فقط، ودهن الإيرسا التي من البلاد التي يقال لها فرعي ومن البلاد التي يقال لها قيلقا، ومن المدينة التي يقال لها أحنيا، ومن المدينة التي يقال لها إيلس التي من البلاد التي يقال لها أفانيا هو على هذه الصفة وهذا الدهن قوته ملية وينقي الخشكرشة والعفومات والأوساخ ويوافق أوجاع الرحم وأورامه الحارة وانصمام دمه ويخرج الجنين، ويفتح أدواء الواسير ويوافق ذوي الأدر إذا استعمل بالحل والسداب واللور المرء ويوافق الثلثات المرممة وتن الأنف إذا دهن به المسخران، وإذا شرب منه مقدار أوقية ونصف أسهل البطن، ويصلح لمن عرض له الفولج المسمى إيلاموس، وبدر البول والطمث ويسلس القيء على من عسر عليه إذا دهنت به الأصابع أو الريش، الذي يتقيأ به، ويصلح لمن به حنق أو خشونة في قصة الرئة، وإذا تحك به أو تعرعر مع ماء القراطين وقد يسقى منه من شرب البهج والهطر والكزبرة

دهن عصير العنب: ديسفوريدوس هو في الجملة يعمل من زيت أفاق وأذخر وقصب الذريرة والدواء الذي يقال له بالبونابية ناردين أقليطي وهو السبل الرومي وقشر الكهري ودارشيشمان وإكليل الملك وقسط وعصير العنب وتصير نقل العنب فوق الإناء الذي فيه الأفاويه والعصير والزيت ويحرك ثلاثين يوماً كل يوم مرتين ثم يعصر ويخزن، وقوة دهن عصير العنب مسحة ملية مسكة للناض ولكل أوجاع الأعصاب ولأوجاع الرحم وهو أنفع الأدهان المحللة للأعياء لتلييه

دهن الدارصيني: ديسفوريدوس . يعمل من دهن البان إذا عفف بعود البلسان وقصب الذريرة وأذخر وطيب بدارصيني وحب بلسان ومر أربعة أضعاف الدارصيني، ويستعمل بعمل في عجن الأفاويه، وأجود ما يكون من دهن الدارصيني ما لم يكن حاد الرائحة بل حفيها وكانت رائحة المرمه غالبة وكان يُعَيَّنَ طيب الرائحة جداً مر الطعم، فأما

ما كان منه على هذه الصفة فإن ثخنه إما هو من المر لا من الراتنج لأن الراتنج ليست له مرارة ولا طيب رائحة، ودهن الدارصيني حار جداً مسخن مر المذاق ويفتح أفواه العروق ويحلل ويلذوب ويجذب رطوبات ورياحاً، ويورث الرأس ثقلًا ويصلح لأوجاع الرحم إذا خلط بضعفه زيتاً وموم ومخ فإنه إذا كان هكذا بطل أكثر حدته وصار مليئاً فإن لم يعمل هكذا فإنه يحرق ويصلب أكثر من باقي الأدهان الثخينة، وإذا خلط بالقرمانا صلح للمواصير والأدوية المعفة ولأدرة الماء وللغروح التي تسمى الجمر والورم الذي يسمى غفرانا، وإذا تمسح به كان صالحاً للمفاصل العارضة بنور والارتعاش ولمس نهشه شيء من ذوات السموم، وإذا خلط به الغصن من التين ووضع على لسعة العقرب ولسعة الرتيلاء ينفع منها.

دهن التاردين: ديسقوريدوس: دهن التاردين له ضرور من الصنعة، وذلك أنه إنما ربما عمل بالساج وربما لم يعمل به، وأكثر ذلك إما يعمل من دهن البان أو من ريت الأنفاق ويستعمل الأذحر في تعفيس الدهن ويلقى فيه لطيه قسطاً وحماماً وباردين وهو سسل هندي ومر ولسان، وأجود ما يكون من دهن التاردين ما كان رقيقاً ليس بحاد الرائحة طيب رائحته شبيه بطيب التاردين الياس أو الحماما، بقوة دهن التاردين مسخنة ملطفة حارة جالية محللة، ودهن التاردين رقيق وليس بشحم وإن لم يكن فيه راتنج، وقد يعمل على جهة أخرى من ريت إنباق وأذحر وقصب الدريزة وقسط وباردين العنهاب ينفع من وجع المعدة والكبد والقولنج وبرد الجوف إذا شرب أو تصمد به أو احتقن به، ومن برد الأعضاء إذا تمرخ به ولوجع الرحم إذا احتملته المرأة أو احتضت به لوجع الأذن إذا قطر فيها، وينفع من الصداع والشقيقة إذا استعط به ولا سترحاء المثانة إذا زرق في القصيب.

دهن الحلبة: ديسقوريدوس: خذ من الحلبة تسعة أرطال ومن الزيت خمسة أرطال ومن قصب الدريزة رطلاً ومن السعد رطلين، وبقعهما في ريت سبعة أيام وحركه في كل يوم ثلاث مرات، ثم اعصره واخزبه، ومن الناس من يستعمل بدل قصب الدريزة قرمانا وبدل السعد عود اللسان، ومن الناس من يعفص الريت بهذه الأدوية ثم بعد ذلك ينفع فيه الحلبة ويعصره، وله قوة مليئة للدبيلة منسججة ويوافق حد الصلاة العارضة في الرحم، ويستعمل منه حقنة لرحم المرأة التي تعسر ولادتها إذا جف يخرج الرطوبات منه وينفع من أورام المقعدة ويحتقن به من الرحير ويتنفع به، وقد يحتقن به للمعص وينفع به ويجلو نحالة الرأس وقروحه الرطبة، وينفع إذا خلط بالشمع من الحرق والشقاق العارضة من البرد وقد يخلط بأدوية الكلف وبالغمر واخترمه ما كان حديثاً لا يظهر منه رائحة الحلبة طهوراً بيناً

يبقى في اليد وفي طعمه حلاوة مع مرارة فإن أجوده ما كان على هذه الصفة .

دهن السذاب: ينفع من برد الكلي ولثانة الظهر والرحم واسترخاء العصب ووجع الحنيتين، ويسكن الوجع المرمس ويحلل الريح وينفع الناقص إذا مرخ به البدن، ويسقى منه نصف أوقية في الحمام فإنه يبرئ من الرعشة محترّ وينفع من جميع الأوجاع التي تكون من أسفل البدن ويفتح سدد الأذن إذا قطر فيها، وينفع من أوجاعها الباردة، وإذا احتقن به نفع من أنواع المعص ومن القولنج الذي يكون عن حلق لرج وعن رياح غليظة، وصنعتة: زيت أربعة أرطال ونصف، ورق السذاب الطري أربعة إواق، ماء عذب، رطل ونصف يطبخ بنار لينة في قدر نظيفة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويبرد ويصفى .

دهن النعرب: النعبي شمه واستنشاقه يسكن الدماغ البارد المراح ويقويه ويحلل الرياح الكثافة في أعشيته ويخرجها بالمعص وهو نافع من أوجاع الأرحام ويحلل لأورامها الباردة، وقد يحتص دون سائر الأدهان بالنعص من الشوصة العارضة من سوء مزاج اللغم والمرّة السوداء .

دهن البلبونج: حار باعتدال، محفف بعددال مسكن للأوجاع وينفع من الأعياء ومن الحمى العارضة من استحصاف الحلد، ويرحي المواضع الممتدة وينفع من الرياح الكثافة في المعى، ويحلل الأورام المركبة من البلغم والمرّة الصفراء، ومن البلغم والمرّة السوداء، وسبيله أن تحمل بواره الأصفر رطاباً بالريت الأنفاق في الشمس الحارة أو يطبخ بالريت بواره .

دهن السفرجل: ديسقوريدوس حد من الريت ستة أفساط ومن الماء عشرة أفساط واخلطهما واطرح عليهما من قشر الكفري مرصوضاً ثلاثة أواق، ومن الأذخر أوقية ودعهما يوماً واحداً ثم اطحهما، ثم صف الدهن وصيره في إناء واسع على فمه قطعة بارية أو حصير متحلخلان وضع عليه سفرحلاً وعطه ثياب ودعه أياماً كثيرة حتى تصير قوته في الدهن، ومن الناس من يلقي السفرجل في ثياب ويدعه عشرة أيام ملفوفاً ليحتقن فيه طيب الرائحة ولا يتحلل، ثم من بعد يقعوه في الريت يومين وليتئين ويعصروه ويحزونه، وله قوة قابضة، ويصلح للقروح الجربة وبحالة الرأس والشقاق العارض من البرد والنملة والقروح في العم إذا حقن به الرحم، وينفع القروح العتيقة والحكة فيها، وينفع من حرقة البول إذا حقن به الذكر ويحقن العرق، وقد يشرب للذراريح فينتفع به والحيد ما سطعت منه واثحة السفرجل . غيره: مائل للقبض والبرد نافع من نفث الدم والصداع الحار والزكام

الحار وأورام الكبد والإسهال المرمس المتواتر المتولد من قبل الحر والرحير، وإذا احتقن به نفع من قرحة الأمعاء نفعا بيا، وإذا عجن به لحاء وحمل على الشرفعه.

دهن زهرة الكرم: ديسقوريدوس. خذ زهرة الكرم وأدبلها واقعها في زيت إنفاق وحركه، ودعها فيه يومين ثم من بعد ذلك اعصرها واحزن الدهن فله قوة قابضة شبيهة بقوة دهن الورد ما خلا أنه ليس يطلق الطل، وأجود هذا الدهن أيضاً ما سطعت منه رائحة زهرة الكرم.

دهن الكفري: ديسقوريدوس. خذ قشر الكفري وهو الطلع فقشره ورضه وصيره في إجانة وصب عليه زيت أنفاق وحركه حركة دائمة ثلاثة أيام وصيره في حلة خوص واعصره، وليكن الزيت وقشر الكفري متساويين الورد واحرنه في آية نظيفة واستعمله، وله قوة مشاكلة لقوة دهن الورد غير أنه لا يلي البطن.

دهن الورد: ديسقوريدوس. له قوة قابضة مرده ويصلح الأدهان ويحلط بالصمادات ويسهل الطل إذا شرب **يطهى** التهاب المعدة وينفي اللحم في القروح العميقة، ويسكن ردة القروح الرديئة ويدفع به لقروح الرأس الرطبة ويدهن به الرأس في ابتداء الصداع، ويتمضمض به لوحج الأسنان، ويصلح للمحفون التي فيها علط إذا اكتحل به، وإذا احتقن به نفع من قرحة الأمعاء والرحم ابن سينا: يزيد في قوة الدماغ والفهم بطولاً ويطلق إذا وجد مادة تحتاج إلى الإزلاق، وهو يحسن الإسهال المراري شرباً ابن زهر: يبرد تبريداً يسيراً، وهو إلى اليسس ولرطوبة إما معتدل أو قريب من الاعتدال، وهو إلى التجفيف أميل يقوي الأعضاء ويردع ما يصب إليها عنها ويحلل ما يمكن مما حصل فيها، ولست أعرف شيئاً للحراشات ينع من شدة ألمها في أول أمرها ويحلل النفخ عنها مثل دهن الورد، ويفعل في هذه المواضع مالا يصلح بمسلة السحر سفيان الأندلسي: دهن الورد العطركان على زيت أو على شيرج يسكن أوجاع الدماغ مصروباً بالحل، وينفع من أورام الدماغ الحارة والباردة إذا صرب بالحل وغمست فيه خرق وكرر وضعها عليه مراراً، والذي على الشيرج أكثر تسكياً للأوجاع والذي على الزيت أكثر تقوية. التميمي: وقد بات به الصفوات الحاسة والبزورات المحمصة فيقوي فعلها في الإمساك والتكسين للأوجاع في المعوي المستقيم، وينفع من وجع الأذن الحار السب ومن ضرباتها إذا قتر في قطنة وقطر في الأذن منه قطرات، مسكن للضربان المؤلم وقد يزيل الضربان الكائن عن

الأورام الحارة الكائنة عند انصباب المِرَّة الصفراء والدم الحَرِيف إلى الأعضاء الشديدة الحس، وإن مسح به البدن وجميع الأعضاء مصروباً بماء الأس الرطب مع خلل خمر قطع انبعاث الدم من العرق المفرط، وإن ضرب بعصارة حماض الأترج أو بعصارة لب الخيار وذلك به أسفل قدم المحموم ببعض الحميات الحارة الكائنة فيها الصداغ الشديد حظ البخار المولد للصداع وسكنه وإن احتس به مفترأ وقد دب فيه صفرة بيضة مشوية نفع من قرحة المعى الكائنة في المعى المستقيم ونفع من الرجير وأدمل الشحوج، وإن عولجت به الحراشات الغائرة أنبت فيها اللحم وأدملها، وهو بالحملة نافع من القروح والثور الحارة السب الكائنة في سطح الجسد وفي باطنه مبرد لها محمف لرطوباتها، وقد ينفع من النملة وتقشر الجلد وداء الحية، وقد يحل به القيروطي ويطلي على الأورام الحارة والحمرة فيدملها ويردها ويسكن صربانها وأوجاعها، وخاصة إن دب فيه شيء من كافور رياحي مسحوق وينفع من سقي شيئاً من الأدوية القتالة كالسورة والرربخ والصابون والدراريح وما جرى مجرى ذلك، فيسقي أن يسقي منه لمن احتاج إلى شربه في هذه المواضع وزن أوقية بماء الثبت المطروح ويقبأ به ويعد شربه والماء به ثابته ثم يسقى به وزن خمسة دراهم مع وزن درهم من الترياق العاروق فإنه عند ذلك يأمن عائلته. وصنعت من ديسفوريديوس. حد من الأدحر ثلاثة أرطال وثمانية أواق ومن الريت عشرين رطلاً وخمسة أواق وبنق الأدحر وأصحه بماء ثم رد فيه من الماء بقدر ما يغمره وأطمحه بالزيت وحركه في طمحك إياه ثم صفه ثم اطرح عليه ألف وردة مفاة من أقماعها لم يصبها الماء والطح يدك بعسل طيب الرائحة وحركه كثيراً وفي تحريكك له اعصره عصاراً رقيقاً ودعه يستنقع ليلة ثم اعصره، فإذا رسب عصاره نصيره في إجانة ملطحة بعسل ثم صير ثقل الورد في إناء ثم صب عليه عشرين رطلاً وثلاثة أواق من ريت قد عحص واعصرها ثابته، وإن أحببت فانقع العصارة في ريت ثلاثة واعصرها رابعة فإنها تحييك في المرة الأولى أول في القوة، وفي المرة الثانية ثانياً وفي الثالثة ثالثاً، وفي الرابعة رابعاً، ولطخ الإناء بالعسل في كل مرة تريد أن تعمل، وإن أحببت أن تنقع الورد ثانية في الدهن الذي عصرته أولاً فطرح عليه من الورد الطري الذي لم يمس ماء على عدد الأول وحركه بيدك وقد لطختها بعسل واعصره واعمل الثاني والثالث والرابع كما وصفنا أولاً، فإن أحببت أيضاً أن تلقي على الدهن الأول ورداً فالتق ويكون طرياً، فإنك كلما جددت فيه الورد قوته، وإنما يحتمل أن يبدل فيه الورد سبعة مرار فإن أكثر من ذلك فليس يحتمل ولطخ المعصرة بعسل، ويسعى أن يستقصي تمييز الدهن من عصارة الورد فإنه إن بقيت فيه منه بقية أفسدت الدهن وإن كنت قليلة، ومن الناس من يذق الورد وينفعه

في الزيت ويبدله في كل سبعة أيام ويفعل ذلك ثلاث مرات ثم يحكره بيده ثم يحزنه، ومن الناس من يعفص الزيت بقصب الذريرة ودرشيشعان، ومنهم من يلقي فيه خس الحمار لتحسين لونه وملحاً لئلا يفسد.

دهن البنفسج: يبرد ويرطب ويوم ويعدل الحرارة التي لم تعتدل، وهو طلاء جيد للجرب وينفع من الحرارة والحراقة التي تكون في الجسد، ومن الصداع الحار الكائن في الرأس معوطاً، وإذا قطر الحديث منه في الإحليل سكن حرقته وسكن حرقه المثانة، وإذا حل فيه شمع مقصور أبيض ودهن به صدور الصبيان نفعهم من السعال منفعة قوية، ونفع من يس الخياشم وانتشار شعر الدحية والرأس ونقصه وانتشار شعر الحاحين دهناً، وإذا تحسى منه على الريق في حوض الحمام ردى درهمين بعد التعرف على الريق نفع من ضيق النفس وتعاهد المستعمل منه في كل جمعة مرة واحدة. المنهاج: هو ملى لصلابة المفاصل والعصب ويسهل حركة المفاصل ويحفظ صحة الأظفار طلاء وينوم أصحاب السهر لا سيما ما عمل منه بحب القرع والورد ويختار عن دهن اللبوء، وصعته العامة: أن ينقط من عيذانه ويرمى في طحير في شريح طري ويغلى فيه أو شمس في شمس حارة أياماً كثيرة حتى تحرق قوته في الشريح، ثم يحصر ويهين بشعله ويرفع الدهن ويكون مقداره أربع أواقي من زهر البنفسج لكل رطل من الشريح، وهكذا يتحد الدهن من سائر الأدهان أيضاً، وقد يتحد أهل العراق على وجه آخر كما ذكره أمين الدولة ابن التلميذ، وهو أن يؤخذ سمسم مقشور مخلوع غير مقلومحفف، ويحعل في كيس كرباس حديد ساق وسمسم وساق زهر بنفسج منقى مقطوع الساق غير ملول لا كثير التندية فيعص ولا قليلها بل متوسط، ويشد رأس الكيس ويغلى الكيس بحرقه كرباس ويترك ثلاثة أيام أو أربعة ويخرج ويبسط على إزار كرباس في عرفة لا يقربه دحان التة حتى يحف ويرمى عه البنفسج يفعل ذلك به ثلاث مرات أو أربعة أو أكثر على قدر ما يقيم البنفسج، ثم يبسط ويجفف تجفيفاً جيداً ويطحن ويستخرج دهنه ويجعل في إناء زجاج، وكلما ركذ في أسفل الإناء شيء روق إلى إناء آخر يفعل به ذلك مراراً عدة حتى يصع، وعلى هذا المثال يتخذ دهن البنفسج بلب اللوز الحلو، وكذا يفعل بدهن الورد والتيلوفر والرجس والخلاف وغيره من الأزهار.

دهن التيلوفر: هو بارد رطب، وقالت الأطباء: منفعه كمنافع دهن البنفسج إلا أنه أقوى فعلاً منه في الصداع الحار، فإنه ينفع منه منفعة بالغة وهو يقوم مقامه في غير ذلك واتخاذها كما وصفا لك في دهن البنفسج سواء.

دهن فلاح الخلاف: التيميمي . يتخذ من فلاحه وهي السابل الناعمة التي في أعصانه المكتسبة بها على نحو ما ذكرته في دهن السعج وهو بارد مجفف بحاصبة فيه يسكن الصداع الكائن من الحرارة المفرطة، ويحار المرة الصفراء والدم الحريف، قانع لما يتصاعد إلى الرأس من الأبخرة الحارة إذا استنشق منه أو استعط به، وقد يستعمل مكان دهن الورد ويقوم مقامه .

دهن القهيري: التيميمي : لطيف محلل موافق للمحارجات وخاصة ما عمل من الأصفر منه وهو شديد التحليل لأورام الرحم والأورام الكائنة في المفاصل، ولما يعرض من التعقد والتحجر في الأعصاب والنقص وفعله في ذلك أكثر من جميع الأدهان المحللة المتخذة من سائر الأزهار، وقد يقوي شعر الرأس ويكثفه ويدخل في المراهم المحللة للمحارجات، وصنعته كصنعة دهن البسج إن اتحد بلوز

دهن الزنبق: سليم بن حسان . يرمى السمسم بنوار الياسمين الأبيض ثم يعتصر منه دهن يقال له الرسق غيره : دهن الياسمين حار يابس مافع من المانع والصرع واللقوة والشقيقة الباردة والصداع البارد إذا دهنت به الصدعان أو قطر في الأنف منه، وإذا تمرح به حلب العرق وحلل الإعياء، ونفع من وجع المفاصل، وإن عمل منه مع الشمع الأبيض قيروطي وحمل على الأورام الصلبة أصحج وحدها، وإذا دق ورق الياسمين الرطب وأعلى بدهن الخل قام مقام الرسق الطبري دهن الرسق عحيب شديد النفع لمن أخذت خصاه أن تعظم وترم بأن يقطر منه في إحليله مراراً

دهن الحنك: ابن سرائيون : يجمع من وجع المفاصل ويحسن اللون ويزيد في الباه ويحث على الحمام وينفع الكلي والطهر وإذا شرب منه أوقية واحدة بميخنج أو بيذ ويصب في الحقنة فينفع جداً غيره . مفتت للحصاة في الكلي والمثانة درقاً ومروخاً بدهن به ما سهل من فقارات الطهر والخواصر والأشيس ويجمع من عسر البول منفعة عجيبة، وقد يدخل في القيروطي وفي المراهم المحللة للأورام الحارة، وصنعته كما يصنع سائر الأدهان من تربيته أما في السمسم بالدهن الركابي أو دهن السمسم وتعيد عليه الحسك ثلاث مرات وإن شئت صغته بأن ترصه وتلقي عليه الدهن والماء ونحمله على النار وتصفيه وترفعه كما تقدم .

دهن نوار القندول: التيميمي . هذا دهن نوار شجرة تسمى بالشام القندول وهي شجر كبار ذات شوك حاد منتظم على أعصابها وقصائنها كمثل شوك أم غيلان، وينت كثيراً

بجبال بيت المقدس وهو يزهر في شهر أذار وهو أصفر اللون في صورة العصافير رؤوسها وأجنحتها، ونواره شبيه بنوار شجر النثر المسمى شجر الذهب، وقد يلقط هذا النوار من شجره ويستكثر من لقاطه وجمعه، فمس الناس من يريه بالسهم المحلول المشمس على مسح الشعر، وإذا اشتد حماره في الشمس بسط نوار القندول وهو طري على أزر كتان بسطاً رقيقاً، وينزع عليه من السهم المحمي مقدار ما يعمه ويغطي بإزار آخر ويترك يوماً وليلة، فإذا كان ضحي النهار غربل السهم عن النوار وأعيد إلى الشمس مبسوطاً على مسح الشعر وترك في الشمس في أوان الطهر ليحمي وينشف ما اكتسبه من رطوبة النوار ثم يحد له رهر ثانياً وينزع عليه فوق الإزار على الرسم ويغطي بإزار آخر ويترك باقي يومه وليته يفعل به مثل ذلك ثلاث مرات أو أربعاً ليأخذ السهم قوته ودكاه رائحته، وذلك أن رائحته تؤدي إلى رائحة غسل اللني وهو الميعة البهاء العطرية، فإذا ناهت ثريته غربل وطحن السهم مع النوار جميعاً، ثم يعصر على النخث ويجلس دهنه كما يجلس سائر أدهان الأزهار ويرفع لوقت الحاجة إليه، ومن الناس من يأخذ له من الشيرج المحلول نحور طلين أو أكثر فيجعله في إباء رجاح رقيق، ويكون في الإباء فصل سعة عن الدهن ويلقى فيه كل يوم حصة من نوار القندول ويشد رأسه بخرقه شريك ويجعله في الشمس، ولا تزال تطعمه النوار ما بين كل يومين قبصة إلى أن يكفي وتركه في ذلك الإباء مع الدهن حتى تشف الشمس رطوبة النوار، فإذا حف النوار في الدهن قلب على منخل شعر وترك حتى يصفر الدهن ويعتصر ثخين النوار فيرمي به ويرفع الدهن في طرف زجاج لوقت الحاجة إليه، وهو دهن ذكي الرائحة حار يابس في الدرجة الثانية نافع من الرياح الناشئة في المفاصل وفي الأعضاء محلل لها نافع من أوجاع النقرس والمفاصل الباردة السبب إذا تمرخ به، وقد يسخن الأعضاء الباردة والكلبي والمثانة ويقوي شهوة الباء ويعين على الجماع ويقوي على الإنعاط إذا مرخ به أسفل الظهر والحاليس وإحليل والأنثيين والمثانة ويحلل الأورام الصلبة والحاسية الباردة السبب، وقد يفع شمه والتشق منه من أوجاع الرأس الباردة السبب والركام والتزلات والشقيقة والصداع المرمم البارد، وإذا استعط بشيء منه حلل الرياح المستكنة في أعشية الدماغ وفتح السدد، وينفع من اللقوة واسترخاء الأعضاء، وقد يعقل الطبيعة إذا سكب منه في الحقن الحاسة لسطن، وقد يقوي فم المعدة الباردة الضعيفة إذا مرخت به أو شرب منه بعض الأدوية والأشربة المسخنة مثل شراب الراسن أو شراب الحزر أو شراب الميعة المطيبة.

دهن القرع المجوسي: يار د رطب ينفع من حرارة الدماغ ويبسه إذا استعط به

لأصحاب السرسام والمالنخوليا إذا استنشق أو صب على رؤوسهم مع يسير خل خمر، وينفع من كل حرارة تعرض في البدن صنته: أن يؤخذ القرع الكبار فيقشر ويدق ويعصر ماؤه ويؤخذ من مائه أربعة أجزاء ومن الشبرح الطري جزء يطبخ بدار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويعتبر هل بقي من الماء شيء أم لا بإدخال عود على رأسه فطن إلى أسفل الإناء الذي فيه الدهن ثم يخرج ويشعل بالنار فإن لم تسمع له نشيش واشتعل فما بقي فيه من الماء شيء، وأما استخراج دهن حب القرع فهو أن يقشر ويدق وينعم ويرش عليه الماء الحار ويعجن إلى أن يخرج دهنه. غيره: دهن لب القرع صنته كصنعة اللوز وسائر الحبوب، وكذا الطيخ والقثاء والحيار باقع من الصمراء والحر والصداع وخشونة الأنف ويقطر منه لمثل هذا وحده أو يلس امرأة فإنه يجلب نوماً معتدلاً ومنافع دهن البطيخ والقثاء والحيار مثل مفعلة دهن حب القرع إلا أن دهن البطيخ قد يستعمل في علل الأحليل من الحرقه والحصا.

دهن الأمليج: يسود الشعر ويقويه ويخشبه ويطببه ويحفظه من الاثثار والتقصص، وصنته أمليج منقى من النوى وآس وقشور أصل الصوبر بالسوية يطبخ بالماء جيداً ويصفى ويصب عليه مثل نصفه من الشبرح، فيطبخ بدار لينة في قدر مصاعفة حتى يفي الماء ويبقى الدهن ويرفع لوقت الحاجة إليه

دهن الأجر: ويسمى الدهن المبارك ودهن المنعد أيضاً. الزهراوي: منافع هذا الدهن كمنافع دهن النقط إلا أنه أحر والطف جوهرأ من النفط وأمتنع غوصاً في الأبدان وأكثر نفعاً في الأبدان الباردة البلعمانية، ومن لطافته أنه متى دهن به باطن الكف نفذ إلى طاهره بسرعة، وإن سقطت منه نقطة في بعض الأحسام من النبات أو غيره انبسطت تلك النقطة وأخذت مكاناً واسعاً، وإن شرب منه قدر مثقال مع من الحصاة وعلل المثانة ويبرد البول حتى أنه يشم رائحته في البول، وإن شرب منه قدر مثقالين لين شراباً أو بشيء من لبن قتل جميع الدود والحيات التي في البطن، وينفع من الأمفاص وجميع الأوجاع التي تكون من البرد، وإن قطر منه في الأذن مع من جميع عذليها الباردة وقتل الدود المتولد فيها ونفع من الفالج واللقوة نفعاً عظيماً إذا دهن به أو شرب وينفع من عرق السا ومن أوجاع المفاصل والظهر، وإن حل فيه الأشق وعمل منه صماد على الطحال أذهب ورمه الصلب في أقرب مدة وكذا يفعل في جميع الأورام الصلبة التي يكون سببها من البرد، وإن قطر منه قطرات في أنف المصروع نفعه وينفع من اسداد النخاع ويسخن الدماغ، وإن دهن به

مؤخر الدماغ نفع من النسيان، وإن قطر منه في السس الوجعة أذهب وجعها، وإن استعمل في فرزجة أدر الطمث بسرعة وأخرج الحيس الحي والميت، وإن احتمل في صوفة قتل الدود الصغار التي تكون في المفعلة، وقد يمتح أهواء العروق ويحلل الدم الجامد، وإن قطر منه شيء على شراب الزوا وشرب بقى الرئة من المضول العليظة ونفع من ضيق النفس، وإن دهن به ظاهر البدن نفع من برد الهواء، وإن اكتحل به نفع من الماء النازل إلى العين وربما أبرأه، وينفع من جميع السموم الباردة ومن لسع العقارب ومن شرب الأفيون والبنج واليروج، وما أشبه ذلك وصافه لذلك كثيرة وهذه صفته : تأخذ من الزيت العتيق المقدار الذي تريد وتأخذ من الأجر الأحمر الذي لم يمس ماء فتكسره قطعاً قطعاً كل قطعة من أوقية أو أوقيتين وتوقد عليه النار حتى يحمر، ثم تأخذها واحدة واحدة وتطفئها بالزيت حتى يفرغ جميعها وتذوقها ذوقاً جريشاً. وتملأ منها بطون اليفطين المزججة المصابرة للنار بعد أن تحل عليها طين الحكمة وتعلقها في الفرن على هيئة يقطين الماورد، ولا يكون بينها وبين النار حجاب، ثم انصب على الطون رؤوسها وطين أوصالها طين الحكمة واترك ذلك حتى يحمر جميع ذلك، ثم أدخل النار تحت الطون برفق كلما سحبت البطون شددت النار فلا تزال تشده حتى ترى الماء بقطر أحمر شديد الحمرة، وتحفظ أن لا تذهب النار إلى الدهن القاطر فإنها تتعلق به فلا نستطيع أن نطفئه، ولأن ذلك كله تشد النار حتى لا يبقى يقطر شيئاً من الدهن وتترك الفرن يبرد حتى تخرج الأنفال من الطون وتجعل غيرها إن سلمت البطون وإلا عوضت من المكسور آخر وأحكمت طيبه وشددت رأسه وقطرت فيها حتى تأخذ حاجتك منه وترفعه في قارورة وتسد عليه لثلاً بخرج منه شيء، ونستعمله في علاج الأمراض الباردة المتقدمة الذكر وهو من أسرار الطب المكتوم لم أحذه تقليداً.

دهن الفلاديسفوريلدوس : يصنع دهن العار من حبه إذا أدرك ويطبخ بالماء حتى يظهر حيثئذ على قشره دسم وتمسح بالأيدي وتجمع في صدفة، ومن الناس من يعفص الزيت الإنفاق بالسعد والأذخر وقصب الدريزة، ومن بعد ذلك يلقون فيه ورق العار الطري ويطبخونه، ومن الناس من يطرح مع ورق العار حبه وكلهم يطبخونه حتى تعبق به رائحته جداً، ومن الناس من يخلط به مية وآساً وأصلح العار ليعمل منه دهن ما كان منه جبلياً عريض الورق، وأجود منه ما كان حديثاً أحصر شديدة المرارة حريفاً له قوة مسحنة ملينة مفتحة لأفواء العروق محللة للأعياء، ويوافق كل وجع من أوجاع الأعصاب والاقشعرار وأوجاع الأذن والنرلات والصداع وإذا شرب على شارب غيره ينفع من الحكمة والجرب

والقواحي العارضة من السلغم المالح إذا دهن به في الحمام، ويقتل الديدان والفعل والصبيان وينعم من الأبرثة ومن داء الثعلب المجوسي: نافع من الاختلاج والأمراض الباردة وسائر أوجاع العصب والشقيقة إذا كانت من برد ورطوبة.

دهن شجرة المصطكي، ديسفوريلدوس: يعمل من ورقها وثمرتها إذا أدركت كما يعمل دهن الغار وكما يعمل أيضاً، ويرى المواشي والكلاب من الجرب، وقد يقع في أخلاط الفروجات والأدهان المحللة للأعياء، وفي مراهم الجرب المتقرح والجذام ويحقن العرق.

دهن المصطكي، ديسفوريلدوس: يعمل من المصطكي وهو مسحوق بعد تعفيض الزيت ويصلح لأوجاع الأرحام كلها لإسحائه برفق وقبضه وتليسه، ويصلح أيضاً للضمادات التي تضمد بها المعدة مثل القيروطي، ومن به إسهال مرمز ولمن به فرحة الأمعاء وفرحة السل، ولما يعرض في الوجه من الآثار التي من فصول البدن بحلاته وتحبسه اللون، وقد يعمل منه شيء فائق من الحرية التي يقال لها حبر من غيره، ينعم من ضعف المعدة ويصنع أيضاً على جهة أخرى، وهو أن يؤخذ دهن خل ثلاثة أرطال مصطكي ستة أواق يطبخ بنار لينة في قدر مصاعفة حتى تدوب المصطكي في الدهن ويتحد به، ويترك على النار ويرد ويرفع لوقت الحاجة.

دهن الخروع، جالينوس في السادسة: في ذكر الزيت الدهن الذي يكون من الخروع أشبه شيء بالزيت العتيق، ولذلك يسمى أن يستعمل بدله وهو أكثر تحليلاً من الزيت الحديث والطف جالينوس في السابعة: أما دهن الخروع فهو أحد والطف من الزيت الساذج فهو لذلك أكثر تحليلاً منه. ديسفوريلدوس: ودهن الخروع يصلح للجرب والقروح الرطبة التي تكون في الرأس والأورام الحارة التي تكون في المعدة والانقسام في الرحم ولانقلانه والآثار السخنة العارضة من الاندمال، ولوجع الأذن. وإذا خالط بعض المراهم قوى فعله، وإذا شرب أسهل وأخرج الدود الذي في البطن. الرازي: متق للعصب من اللزوجات التي ترتبك فيه. غيره. له جلاء كثير ولطافة بيته. ديسفوريلدوس: ودهن الخروع يصنع هكذا يؤخذ من حب الخروع المستحکم في شجره ما أحببت وشمسه فإذا تشقق قشره وتساقط عنه فاجمع ما في داخله وصيره في هاون ودقه ناعماً، ثم اطرحه في قدر مرصصة برصاص قلعي فيها ماء وعله، فإذا حرق دهنه كله فأنزل القدر عن النار وأخذ الدهن بصدقة واحزنة، وأما المصريون فلاهم يحتاجون منه إلى شيء كثير يعملونه عملاً

آخر وهو أنهم بعد أن ينقوا حب الخروج يطبخونه ناعماً ويجعلونه في خلال خوص ويعصرونه بلولب. وعلامة استحكام الخروج تساقطه من قشره.

دهن اللوز الحلو: ديسفوريدوس^(١) يصلح لأوجاع الأرحام وانقلابها وأورامها الحارة، ووجعها الذي يعرض منه اختناق النسا والصداع، ووجع الأذن ودويها وطينها وينفع من به وجع الكلي ومن به عسر البول، وإذا خلط بعسل، وأصل السوسن وشمع بدهن الحناء أو دهن ورد نفع من به حصاة أوريو أورم في الطحال، ويقلع الآثار التي تكون في الوجه من فضول البدن، ويقلع الكلف ويسط تشح الوجه، وينفع من تكدر البصر وكراله، وإذا خلط بخمر نفع القروح الرطبة التي تكون في الرأس ولحرارة التي تكون في الوجه والحالة، ويستخرج كما يستخرج دهن الخروج.

دهن اللوز الحلو: معتدل البرد كثير الرطوبة ينفع من ورم الثدي ووجع المثانة إذا نالتهما حرارة، وينفع من عسر البول والحصا والقولنج وعضة الكلب الكلب، وينفع من الصداع ووجع المعدة والسرسام وحشوة الحلق وقصبة الرئة ومن السعال ويضر بالأعضاء والأحشاء الصعبة. ابن رشيد. هو أفصل بكثير من دهن السمسم وهو أفصل الأدهان في الترطيب لأصحاب التشنج. غيره. إن لزوم فغار الطهر يدهن اللوز الحلو أمان من التقوس وهو الاحناء الشيخوخى

دهن الجوز المجوسي: قوي الحرارة محلل بافع لأصحاب اللفوة والفالج والتشنج إذا استعط به أو مرخ به البدن. المنهاج: ينفع من الأكلة والنواصير في نواحي العين وينفع أصحاب الأمزجة الباردة. التجريبيين: دهن العتيق مه يلبس العصب المتشنج وينفع من الأوجاع الباردة ومن القوباء منقعة بته وينفع من داء الثعلب لطوخاً. الشريف: وإذا شرب منه ثلاثة دراهم^(٢) نفع من وجع الورك مجرب لا سيما إذا فعل ذلك سبعة أيام متوالية فإن ذلك به البدن قطع العمل مجرب.

دهن لب الكو: سفيان الأندلسي: نافع من دوي الأذان ويفتح سندها إذا تمودي عليه نفع من الطرش ووجع الأذن الباردة.

دهن لب نوى المشمش: يحلل أورام السفلى وعيط الشرح ويصمد للبواسير^(٣) الباطنة

(١) سفا أيام.

(٢) نعد ويصمر البواسير.

منها والظاهرة لطوخاً والباطنة حمولاً وهو شبه القوة بدهن اللوز المر وينفع من الزحير الذي يكون من البرد والرطوبة .

دهن التارجيل: الرازي : مسح للكلى غيره : حار مسح ينفع من نقصان الباه ويبرد الذهن وينفع من وجع المثانة ، وهو نافع من الريح العارضة في الظهر والوركين والبواسير المتولدة من المرة السوداء والبلغم إذا شرب مع دهن نوى المشمش أو الخوخ وإن طليت به البواسير نفع منها وهو محلل لما يلحم في المفاصل من البلغم اللزج الغليظ شرباً في الأحشاء ومروخاً في الحمام .

دهن البان: ديسقوريدوس : وكما يصنع دهن اللوز كذا يصنع دهن البان ، وله قوة يجلو ما يظهر في الوجه من الآثار العارضة من فصول البدن والرطوبات اللبية والثآليل والآثار المسودة العارضة من أعمال القروح ، ويسهل البطن وهو رديء للمعدة ويوافق وجع الأذن ودوبها وطيبها إذا خلط بشحم البط وفطر فيها . المجوسي : ملين للنصب نافع من الشقاق الحادث عن البرد في الشتاء (التجربتين) : دهنه المطيب إذا دهن به الرأس نفع من الأوجاع الباردة منقعة بالعة ، وإذا حل فيه العنبر وطيب يسير مسك وطلاي به معدم الدماغ سخنه ونفع من توالي التللات ، وإذا فطر في الأذن نفع من أوجاعها الباردة وفتح سندها ، وإذا تمصص به نفع من وجع الصرصر البارد السبب ، وإذا دهنت به موضع الأوجاع الباردة حيثما كانت نفع منها ، وإذا دهن به فغار المقلوح والمخدور نفعه ، وإذا دهنت به المعدة وذر عليها مصطكي مسحوقاً قطع القيء السلمي وقواها ، وإذا غمست فيه قطعة أو قطعة لد وهو حار ووضع على المعدة نفع من أوجاعها الباردة ، وإذا حل فيه المصطكي ووضع على صلابة الكبد والطحال وتمودي عليه حللها وسحق مزاج الكبد الباردة .

دهن الجزر: أبو حنيفة : وعكر البرر والزر أيضاً بالفتح والكسر وهو دهن بزر الكتان . ابن الجزار : حار رطب رديء للمعدة والمرة والبصر ينفع من الرياح ومن ضربان العروق ، ومن القروح التي في الأمعاء إذا خلط بدهن الورد واحتفن به ، ومن القواهي وسائر القروح الظاهرة إذا طلي عليها سفيان الأندلسي . إذا حل فيه السندروس على الصفة التي يستعملها الدهانون وطلبت به الجراحات الطرية يدمها أدملها وجففها ومنعها من التقيح .

دهن الفستق: حار رطب ينفع من وجع الكبد عن رطوبة وغلظ ويستخرج دهنه كما يستخرج دهن اللوز وله خاصية بإصراره المعدة .

دهن البنلق: يستخرج كاللوز أيضاً وهو حار رطب ينفع من السعال البارد ووجع الصدر والكبد البارد المزاح ويضر بالمعدة

دهن البطم: ديسقوريدوس يصنع كما يصنع دهن الفار كذلك يصنع دهن الحبة الخضراء وله تبريد وقض كالذي لدهن الورد. الطبري: أنه يذيب الحصاة شرباً وخاصة حصا المثانة. ابن سينا: يقع في إدهان الإعياء ومراهمها وهو حار نافع للفتالج واللقوة. التميمي: نافع من برد الأعضاء ومن أوجاع المفاصل والطهر والأوراك والركب إذا شرب منه على الحساء ومرخ به في الحمام أو في الشمس، ويسحق المعدة الباردة المزاح ويقوي هضمها إذا ادهنت أو أدخلت في أصمدها ويسحق الكلبي الباردة ويفتح ما فيها من السدد سقياً ومروخاً

دهن البنلق: ديسقوريدوس: حذر من ثمره ما كان أبهى حديثاً يابساً وورقه واعمه بماء حار ثم شمسه فما جف منه فاحلظه بالدقي ولا تزال تفعل به ذلك حتى يسود ويلين ثم اعصره في حلال حوص وأحزمه. وهذا يدهن يصلح لوجع الأذن ويقع في أحلاط الفروحات لتليينه غيره: بارد ينفع من السهر إذا قطر منه في الأنف ويسكن الصداع الصراوي وينفع من قروح الرأس إذا كانت من ثمر الصفراء ومن الحكمة والحرب، وقد يدهن به مواضع الصبيان في البدن فيقتلها، ويدهن به الصدعين فيحلب نوماً معتدلاً وينفع من وجع الأذن فطوراً.

دهن بزر الفجل: ديسقوريدوس موافق لمن عرص له قمل من مرض ويجلو الحشونة التي في الوجه. المنهاج. دهن الفجل يشبه الزيت العتيق وهو أسحر من دهن الخروع لطيف ينفع من الريح في الأذن وأوجاعها من برد. غيره: يجلو بشره الوجه وينفع من البهق والبرص ويحلل تحليلاً قوياً إذا دهن به ويسحق تسخياً يابساً وينفع من الفتالج واللقوة

دهن الفرم: ديسقوريدوس قوته شبيهة بقوة دهن بزر الأنجرة غير أنه أضعف منه لي: مستفاض عند العامة بالديار المصرية أن زيت هذا البر يولد البرص استعماله مجرب.

دهن بزر الأنجرة: ديسقوريدوس. يصنع كما يصنع دهن السح بعد أن يقشر ويدق، وقوته تسهل البطش إذا شرب غيره: فيه قوة مسهلة للعلم نافع من وجع الطهر إذا شرب أو دهن به.

دهن الشونيز: ديسقوريدوس: قوته مثل قوة دهن البرر التميمي: هو مفتح للسدد

الكائنة في أغشية الدماغ وهي بطونه إذا استعظ بشيء منه مع ماء المرزنجوش الرطب أو ماء اليرنوف، وينفع الفالج واللقوة والخدر والرعدة والكرار مطروق للروح الحيواني بفتيحه السدد الكائنة في الدماغ والأعصاب

دهن الحردل، ديسقوريدوس ينع الأوجاع المرممة التميمي نافع من الصمم المزمن محلل لأورام الأذن مفتاح لسددها وقد يعين على تحليل جميع الأورام الباردة الصلبة وهو يسخن الأعصاب^(١) الباردة ويفتح ما يعرض في الأعصاب المؤدية للحس والحركة، وما يعرض في فقارات الظهر وهي مؤخر الماع من السدد، وقد يرفع من الحذر إذا أديم التمرخ به في الحمام، ويسمي أن يكون ما يقصد من السدن بالمروح به مؤخر الرأس وفقارات أعلى الظهر، فإنه عند ذلك يرفع مما ذكرناه، ومن العالج والرعدة والسنن وفساد الذكر نفعاً بيباً، ويستخرج دهنه على وجهين منه ما يلدق ويعرك بالماء الحار ويعتصر على التحت كمثل ما ينحرح دهن السم، ومن الأطباء من يستخرجه سار الحصانة قال حاليوس يؤخذ الحردل يندق دقاً ناعماً ويحفظ بماء حار ويحفظ به زيت ويعصر.

دهن بزور الحردل، التميمي يستخرج على مثال ما يستخرج دهن الحردل وهو حار يابس في الثالثة مفتاح لما في أغشية الدماغ من السدد، طراد لما فيها من الرياح إذا استعظ بشيء منه مع ماء اليرنوف أو مع ماء المرزنجوش، نافع من الفالج والصرع واللقوة إذا تمرخ به، وإذا دهنت به فقارات الظهر فإنه عند ذلك يقوي الحس والحركة ويحلل الرياح المستكنة في الأعصاب والرباطات، ويضع من أوجاع المفاصل الباردة السب، وإن حقن بشيء منه أسخن الكلي الباردة ونفع من عرق الساء البارد السب وقد ينفع من الخدر والرعدة.

دهن الزقوم الشامي، التميمي هذا دهن عجيب المفعول قوي التأثير في تحليل الرياح الباردة اللاحجة في المفاصل وأمراض السعم، وطعمه أنه حار في وسط الدرجة الثابتة منشف في آخر الأولى نافع من الأبردة والرياح المستكنة في المفاصل والرباطات والأعصاب وفقارات الظهر، محلل للحلظ اللعمي محرق له بإطلاق الطبيعة وبالتعرق في الحمام بعد التمرخ به وبعد شربه^(٢) على الحساء أو على طبيع الأصول، وقد ينفع من أوجاع المفاصل والتقرص البارد السب وعرق الساء والربيع اللاحجة في حق الورك،

ومقدار ما يشرب منه مع الحساء أو مع طيخ الأصول من وزن خمسة دراهم إلى سبعة ويوالي شربه كذلك أياماً ثلاثة أو خمسة، فيتبين نفعه ويحسن أثره، وربما أقام الزماني من أقعد منهم من رجله، ويزيل الخدر وينفع من به بلد العالج، وهذا الدهن يستخرج كما يستخرج بغور ريحا من بلد القدس من لب نوى ثمرة تسمى الزقوم في صورة الهليلج المسمى الرقومي، ويؤمن أهل ذلك الصنف وأشباههم وعلمائهم أن أصله أهليلج كابلي نقلته بنو أمية من كابل في أيام دولتهم فزرعوه بغور ريحا فثبتت منه شجر عظام تهادى باقية من ذلك العهد إلى الآن وأن أرض ريحا قلت ثمرته وعيرته عن طبع الهليلج، فهو يشمر ثمرأ أخضر في شكل الهليلج وعلى صورته غير أنه لا قبض له كقبض الأهليلج وأنه يقيم في شجره إلى أن ينضج ويصير مثال الرطب فيؤكل ظهراً إذا نضج ولأن فيه يسير حلالة مع يسير من مرارة، وقد تغشى ثمرته إذا أكل وتسهل الطبيعة، وربما قياً إذا لمع قلع ما على ثمره من اللحم فاطعم الصنفاء وجمع حبه الذي هو نواه فأسم غسله وتجفيفه ويكسر حتى يستخرج ليه وهو في شكل ثمر الصنوبر الكبار فيه دهانة قوية فينق حتى ينعم دقه، ويعجن بالماء الحار كمثله ما يفعل بقلوب اللوز ويعنصر على التخت فيخرج منه دهن عجيب غريب في صورة الزيت المعمول وطعم دهن اللوز، ولذا نفعه غير كربه ولا يشع الطعم.

دهن الأترج: نافع من أمراض الشيوخ إذا دهنا به من البرد ومن الناقص العارض من حمى البرد وهي الباردة والربع، وإذا مسح به أسفل القدمين في الأسفار عند شدة البرد سخنها غاية التحسين، وإذا حمل على المفاصل الوجيهة بعد تنقية البدن سكنها وهو نافع من الفالج واللقوة والرعدة والاحتلاج ومن عرق النساء ووجع المفاصل والظهر، وإذا قطر في الأنف نفع من الشقيقة وداء الصرع وعلل السوداء، وينفع من برد الأعصاب واسترخائها ومن وجع الكلي والمثانة من برد، ومن وجع الأسنان من برد إذا طليت به، ومن الصداع البارد السبب، وينت الشعر الذي قد أبطأ نباته إذا طلي به موضعه، والتمرخ به يطيب رائحة البشرة ورائحة العرق وصفته يصنع على صروب وهو أن تأخذ من دهن الزبق ومن دهن الخيري من كل واحد رطلاً وتأخذ قشر الأترج لكل رطل دهن قشر ثلاث أترجات تبدل في كل ثلاثة أيام حتى يطيب الدهن وتحسن رائحته ويصنع أيضاً بأن تأخذ الأترج الأخضر الغض فتقشر قشره الأعلى بحديدة أو بزجاجة وتصير في قدر برام ويصب عليه دهن زنبق وماء ورد، ويطبخ بمار لينة حتى يبيض ويخرج دهنأ، ريحه في الدهن ثم ينزل عن النار ويغطي يوماً وليلة ثم يصفى ويطرح فيه مسك ومسك وكافور بعد المبالغة في تصفيته ولا يبقى فيه شيء من الماء فإنه يبقى عجيباً ويصنع أيضاً بأن تأخذ قطنة فتغمسها في الشرج ثم

توالى الأترجة الثابتة في شجرها فتطيلها بالدهن في كل يوم ثلاث مرات تفعل ذلك أربعين يوماً، ثم تقطف وتجعل عليها ملعقة فضة رقيقة وتستخرج الدهن شيئاً فشيئاً ويصنع على هذه الصورة وهو أن يربب الأترج الصغير في الطيب بالسهم وتعطيها به حتى يأخذ السهم قوة الأترج ويبدل له آخر يفعل به ذلك على قدر ما يزيد من قوة الدهن، ثم يعصر السهم ويخرج دهنه وتعصره وترفعه، ويصنع بأن تأخذ الأترج إذا بلع واستحكمت فتفعله ليلة ثم تأخذ فخارة لينة الحرف أو مدمن قصبة لير الحرف فتجود الأترجة جرداً لطيفاً لا يحدشها فتخرج الماء معه، فإذا اجتمع ما يحتاج إليه جعل في قدح قد بحر بشيء من عطر طيب مرتين أو ثلاثاً بعد أن يترك الدهن في آنية أخرى، وكذا كثر تحيره كان الدهن أعطر وأقوى لنفع الدماغ ثم اجعله في زجاجة صيقة العم وسد رأسها بالشمع وارفعها، فهذا الدهن من الأدهان الحليلة القدر يدخل مدخل الطيوب التي تستعملها الملوك وأهل الرفاهة.

دهن الكادي شجرة يشبه السحل يكون مالمس مشهور بها جداً، وهناك يتخذ منه الدهن، ورغم التسمي أن منافعه إلا تمرخ به في الحمامات ينع من وجع الظهر والأوراك والمفاصل ومن الرياح المسكنة لها. وقال شمعون الراهب: دهن الكادي بارد يابس قابض قاصع للحرارة يبرد ويشد الأعضاء المسترخية بقصه، ويعقل الطبيعة، ويموي المعدة ويقع في أحلاط الرامك وغيره من الأدوية المعهونة.

دهن قناء الحمطر ابن عبدون: يؤخذ ويلق ثم تؤخذ عصارتها ثم يضاف إليها مثلها زيتاً، ثم يطبخ حتى تذهب العصارة ويبقى الدهن أو يؤخذ قناء الحمطر وهو أخضر يقطع ثم ينقع في الزيت قدر ما يعمره مرتين وسد رأس الإناء ويلق في الشمس أربعين يوماً ثم يصفى ويرفع مسافعه ينفع من برد الجسد إذا دهن به، ومن تحلب الفضول إلى الأعضاء وينفع من الكلف والعدسيات التي تخرج في الوجه، وإذا قطر منه في الأذن نفع من الدوي والطنين الذي يسمع فيها ويقتل دودها، ويذهب ثقل السمع الحادث من الرياح الغليظة.

دهن الدفني يؤخذ من عصارة الدفني قدر رطل ويلقى عليه نصف رطل دهن ورد أو زيت أفاق، ويطبخ ذلك حتى تذهب العصارة ويبقى الدهن ويصفى ويرفع فينفع من الجرب الرطب يذهب به البتة.

دهن الشهدانج وهو دهن العنب استخراجه على حسب استخراج سائر الأدهان، وهو حار يابس ينفع من وجع العصب وصلابة الرحم وانقباضه، ومن وجع الأذن والريح فيها، وإذا عمل منه قيروطي وحمل على الأورام الجاسية حللها.

دهن الضرو: استخراجه على حسب استخراج دهن الزيتون وهو عطري الرائحة منفعته يقوي المعدة ويشد الأعضاء وهو قريب في عمله من فعل دهن الحبة الخضراء ويرى المواشي من الجرب.

دهن الخشخاش الأسود: هو على ضربين إما أن يؤخذ زهره فيرب في السمسم أو يوضع في دهن الخل ويلقى في الشمس على ما وصفنا ويصفى ويرفع، والخشخاش الأبيض كذلك مافعه بارد محذر مؤم إذا دهن به الأصداغ أو قطر منه في الأذن الوجعة من الحر سكن وجعها في المقام، وإذا حمل على الأورام الحارة سكن حرارتها وضربانها، وأما دهن بزر الخشخاش الأبيض فإنه نافع من السعال الذي يكون عن مواد حارة تنزل من الرأس إلى الصدر شرباً وادخناً به للصدر.

دهن الحنظل: يؤخذ من عصارة الحنظل المتأهي نصبه قدر أربعة أرتال، ثم يلقى عليه من الدهن مثله، ثم يحمل على النار حتى تذهب العصارة ويبقى الدهن، ثم يصفى ويرفع وإن لم يوجد الحنظل الأحصر أخذت الياس ورميت بحبه وقشره وأخذت من شحمه ربع رطل وألقيت عليه رطلاً من زيت وطبخته حتى تخرج قوة الحنظل فيه ورقعته واستعملته ينفع من الأمراض الباردة، وإذا شرب أسهل نلقماً وسحماً كثيراً، وأخرج الحيات وحب القرع من البطن، وإذا حمل على الصرة معقوداً بمرارة البقر فعل مثل ذلك، وإذا احتقن به نفع من القولنج الذي يكون سبه فضولاً غليظة، وإذا دهن به الرأس نفع من الأبرية ومنع الشعر المتساقط، وإذا قطر منه في الأذن نفع من الدوي والطنين فيها وقتل الدود المتولد فيه، وإذا حمل منه على صوفة وحمل على السن الوجعة نفعها وأران الرجع وهو مسخن جداً، وإذا دهن به مواضع الأوجاع الباردة حيثما كانت أزالها.

دهن البجش: وهو أن تأخذ من البيض عشرة وتسلقها ثم تقشرها وتأخذ معها وتجعله في مغرفة جديدة على نار جمر حتى يحترق المع، ويخرج منه دهنه ويصير المع فحمة ترفعه في زجاجة فينفع من أوجاع المقعدة والضربان فيها، وأوجاع الأذن والصرس وينبت شعر اللحية إن أبطأ في الخروج لطوحاً.

دهن القمح: استخراجه أن تأخذ من الحطة النقية رطلاً وتجعله في زجاجة قد طينت بطين المحكمة وتلف بم الزجاجة بليفة قد صنعت من خيط الصوف الدقيق ليقوم في حلق الرجاجة شيء يخرج فيه ما يقطر من الحطة، ويمنع من أن يخرج من الرجاجة شيء إذا كبست وتتخذ كائوناً وثقوباً وتكس فيه الزجاجة وتخرج رأسها إلى أسفل ويوضع بإزاء فم

الزجاجة شيء يخرج فيه ما يقطر من الحنطة ويلقى حول الزجاج سرجياً يابساً ويشعل فيه النار فإن الدهن يقطر ويرفع ويستعمل في علاج القواهي على ما وصفنا، وقد يصنع على جهة أخرى، وهو أن يؤخذ القمح ويوضع على رحامة وتحشى صفيحة حديد عريضة وتوضع على القمح فإن الدهن يخرج ويجمع برفق

دهن الحمص: يؤخذ الحمص فيطحن طحناً حريشاً ويجعل في قدر ويربط فيها بحرق وتؤخذ قدر ثابة فارغة ويكون فيها أوسع من الذي فيها الحمص ثم تكب على الذي فيها الحمص ليقع فيها داخل فم هذا القدر الفارغة ويطبخا جميعاً وتحفر حفرة تدخل الفارغة فيها وتبقى الملاء بالحمص خارجاً وتجعل على نار لينة حتى يعرق الحمص ويخرج دهنه ويسيل في القدر الفارغ.

دهن الخيل: استخراجها على حسب استخراج دهن القمح سواء وهو حار ينفع من القواهي فوق دهن القمح بكثير

دهن الأفستين: يؤخذ من فقاخ غير متبرء وهو أحمر وطل ويلقى عليه أربعة أرتال من الزيت الركابي ويعلق في الشمس لثلاثة أيام ثم يصفى ويرفع، وإذا شئت صنعته في السمسم على ما تقدم في سائر الأفستين ويؤخذ من الأفستين من الأدهان التي تنفع طاهر البدن وباطنه إن شرب نفع من سدد الكبد وينفع من اليرقان ويبرد الطمث ويقوي المعدة الضعيفة، وإذا قطر منه في الأذن قتل الدود المتولد فيها، وإذا شرب منه مقدار صالح قتل الدود والحيات في البطن، وقد ينفع من السكر إذا أخذ قبل الشراب، وإذا عمل منه قيروطي وحمل على المعدة الضعيفة قواها، وإن حمل على العين الرجعة نفعها ونفع من أكل الفطر القتال، وإذا شرب مع السكنجبين العسلي كان لتفتيح سدد الكبد والطحال أقوى

دهن القسط الساذج: يؤخذ من القسط الهندي ثلاثون درهماً ثم تدق دقاً جريشاً وتنقع في شراب ريحاني يوماً وليلة ثم يصب عنه من الزيت الركابي أربعة أرتال ويطبخ بار لينة حتى تذهب رطوبة الشراب، ثم يستعمل عند الحاجة إليه، ومنافعه: إذا شرب أو دهن به البدن نفع من برد المعدة والكبد والنافس الكائن في نواحي الحميات ويحسن الشعر وينفع من جملة الأمراض الباردة.

دهن العاقر قرحا: يؤخذ من العاقر قرحا ثلاثون درهماً ويعمل به كما فعل بالقسط، وهذا الدهن يقوي المعدة وينفع الأعضاء التي يعلب عليها الرد، وينفع من المالج واسترخاء العصب وسائر الجسد ويطلق الحركة للغائية من عللة البرد على الأعضاء، وإذا

دهن به الظهر والقفا قتل أحوار الحميات ذات الوثب ونفع من النافض، وإذا مسح به البدن كله أدر العرق ونفع من الضربان والخدر وجلب إلى العصور حرارة، وإن قطر منه في أنف المصروع نفعه وينفع من الشقيقة الباردة والصداع البارد.

دهن الصبيحة ينفع من القوابي واسترحاء السهل إذا طلي به بريشة ولا يصلح للشراب البتة، وإذا غمر به الرأس أنبت فيه الشعر وطوله وغرره وحسه ويداوى به سائر انتشار الشعر، وصنعتة: شريح أربعة أرباط ونصف ويجعل في قدر نحاس وتصير فيها من الحبات السوداء ما بين الخمسين إلى العشرين، ويسد رأس القدر ويطح سارلية حتى ينهرى ويزل عن النار ويبرد قليلاً ويفتح رأس القدر ويحذر من بحارها ويزل حتى يبرد ويصفى وقد يطبخ بزيت أيضاً.

دهن العقارب ابن سينا - طلاؤه وزرقه بالوراقة في حصة المثانة مجرب. غيره: نافع من وجع الأذن جداً، ويرى من الصمم ويكتحل به الأعمش وهو له جيد، وينفع من ريح الخصيتين وعمله أن يوضع ريت حالي في قارورة وتوضع فيه عقارب بالحناء ويوضع في الشمس الحارة ثلاثة أسابيع في الصيف، وهو يفع من البواسير إذا دهنت به.

دهن الجبل بالحليم وهو دهن الورد بالفارسية وقد تقدم ذكره

دهن الجبل بالحاء المهملة وهو دهن السم الذي لم يتزع عنه قشره عن مسيح، وسيأتي ذكره ودهنه في حرف السين المهملة.

دهن صلي هو الأومالي باليوبانية وهو غسل داود عليه السلام وهو دهن الشجرة التدمرية، وقد ذكرته في حرف الألف التي بعدها لام.

دهنت وهو حب العار بالفارسية وسذكر العار في حرف الغين المعجمة.

دهن كتاب الأحجار. هو حجر أخضر في لون الزبرجد يوجد في معادن النحاس كما يوجد الزبرجد في معادن الذهب، وقد يضاف إليه نحاس محالط حسمه وتكونه أن نحاسه إذا تحجر في معدنه ارتفع له بخار من الكبريت المتولد فيه مثل الزنجار، فإذا صار إلى موضع تضمه الأرض وتكاثف ذلك البخار بعصه على بعض فينجد حجراً وهو ألوان كثيرة فمنه الشديدة الخضرة، ومنه الموشى، ومنه الطاووسي، ومنه الكمد، ومنه ما بين ذلك، وربما أصيبت هذه الألوان في حجر واحد يخرطه الخراطون، فتخرج فيه ألوان كثيرة من حجر واحد، وذلك على قدر تكونه في الأرض طبقه بعد طبقة وهو حجر به رجاوة ويصير صافياً مع صفاء الجو ويتكثر

مع كثره، وفيه خاصية سم، وإذا انحك انحل سريعاً لرخاوته فإن سقي من محكه أو سحقته شارب السم نفعه بعض النفع، وإن سقيته لمس لم يشرب سم كان سماً مفراطاً ينقط الأمعاء ويلهب البدن بثوراً ويعص فلا يكاد يبرأ سريعاً ومض مائه بعد إمساكه في الفم رديء لمن فعله، وإذا مسح به على موضع لدغ العقرب سكنه بعض السكون، وإذا سحق منه شيء وديف بالحل وذلك به القواهي الحادثة في الجسد من المرة السوداء ذهب بها وينفع من السعفة في الرأس وفي جميع الجسد. إسحاق بن عمران: وقوته في الحرارة من الدرجة الرابعة، وإذا سحق فهو أجود ما يكون ملوفاً بمسك للذي يصرع ولا يعرف حاله يستعط به ثلاث مرات ويبخر به ثلاث مرات فيبرأ.

دومر: قال أبو حنيفة: هو المقل وهو شجرة تعمل وتسمو ولها خوص كخوص الحبل ويخرج أفتاء كأفتائها فيها المقل، ويقال لحوصها الطملي والأسلم وهو قوي متين يصنع منه حصر وغراث، وثمره هو المقل والوقل، وورطه الهش ويبسه الحشف وهو سويقه وهو الحسك وسيأتي ذكر المقل في حرف الميم.

دوايا أفرها: الملاحه وهو قصيب يست بين الصحور وفي الأرض المحصنة الصلبة تعلو شراً وهو مصمت الداخل نشوبه صمرة يسيرة وعليه رغب من أسفل إلى أعلاه وأوراق زغبه إلى الصمرة، وله في رأسه أربع ورقات مربعة الشكل تصرب إلى البياض في حضرة فوقها شيء نابت فيه برزغير ورد رائحته طيبة ويؤكل نيئاً ومطبوخاً وفيه حراقة يسيرة وهو جيد للمعدة مدر للبول يحرر منه رطوبات غليظة وربما أسهل البطن إذا أكل نيئاً مطبوخاً مطيب للجشاء.

دوسر: أبو حنيفة: أحبرني أعرابي من أهل السراة قال: الدوسر ينبت في أحصاف الزرع وهو في خلقته غير أنه يجاور الررع في الطول وله سبل وحب صغار دقيق أسمر يختلط بالر تسميه الروان. قال: وهذه الصفة صفة حب يست عندنا أيضاً في الزرع دقيقة فيها خضرة لا تفسد الطعام، وقد تؤكل وهي طيبة، وأما الزوان فهو مسكر وتسميه الدبقة والتي تسكر عندنا هي حبة منورة صغيرة تسمى بالمارسية الحر، وفيها علقمة يسيرة وليس شيء مما يحالط الحنطة عندنا أشد إصراراً للطعام من الذي يسمى بالمارسية الشيلم. ديسقوريدوس في الرابعة: أعيلص هي عشبة لها ورق شبيه بورق سبل الحنطة إلا أنه ألبس منه في طرفه ثمرة في غلايين أو ثلاثة يظهر في جوف العلف شيء دقيق شبيه في دقته بالشعر، جالينوس في السادسة: قوته محنة كما قد يدل على ذلك طعمه، وذلك أن فيه

حرارة يسيرة وقد يستدل على ذلك منه بأن تشفي الأورام التي تبتليء أن تصاب والنواصير التي تحدث عند العينين ويعرف بالغرب . ديسقوريدوس . هذا النبات إذا تضمد به مع الدقيق أبراً الغرب المتفجر وحلل الأورام الصلبة ، وقد تستخرج عصارتها وتخلط بالدقيق وتجفف ، وتستعمل لهذه العلة . أريناسيس : يذهب بداء الثعلب لطوحاً . أبو العباس النباتي : هذا الدواء ليس بالدوسر وإنما هو نوع منه ، وهذا هو الشيلم المعروف عند العرب بالزوان .

دوقس: ديسقوريدوس في الثالثة : منه ما يقال له قريطيقوس له ورق شبيه بورق الرازيانج إلا أنه أصغر منه وأدق وله ساق طولها نحو من شبر وإكليل شبيه بإكليل الكزبرة وزهر أبيض فيه ثمر أبيض حريف عليه زغب إذا مصغ كان طيب الرائحة وعرق في غلظ أطع طوله نحو من شبر ، ويبس في مواضع صحربة وأماكن يطول مكث الشمس عليها ، ومنه ما يشبه الكرفس الذي ليس بيبستاني طيب الرائحة عطرها حريف يحدو اللسان وأجودهما الذي يقال له قريطيقوس ، ومنه صنف ثالث ورقه شبيه بورق الكربرة وله زهر أبيض ورأس مثل رأس الثست وثمره وإكليل شبيه بإكليل السات الذي يقال له اسطافاليس ، وهو الحزر مملوء برراً طويلاً شبيه بالكمون حريف . جاليوس : هو حار حرارة شديدة حتى أنه يذر البول وهو في إدراره للبول من أقوى الأدوية ويصنع أيضاً لإدرار الطمث ، وإذا وصغ من خارج حلل عاياه التحلل ، وورقه أيضاً قوته هذه القوة بعينها إلا أنه أضعف من برره ، وذلك بسبب ما يحالط الورق من الرطوبة المائية التي هي أيضاً حارة المزاج ديسقوريدوس . ويزر هذه الأصناف كلها إذا شرب أسحق وأدر الطمث والبول وأحدر الجبس وسكن المغص والسعال المزمن ، وإذا شرب بالشراب نفع من نهش الرتيلا ، وإذا تضمد به حلل الأورام البلفمية ، ومن أصناف الدوقس إنما تستعمل البررة ما حلا الصنف منه الذي يقال له قريطيقوس ، فإن أصله أيضاً يستعمل وقد يشرب أيضاً بالخمير لصبر الهوام الغافقي : هو حار يابس في الثالثة يسخن المعدة ويحلل النفخ والرياح ويعين على الاستمراء وينفع من لدغ العقارب إذا طبخ ، وإذا شرب ماؤه أو صب على موضع اللدغة وبقي الرحم ويعين على الحمل لذلك ويذهب شهوة الجماع وطبيعته بقي الصدر بالثمت ، ويحلل المواد الغليظة من الأمعاء وينفع من المغص ، وإذا خلط بزر الكرفس قوي فعله . سفيان الأندلسي : النوع منه الذي يزره دقيق في مقدار بزر الأيسون دقيق إلا أنه مزغب حريف الطعم يطرد الرياح من المعدة والأمعاء ، وينفع من الأوجاع المتولدة عنها ويسمع من الاستسقاء الريحى شرباً ، لي : بزر هذا النوع هو المعروف بالشام بالقميلة تصغير قملة ، ويعرف بالبيت المقدس وما والا

بحشيشة البراعيث، وذلك أنهم يأخذون بزرها ويفركونها بالريت الطيب ويطرحونها في فرشهم عند النوم فيخدر البراعيث من رائحته ولا يكون لها قوة تلدغ بها

دود القرمز: ديسقوريدوس في الرابعة: وقد يؤخذ من شجر اللوط في البلاد التي يقال لها قيلقيا شيء صدهي صغير شبيه بالحلرون، وتجمعه نساء أهل تلك البلدة بأفواههن ويسمونه ققيص. جالينوس في الثامنة: إذا أخذ هذا من الشجر وهو رطب طري فهو يبرد ويخفف في الدرجة الثانية، لأن فيه شيئاً يفض شيئاً معتدلاً وسيأتي ذكر القرمز في حرف القاف.

دود البقل: ديسقوريدوس في الدية: يقال إنه إذا تلمخ به مطوحاً مع الزيت مع المتلمخ به من نهش ذوات السموم من الهوام

دود الزبل: الشريف. وأما الدود لأصغر الذي يتكوّن في الزبل فإنه إذا طح في زيت عتيق حتى يتصح ودهن بذلك الريت المعرطسة وداء الثعلب شعاهما بدوام ذلكهما به وهو في ذلك عجيبة.

دود الصبانين: هو دود القرمز وقد تقدم ذكره

دودام: ويقال دودم وهو شيء يخرج من أجواف الحشب مثل الصمغ أسود في حمرة يشبه الدم وأكثر سائته بأرض الشام بحبل بيروت يخرج من شجر يسمونه العرعر ويستعمل أهل الحبل المذكور هذه الصميفة فيما يستعمل فيها الموميا مجرب عندهم.

دود الحرير: الشريف هو دود أصله برر يلده دود آخر دقيق على هيئة برر الحناء^(١) يوجد في شهر مايو وهو أيار ويوضع في حرقه نفية وتعلقه المرأة في عنقها بين تديها بعد النظافة والزينة ولبس الثياب السرية ويلقى كذلك تقعد وتنام إلى أن يتم له مقدار عشرين يوماً، وتقعد في بيت لا يدخله ريع ولا ضوء كثير حتى يعلق ما تحرك منه بورق التوت فتزيله وتمسك الباقي معلقاً عليها إلى أن يتحرك كله وهي نعله شيئاً بعد شيء إلى ورق التوت ويربى في آلات مصنوعة من الحلما مطرات بأرواث البقر إلى أن يعمل الحرير الخام، تبنيه على أنفسها بياناً ويموت داحله، فإذا عرل لحرير استخرجت وعلفت بها الدحاجة فسمتها إذا أخذت هذه الدودة وحففت ووضعت في حرقه أرجوان وعلفت على المحموم

(١) قوله: يزر الحناء بهامش الأصل في مسحه يزر الحيلان.

أبراه ذلك، وإذا جففت ومسحت ووضع من سحقها زنة ثلاثة دراهم في حساء حنطة ويشرب أياماً متوالية حتى لون الوجه وخصب البدن

دوغ: هو مخيض البقر، وسيأتي ذكره مع لبس في حرف اللام

دود خشب الصنوبر: جالينوس ذكره مع الذرايح، وقال: إن قوته شبيهة بقوة الذرايح كذا فعل ديسقوريدوس أيضاً الشريف إذا دقت وضمد بها عفنت اللحم، وكذا تفجر الدماميل والأورام المحتاجة إلى الطء

دوفس: هو البصل وقد ذكرته في حرف الباء.

دواء الصبة: هو الجنطيانا من دوس من تميم وقد ذكرتها في حرف الجيم.

دوشب: هو نبيد التمر.

دوس: هو ماء الحديد، وزعم قوم أنه حار.

دوفوا: قالت الترجمة: إن أصل هذه الكلمة باليونانية دوفس، وقد ذكرته، والذي يخص باسم الدوقوا اليوم في زماسا هذا هو بزر الجزر البري، وقد تقدم القول على نوعي الجزر بريه وبستانه في حرف الجيم.

دور دولي: هو النوع من السوسن البري المسمى باليونانية كسفيون وهو الدليوث وقد ذكرته في حرف الدال.

ديودار: بالمارسية ومعناه شجر الحن ابن سينا. هو من جنس الأهل يقال له الصنوبر الهندي، وتشبه عيدانه عيدان الرسلاد فيه حنة يسيرة وشيرديودار، وهو لينة حار حريف محرق معطر، يسه في النابية أكثر من حدته جيد لاسترخاء العصب والفعالج واللقوة عاية لا شيء أفضل منه، وينفع من الأمراض الباردة في الدماغ والسكتة والحصا في الكلية والمثانة، وينفع الصرع ويحسن الطبيعة ويربل استرخاء المفصلة قعوداً في طبيخه.

ديفروهي: معناه باليونانية المعقدة المضاعف الاحتراق والتشيط. ديسقوريدوس في الحامسة: هو ثلاثة أصناف فصنف منه معدني يكون بقيرس فقط وهو جوهر من جنس الطين، يخرج من شر في تلك الجزيرة ثم يجفف في الشمس، وبعد أن يجفف يوضع حواليه الدغل ويحرق، ومنه صنف آخر كأه عكارة الحاس التي يصمى عليظه، وذلك أنه بعد صبب الماء على النحاس وإخراجه من الطوايق يوجد في أسفلها هذا الصنف وفيه قبض النحاس وطعمه، ومنه صنف آخر يعمل على هذه الصفة يؤخذ الحجر الذي يقال له

بوريطس، وهو المرقشيثا ويصير في أتون مدة أيام كما يطبخ الكلس، فإذا صار لونه شبيهاً بلون المغرة أخرج من التنور أو الأتون ورفع، ومن الناس من رعم أنه قد يعمل صنف آخر رابع من حجارة يعمل معها السحاس إذا شويت هذه الحجارة في المواضع التي يقال لها البيادر وهي الكوحدات وصرت في إناء وطبخت فيه يوحد منه حول الإناء شيء وإذا أخرجت هذه الحجارة أصيب أيضاً فيها شيء كثير، ويسمى أن يختار من الديفروخس ما كان منه في طعمه شيء من طعم السحاس وطعم الزنحار، وكان قابضاً يجفف اللسان تجهيفاً شديداً، وهو ليس يوجد في الجوهر الذي يقال له الأحمر المحرق وقد يحرق الأحمر ويباع بحساب الديفروخس. جالينوس في التاسعة: قوة هذا وطعمه قوة وطعم مركب، وذلك أنه فيه شيء قابض بقص وشيء حار قليل فهو لذلك دواء دفع للجراحات الحبيثة الرديئة نافع جداً في علاج القروح الحادثة في العم إن استعمل وحده مفرداً وإن استعمل مع العسل المزروع الرغبة، وينفع أيضاً في مداواة الحواشي إذا استعمل بعدما قد منع وقطع أولاً ما كان يجري وينصب إلى تلك الأعضاء، وقد استعملته أيضاً لما قطعت اللهاة فداونها به ساعة قطعها ثم أعدته مراراً كثيرة إلى أن استعملت لأنه دواء يعمل ويكتم إدمالاً وحتماً شديداً، وينفع من هذا العضو خاصة في جميع الأعضاء التي تحدث فيها الجراحات، ولذلك هو نافع للقروح الحادثة في العانة وفي الدر واستعماله في هذه الأعضاء يكون مثل استعماله في العم لأن هذه الأعضاء تستريح بمثل هذه الأدوية بأعضائها ويستريح بها، والسبب في ذلك أنها أعضاء حارة رطبة على مثال واحد ديسقوريدوس. وقوته محممة منقية تنقية قوية تجلو وتقلع اللحم الرائد في القروح وتدخل القروح الحبيثة المنتشرة في البدن، وإذا خلط بصمغ البطم أو بقيقروطي حلل الديبلات غيره ينشف قروح الرأس الرطبة وإذا سحق بالخل وطليت به الحكة أبرأها، وإذا سحق ونثر على الشعر الغليظ دفعه وليه.

دينساقوس: هو شوك الدارجين عند أهل المغرب ويعرف أيضاً بمشط الراعي.

ديسقوريدوس في الثالثة: صنف من أصناف الشوك وله ساق طويلة مشوكة وورق يحيط بالساق شبيه بورق الخس على كل عقدة من الساق ورقتان والورق محيط مستطيل مشوك أيضاً في وسطه من داخل ومن خارج شبيه بفاحات الماء مشوكة أيضاً في وسطه من داخل ومن خارج وما يلي الساق من الورق ذو عمق، ويجمع فيها ماء من الأمطار والطل، ولذلك سمي دينساقوس وتصيره العطشان وعلى كل شعبة في طرف الساق رأس شبيه برأس القنفذ إلى الطول ما هو مشوك إذا جف كان لونه أبيض وإذا شق تراءى في وسطه ما داخله ديدان صفار. جالينوس في السادسة: هي شوكة وأصلها نجمت في الدرجة الثانية وفيه أيضاً شيء

يجلو. ديسقوريدوس: وأصل هذا النبات إذا طبخ بالشراب ودق حتى يصير قوامه مثل قوام القيروطي وصمدت به المقعدة أبراً الشقاق العارض لها والنواصير العارضة في البدن، وينبغي أن يجعل هذا الدواء في حق من محاسن، وزعم قوم أنه يرى الصنف من الثآليل التي يقال لها التملية، والصنف منها الذي يقال له: أفروخودوس، وزعم قوم أن الديدان الموجودة في رؤوس هذا النبات إذا أخذت وشدت في جلد وعلقت في الرقبة أو في العصد أبرأت حمى الربيع. الغافقي: سماه صاحب الفلاحة حس الكلب، وتسميه الجرامقة بحساء وزهره يدق رطباً كان أو يابساً وهو رطب أحسن، ويجعل في حرقه نقية وتربط الخرقه وتدلى في اللبن وتمرس حتى لا يبقى في الخرقه شيء ويصب ذلك اللبن على لبن آخر فإنه يعقده ويصيره جميعه قطعة واحدة لا ماء فيه البتة، ومتى سلق هذا النبات وجدت به المواضع التي يحتاج إلى قطعها مع الحس، وإذا حل في الماء كما يحل لعقد اللبن وشرب ثلاث غدوات على الريق أذهب الطحال، وإذا سلق هذا النبات وأكل فهو مسخن يدر البول ويذهب الاقشعرار ويقوي النفس. غيره: حمل هذا النبات يطبخ ويسد حيثد ويصمد به موضع لسعة الأفعى وكل ذي سم فيراً.

دياقوذا المسح ابن الحكم هو صنفان سادح وغير سادح وهو شراب رمان الحشاش.

دينارويه هي الحرا والروفرا عند أهله العراق، وأما أطباء العرب فيقولون إن الروفرا غير الحرا، وقد ذكرت ما قيل في الحرا في باب الحناء المهمة وما قيل في الروفرا في الزاي.

ديك برديك معناه بالعربية قنر على قنر وهو الدواء الحاد المركب.

حرف الذال

ذاقني الإسكندراني معناه باليونانية العبر الإسكندراني ولذلك ذكره أكثر المصنفين في هذا الفن مع الغار لا لأنه من أنواعه إلا من أجل اشتراكه مع الغار في الإسمية فقط لأن اسم الغار باليونانية ذاقني وهذا النبات لم يتحققه أسا بعد ولا وقعت عليه . قال شيخنا ومعلمنا أبو العباس النباتي : هو نوع من الشفافل ينبت عندنا بعض جبال الأندلس كثيراً . ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات له ورق شبيه بورق الأس إلا أنه أكبر منه وأليس وأشدّ يابساً وله ثمر فيما بين الورق أحصر في قدر الحمص وقصبان طولها نحو من شبر وأكثر وأصل شبيه بأصل الأس البري إلا أنه ألين منه وأعظم وهو طيب الرائحة وينبت في مواضع جبلية وإذا أخذ من أصله مقدار ستة دراهم وشرب بالطلاء نفع النساء اللواتي تعسر ولادنهن ومن تقطير البول ومن يبول دماً ~~جاليينوس في السادسة~~ ^(١) مراحه حار حرارة ظاهرة قوية وذلك أن من يدوقه يجده حاداً حريف الطعم وبه مرارة ومن جربه وجدته يدر الطمث والبول . ديسقوريدوس في الرابعة : وأما النبات المسمى حاماداقني ومن الناس من يسميه ذاقني الإسكندراني ومعناه عار الأرض فهو نبات له فصائل طولها نحو من ذراع سادجية قائمة دقاق ملس وله ورق شبيه بورق ذاقني وهو الغار إلا أنه أشدّ ملاسة منه بكثير ولونه أخضر وثمر مستدير أحمر متصل بالورق وورق هذا النبات إذا دق ناعماً وتضمّد به سكن الصداع والتهاب المعدة وإذا شرب بالشراب سكن المغص وعصارته إذا شربت بالشراب سكنت المغص وأدرت البول والطمث وإذا احتمتها المرأة في فرجة فعلت ذلك . جاليينوس في السادسة : وأما النبات المسمى حاماداقني فقصاصه تؤكل ما دامت طرية وقوته شبيهة بقوة النبات المسمى ذاقني الإسكندراني ^{عبد الله بن صالح} : الفرق بين ذاقني الإسكندراني وبين خاماداقني أن الأول أعرض ورقاً وورقه مع طول القضبان وخاماداقني أضيق ورقاً وقصاصه عارية من الورق وسائر أوصافها واحدة ويسميان بالأندلس بينب . لي : البينب أوله

(١) قوله : في السادسة بهامش الأصل في نسخة في ٦ .

باء بواحدة مفتوحة ثم ياء بالثنتين من تحتها مضمومة ثم نون ساكنة بعدها باء بواحدة من أسفلها ساكنة ويدخ بها الجلود بغربي بلاد الأندلس

ذافنوبداس: ومعناه باليونانية الشبيه بالعار يعني في ورقه خاصة وهذا النوع من النبات يعرفه شجارو الأندلس بالمازريون العريض الورق وبالمادر أيضاً ومنهم من يعرفه بالحضراء، وبالبربرية إدراو وهو مشهور عندهم بما ذكرناه آنفاً، وهذا النبات كثير بأرض الشام وخاصة بجبلي لبنان وبيروت ويعرفونه بالبقلة وهو عندهم دواء رديء الكيفية ويحذرون من استعماله. ديسقوريدوس في الرابعة. ومن الناس من يسميه حاماً ذا قني وأوفاطالن وهو تمش طولُه نحو من ذراع، وله أغصان كثيرة دقاق في نصفها الأعلى ورق وعلى الأغصان قشر قوي لرج وورقه شبيه بورق ذاقني إلا أنه أليس منه وأقوى وليس بهين الانكسار ويلدغ اللسان ويحدر الدم والحنك، وله زهر أبيض وثمر إذا نضج كان أسود، وله أصل لا يتنفع به في الطب وينت في أماكن جبلية، وورق هذا النبات إذا شرب يابساً ووطياً أسهل الفضول البلعية وقد يهيج القيء ويبد الطمث، وإذا مضغ حلب من الدم البلغم وهو أيضاً معطر وإن أخذ من حبه خمس عشرة حبة وشربه شراب أسهل الطل جالينوس في السادسة: قوته شبيهة بقوة ذاقني الإيكندراني

ذباب الشریف: هو جلد السلحفاة الهندي إذا صنع منه مشط ومشط به الشعر أذهب نحالة الشعر، وأحرق الصبيان وإذا أحرق وعجن رماده سباح البيض وطلبي به على شفاق الكعبين والأصابع بقعة، ونعم أيضاً من شفاق الباطل العارض للنساء عند النفاس ويذهب آثاره، وقيل هو جلد السلحفاة البحرية.

ذباب: خواص ابن زهر قال. هو الران فللإبل ذباب وللقر دباب وللأسد ذباب، وأصله دود صغار يخرج من أبدانهم وما يخرج من أبدان غير ذلك يتحول ذباباً وزنابير، وذباب الناس يتولد من الربل، قال: وإن أخذ الذباب الكبير فقطعت رؤوسه ويحك بجسدها على الشعيرة التي تكون في الأجزاء حكاً شديداً فإنه يبرئه، وإن أخذ الذباب وسحق بصفرة البيض سحقاً ناعماً وضمدت به العين التي فيها اللحم الأحمر من داخل الملتصق بها الذي يسمى كرمائش فإنه يسكن من ساعته، وإن مسحت لسعة الزمور بذباب سكن وجعه وإن حك الذباب على موضع داء الثعلب حكاً شديداً فإنه يبرئه.

ذراريج: جالينوس في الحادية عشرة. قد تجربها تجربة ليست باليسيرة في علاج الأظفار البرصة فوجدناها إذا وصعت عليها مع قيروطي كانت نافعة لها أو مع مرهم قلعتها

حتى يسقط الظفر كله ، وقد يحلظ من الدراريح مراراً كثيرة مع الأدوية النافعة للمجرب والعلّة التي يتقشر معها الجلد ، ومع أدوية أحرشأبها الغبير ، ومع أدوية أحرثقلع الثآليل المنكوسة المعروفة بالمسامير ، وقد كان رجل يلقي شئاً منها يسيراً في الدواء المدبر للبول وبعض الناس يلقي أجنتها وأرجلها فقط ، ويرعمون أن الأحصنة والأرسل تنفع من شرب أبدان الدراريح ، وقوم آخرون يقولون خلاف ذلك أن أبدانها تنفع من أجنتها وأرجلها وطلب به ما يطلب سسم الموت ، وأما أنا فإني إذا حلطتها ألفيتها كما هي بأجنتها وأرجلها ، ومما ينفع من جميع الوجوه التي حربت فيها الدراريح تلك الدراريح الأخر التي تكون على الحطة وهي أجنتها خطوط بالعرض صفر وخاصة إن ألفت منها في كور فخار حديد وصيرت على قم الكور حرقه كتان بطيعة وأمسكت الكوز والحرقة مشدودة على فمه وهو مكبوت على قدر فيها حل حتى يتصاعد منها بخار الحل فيحترق ، وعلى هذا المثال ينبغي أن يعمل بالحيوان المسمى برشطش وهو جنس من الحيوان يشبه الدراريح في منظره وقوته والدود الأحصر الذي يوجد على شجر الصوبر فوته هذه العوة بعينها . ديسقوريدوس في الثالثة . قسازندس وهو نوع من الدراريح ما كان منه يتولد بين الحطة فإنه يصلح للمحرب فسمي أن يصير في إناء عبر مغير ويسد قمه بخوثة سحيفة بنية وتقلب وتصير الفم على إناء فحار فيه حل ثقيف معلي ولا يرال الإناء ممسكاً على المحار حتى يميت الدراريح ، ومن بعد ذلك تشد في حيط كتان وتحرر وأقواها فعلاً ما كان منها محتلف اللون في أجنتها خطوط صفر بالعرض وأحسامها كالأطوار ممثلة شبيهة في العظم بسات وردان ، وما كان منها في لون واحد لا يختلف فيه فإن فعله ضعيف وكذا يحرق الصنف من الدراريح الذي يقال له سوشطش وتفسيره نافع النار ، ونصف من الدراريح الذي يقال له قطبون وهو دود الصوبر يصير على مسخل ويعلق المسخل على رماد حار ويقل على المنخل قليلاً يسيراً ، ثم يحزن ، وقوة الدراريح بالحملة مسحة معمة مفرحة ، ولذلك يقع في أحلاط الأدوية الموافقة للأورام السرطانية ويبري ، الحرب المنقرح ولقواي الرديئة إذا حلطت بالمرزجات المليئة أدت البول والطمث ، وقد رعم قوم أن الدراريح إذا حلطت بالأدوية المعجوبة بفتت المحبونين بإدراكها البول ، ومن الناس من رعم أن أجنت الدراريح وأرجلها بأدراكها لها إذا شربت . ابن ماسويه : إن اكتحلنت نفعت الطفرة الحور باللغة النصح لتسعة لطوحاً بحل . ابن سينا : قليله يعبر الأدوية المذرة من غير مضرة ، وقال بعضهم . ويسقى واحد منها لمن يشكو مثانته ولا يجمع فيه العلاج ، وهو نافع وشرب ثلث طاسيح منه مفرح للمثانة . جالينوس : تقريحه هو لإمالة المادة الحادة إليها التي لا يحلو تحته بدن مع خاصية فيها . الغافقي : إذا

طلبي بمسحوقها مع حل قتلت الفحل وكانت صالحة للحرص وللزيت الذي تطبخ فيه قوة ينبت بها الشعر في داء الثعلب وإن حل به على لسع العقرب ينعى بئناً . سفيان الأندلسي : إذا أصيب من جرمها المجفف المسحوق مقدار حنتين في شربة الحضا وصلتها ونفع من ذلك نفعاً بليعاً ودهنها يحل الأورام البلممية الصلبة منها والرحوة جداً . الشريف : إذا أعربت في دهن وشمست فيه أسبوعاً وقطر من ذلك الدهن على الأدد الوحجة شفي ألمها وينفع من الصمم الحادث والنوع الطيار منها ذو الأحجة يسمى بالبربرية أرعلال إذا درست ورميت في مرقة لحم بقري وتحساء المعصوص من كلب كذب نفعه نفعاً بئناً عجيباً لا يعدله في ذلك شيء وعلامة شفاؤه أن المعصوص يول دوداً دوات رؤوس سود، وإذا أخذ منه النوع الأسود المطرف بالحمرة وعمر في الدهن العتيق وشمس ستة أشهر ثم من بعد ذلك دهن بالدهن الفرطية بعد الحلق والإبقاء بالنواء كان ذلك دواء عجيباً لأنه يحرق الفرطية بأصولها ويخفف الرطوبة الفاسدة منها . المنصوري : من سقي من الدرايح أحده وجع في العانة ومعض وتقطع وحرقة البول وبال دماً مع وجع شديد، وربما احتس بوله ثم اندفع مع الدم بلدغ وحرقة شديدة، وربما يورم الفصيب والعانة وبواحيها ويعرض له حرقة في الفم والحلق والتهاب شديد وحمى واحتلاط ^(الطبري) السم الدرايح حار جداً يقصد المثانة ويحرقها حرقاً ويحرق منها الدم واللحم بالبول ويأخذ منها العشاء وتظلم منه العينان وعلاجه أن يتفيا بماء الشبث المطوخ والسم البقري ويستنقع في ماء حار ويتمرح بدهن الحل ويحقن بماء كشك الشعير المطوخ مع دهن النورد ويرر الكتان

درة الفلاحة هو من حس الحبوب يطول على ساق أعلط من ساق الحنطة والشعير بكثير وورقه أعلط وأعرض من ورفها المجوسي . أجوده الأبيض الرزين وهي باردة يابسة محممة، ولذلك صارت تقطع الإسهال وإن استعملت من خارج كالصماد بردت وجهت

درق الطير هو النبات المعروف باليوربية بالشومة وقد ذكرته في حرف الباء

درقة هو الحندقوقي قال أبو حنيفة قال أبو ريباد : من العشب الذرق ويسمى العرقصان وفيه شبه من القث يطول في السماء، ويست كعب يبت القث، وهو ينبت في القيعان ومنافع المياه، وقد رأيت بالعراق ويسعه الأساط، ويسمونه الحندقوقي، وقد ذكرته في الحاء.

ذفرء: الرازي في الحاوي قيل أنه سداب البر، قال أبو حيفة: هي عشبة خبيثة الريح ترتفع قدر شبر خضراء ولها ساق وفروع ورقها نحو ورق الرحم مرة وريحها ريع القثاء، ولها رهز أصفر حشن وتكثر في مائها وينق ورقها ويشرب لوجع الخوف وحمى الربيع ووجع الكبد فيتنفع به جداً.

ذنب الخيل: ديسقوريدوس في الرابعة أقودش هونات يبت في مواضع فيها ماء وفي الحادق وله قصان مجوفة لونها إلى الحمرة فيها حشونة وهي صلة معقدة، والعقد داخل بعضها في بعض، وعد العقدة ورق شبيه بورق الأدخر دقاق متكاثفة، وهذا النبات يستنبت بما قرب من الشجر ويعلو على لشجر ثم يتدلى منه أطراف كثيرة شبيهة بأذياب الخيل، وله أصل خشبي صلب جالينوس في السادسة. هذا نبات قوته قابضة مر، ولذلك صار يحفف عاية التحفيف من عبر لدع فهو بهذا السب يدل الحراشات العظيمة إذا وضع عليها كالصماد ولو كان العصب في ثلث الحراشات قد انقطع فيجمع من العتي الذي تحذر فيه الأمعاء، ومن نعت الدم ومن القزح العارض للنساء وخاصة ما كان من الرف أحمر ومن قروح الأمعاء وسائر أنواع استطلاق الطر إذا شرب بالماء، وقد يحدث عنه قوم أنه أدمل في وقت من الأوقات به جراحه ومعه المثانة والأمعاء الدقاق وعصارته تنفع من الرعاف ومن العسل التي تستطلق فيها الطر إذا شرب شراب مع شيء من الأدوية القابضة فإن كان هناك حمى فالماء ديسقوريدوس وهذا النبات قابض، ولذلك صارت عصارته تقطع الرعاف حيدة، وإذا شرب شراب نفع من قرحة الأمعاء وقد يدر البول وورقه إذا دق ناعماً وضمدت به الحراشات يدمها الحمها، وأصل هذا النبات والساق أيضاً ينفعان من السعال ومن عسر النفس الذي يحتاج معه إلى الانتصاب ومن شدح أوساط العصل، وقد يقال إن ورقه إذا شرب بالماء ألحم قطع الأمعاء وقطع المثانة والكلي وأصغر قبلة الأمعاء وقد يكون صنف آخر من أقورش وهو دب الحيل له أطراف أقصر من أطراف الصنف الآخر وأشد بياضاً وألين، وإذا دق ناعماً وحفظ وصمدت به الحراشات الخبيثة أبرأها مجهول: ذنب الحيل ينفع من أورام المعدة والكبد ومن الاستسقاء.

ذنب العقرب: ديسقوريدوس في آخر دواء من الرابعة سقرينوداس ومعتاه الشبيه بالعقرب هذا نبات له ورق قليل وبرر شبيه بأذياب العقارب، وهذا الزر إذا تصمد به نفع الملسوعين من العقارب. جالينوس في الثامنة هذا الدواء يسخن في الدرجة الثالثة ويحفف في الثانية.

ذهب السبع: وهو ذنب اللبوة أيضاً ومعجمية الأندلس قيد أنه ينبت في الزروع. ديسقوريدوس في الرابعة: قرسون هو سات له ساق طولها نحو من ذراعين وما سفل من الساق فإنه دو ثلاث زوايا عليه شوك ليس متباعد بعضه من بعض، وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له لسان الثور وعليه زغب ليس بالكثير، بل باعتدال وهو أصغر من ورق لسان الثور ولونه إلى البياض مشوك الأطراف وما علا فإنه مستدير ذو رغب وعليه رؤوس لونها وأطرافها فرفيري ويظهر منها شيء دقيق شبيه في دفته بالشعر قائم، ويزعم أندراس الطيب أن القوم الذين يقال لهم قوسا يأخذون أصل هذا النبات فيعلقونه على العضو الألم فيمكن ألمه. عبد الله بن صالح: رأيت الربر يقطر فاس إذا ألم عضواً من أعضاء الإنسان سقطت أو ما يشبهها يأخذون أصل هذا النبات ويقشرون قشره مع بعض جرمه بسكين أو غيره فتبرز منه لعابية فيجردونها ويحملونها على الموضع الألم كالملحم فلا يروى حتى يبرأ العضو فلعل أندراس أراد هذا. الغافقي: أصله قاصص فيه لزوجة شديدة، وإذا شرب منه شيء يسير جبر الكسر.

ذهب الفأرة: بعض شجاري بالأندلس يسمى بهذا الاسم النبات المسمى باليونانية خروسوقامي عالي، وقد ذكرته في حرف الباء المعجمة.

ذهب الخروف: أبو العباس النباتي: إسم أندلسي بأحواز شرق الأندلس للنبات الكروي الشكل الحرفي الزهر إلا أنه أكبر وأصوله طوال تشبه السات المسمى باليونانية سطرانيون وطعم الزهر والبرور، والورق ما بين طعم المعجل والخردل، وهو البنديون المذكور عند ديسقوريدوس في الثانية الموصوف عند جالينوس في الثامنة، وذنب الخروف أيضاً فيها عند أهل أفريقية وأهل الشام نبات آخر غير هذا، وهو الصحيح وقد وصفناه في مواضع آخر طعمه إلى المرارة ما هو يسير لروحة، وفي ورقه مشابة من ورق النبات الذي يسميه عامتا بالأندلس بالأقن ودرهه ليس كروي الشكل إلا أنه على أطراف أغصانه إلى البياض قليلاً وقضيه مستدير مروي دقيق الأطراف ضخم أسفله، وله بزر دقيق. وصحت التجربة عندهم فيه النفع من البياض في العين، أعني عصارة ورقه ورأيت بالبيت المقدس كرمه الله تعالى ويسمونه أيضاً بذنب الخروف وهو عندهم مجرب في النفع من عضه الكلب الكلب.

ذهب الفأرة: هو لسان الحمل ويسمى بذلك لشبهه في منبته التي في طرف قصيبه بذنب الفأرة، وفيها بذرة شبيهة بذنب الفأرة.

ذهب: الرازي في الحاوي: قال حاليوس في كتاب الكيموس: إن الأذنان أشد صلابة من اللطون والأمعاء وبحسب ذلك يكون عسر هضمها وقلة غذائها إلا أن فضولها قليلة من أجل تحريكها.

ذهب: ابن سينا: معتدل لطيف سحائته تدخل في أدوية السوداء وأفضل الكي وأسرع براء ما كان بمكوى من ذهب وإسكاه في العم يزيل السخر وتدخل سحائته في أدوية داء الثعلب وداء الحية طلاء، وفي مشروباته ويقوي العين كحلًا وينفع من أوجاع القلب ومن الخفقان وحديث النفس وحشها. غيره: وقيل إن كويت به قوادم أجحة الحمام ألقت أبراجها، وإن طرح منه وزن حثير في وزن عشرة أرطال رثق غاص إلى قعره، وإن طرح في هذا القدر مائة درهم أو غيرها من الأحسام الثقيلة عم فوقه ولم يزل فيه، وإن ثقت شحمة الأذن بإبرة من ذهب لم تلتحم، وإن علق الإبريز منه على صبي لم يصرع ولم يصرع مجرب، وإن لس منه حاتمًا من في يصعه داخل جف وجعه محروب.

دو ثلاث حبات: هو الزعرور

دو لف ورقة: هو المرياقل وقد يسمى أيضًا أسطرطيوطس البري بهذا الاسم

دو ثلاث نوكت: رعم قوم أنه الشكافي

دو ثلاث ورقلة: يقال على نوعي الحنفوقي وعلى الحومانة وعلى الصمصمة وعلى نوع من خصاء الثعلب، وقد ذكرنا كل واحد منها في بابه

دو ثلاثة ألوان: يقال على النبات المسمى باليونانية طريقبولون، ورعم ابن واقد أنه التبرد وليس به.

دو خمسة أصابع: هو السحكشت بالعربية

دو خمسة أجنحة ودو خمسة أقدام: هو البيطافس

دو مائة خويكة ودو مائة رأس: وهو القرصعة

ذهب: جالينوس في الحادية عشرة من مصرداته. أما كد الذهب فقد ألفت أما منها مرارًا في الدواء المتخذ بالعافت السافع للكبد ولكي لم أجرب أن هذا الدواء ازداد قوة بهذا الكبد إذا قسته بالذي عملته حلواً من هذا لكبد، وقال في الثامنة: إني جربت كد الذهب تجربة بالغة، وذلك بأن يسحق ويسقى منه في مثقال واحد مع شراب حلو فيستفع به من كل سوء مزاج يحدث للكبد من غير أن يضر الحار أو البارد، لأن منفعته بجملة جوهره فإن كان

بالعليل حمى ظاهرة فالأجود أن يسقى ساء بارد وقال في العاشرة: وأما زبل الذئب فقد كان بعض الأطباء يسقيه لمن كان به وجع القولج ويسقيه في وقت هيجان الوجع، وربما سقاه من قبل الوجع وخاصة إذا كان ذلك الوجع يعرض لهم من غير نفعة، ورأيت بعض من شرب هذا الزبل فلم يعرض له ذلك الوجع بعد ذلك فإن عرص له فلم يكن بالشديد المؤذي وكان ذلك الطبيب يأخذ من هذا الزبل دائماً، وإنما يكون ذلك إذا تغذى الذئب بالمظام فكنت أتعجب من منفعته إذا عولج به المريض، وكان ربما علقه على المريض فينفعه منفعة عظيمة بينة، وكان إذا سقاه لمن كان متفرراً ومن به وجع القولج فيخلط معه شيئاً من الملح والملح، وما أشبه ذلك من البرر ويجيد سحقها ويسقيه بشراب أبيض لطيف، وربما سقاه ساء وحده، وربما علق الرمل على فخذ الرجل الوجعة مشدوداً بحيط من صوف كش قد افترسه ذئب وذلك أبلغ في المنفعة إذا وجد وأقوى، فإن عر هذا الصوف ولم يقدر عليه بأحد سيوراً من حلد إيل ويشد بها الزبل ويعلقها على فخذ الرجل، وأما أنا فكنت أجعل من ذلك الزبل في أموب صغير في مقدار المقلات وأتخلعه من قصة نعروتين، وأعلقه على الوجع ولما جربت ذلك في واحد من المرضى ونفعه استعماله استعملته في عدة منهم بعد ذلك فنعهم. خواص ابن زهر الذئب لا تأكل الأعشاب والذئب من بين الحوان لا يأكل العشب إلا عند مرضه كما تعمل الكلاب، فإنها إذا أعلت أكلت عشباً من الأعشاب، وما حث من الذئب وفسد أصله أكل الناس وسائرها لا يأكل الكلاب، وذكر الذئب والثعلب من عظم لا كسائر الحيوان من عصل أو عصب قال وإن علق ذئب على معلق البقر لم تقرب إليه ما دام معلقاً عليه ولو جهدها الحرع، وإن بحر موضع بزبل ذئب اجتمع إليه العار، ورعموا أن من لبس ثوباً من صوف شاة قد افترسها ذئب لم تول به حكة شديدة ما دام عليه معلقاً أو يتزعه وإن بالث امرأة على بول ذئب لم تحل أبداً وإن أخذت خصيته اليمنى وداقتها بزيت وعمست فيه صوفة واحتملنها المرأة دعت عنها شهوة الجماع قال: وإن شرب صاحب الحمى العتيقة من مرارة الذئب وزن دائق مع غسل أو طلاء أذهبها وعين الذئب تمنع من الصرع، ولا يقرب من علفت عليه شيء من المساع والهوام واللصوص. ابن سينا: ومرارة الذئب تمنع التشنج والكزاز اللذين يتبعان حراجات العصب خصوصاً من البرد، وإذا سقط منها من به التلانات العظام بعمته. ومن خواص ابن زهر: وإذا بهش الذئب فرساً وأفلت منه حاد سيره وسهل قياده وسق الحبل وشحمه ينفع من داء الثعلب وداء الحية لطوخاً. قال الجاحظ: إن دمي إنسان فشم الذئب رائحة الدم منه قاتل عليه حتى يبلغ إليه فيأكله، ولو كان أتهم سلاحاً وأشجعهم قلباً وأشدهم ثقافة قال: وإن دفن رأس ذئب في

موضع فيه غنم هلك في موضعها، وإن علق في برح حمام لم يقربه حية ولا شيء من
 الهوام التي تؤذي الحمام وإن كتب صدق في جلد شاة قد افترسها ذئب لم يزل^(١) بين
 الزوجين إتفاق البتة وأبياه وحلده وعيابه إذا حممت أو حملها إنسان معه غلب خصمه وكان
 محبوباً عند الناس.

(١) قوله: لم يزل في التذكير لم يقع اهـ مصححة

حرف الراء

راسن هو الجراح بلغة أهل الأندلس ديسقوريدوس في الأولى : هو الأيتون وهو شبيه بالدقيق الورق من النبات الذي يقال له قلوبس ، غير أنه أخشن وأطول وليس له ساق وله أصل عظيم طيب الرائحة فيه حرارة يافوتي اللون تؤخذ منه شعب لتبت كما يفعل بالسوسن وبالصنف من اللوف الري الذي يقال له آدن^(١) ويكون في مواضع جبلية فيها شجر رطب وأصله يقلع في الصيف ويجفف . جالينوس في السادسة : وأنفع ما في هذا النبات أصله فإن أصله ليس يسحق ساعة يلتصق على البدن ، ولذلك ينبغي أن يقال إنه ليس بحار يابس صادق الحرارة واليبس كالعقل الأسود والأبيض ، ولكنه فيه مع ذلك رطوبة فضل ، ولذلك صار يحلظ في اللعوقات النافعة لمثل الأحلاط العليظة اللزجة من الصدر والرئة ، ويؤثر فيها أثراً حساً جداً وقد يحمون به الأعضاء التي قد نالها الأذى من العلل المرمية المبردة بمنزلة عرق الساء العارض في البول والشقيقة العارضة في الرأس وحلج المفاصل الحادث عن الرطوبة ديسقوريدوس وإذا شرب طيبه أدر البول والطمث ، وإذا عمل منه مع العسل لعرق واستعمل وافق السعال وعسر النفس الذي يحتاج معه إلى الانتصاب وشدح العضل والنفخ ونهش الهوام بحرارته وورقه ، وطيبه إذا طبخ بالشراب وتضمده به وافق عرق الساء ، فإذا ربي أصله بالطلاء كان جيداً للمعدة فإن الذين يربونه يجففونه أولاً قليلاً ثم يطحنونه ويغمونه من بعد في ماء بارد ، ثم يجعلونه في طلاء ويخزنونه . ابن ماسويه : حار يابس في وسط لثالة أو في أولها وفيه رطوبة مائية فضلية ضار للمحرورين وخاصيته تقوية المثانة والنفع من تقطير البول العارض من الرد . عهد أبقرط : أن الرأس يذهب بالحزن والغليظ ويبعد عن الآفات لأنه يقوي فم المعدة ويحلل الفضول التي في العروق بالبول والطمث وخاصة الشراب المنخذ منه . ابن سينا : ينفع من جميع الآلام والأوجاع الباردة وهيجان الرياح والنفخ ، وفيه جلاء بالغ والضماذ بورقه نافع لشدخ العضل وهو مصدع ولكنه يحلل الشقيقة البلعية وحسراً نطولا وهو مما يفرح ويقوي

(١) نوح : أرق.

القلب، ومن تعاهد استعمال الراس لم يحتج أن يول كل ساعة. التجريبتين: يسخن المعدة ويلين البطن وينفع من العالنجولب المعوية بإخراجه الخلط المتعفن من المعى ويفرح النفس ممن يكثر حزنه من غير سبب نفسي، وينفع من وجع الظهر والمفاصل البارد وينقي الصدر والرئة من الأخلاط اللزجة وينفع كذلك من السعال والربو جداً المتصوري: ينفع سد الكبد والطحال والإكثار منه يفسد الدم ويقتل المعنى. الرازي في كتاب دفع مضار الأعذية: يسحق البدن ويكسر الريح ويحشىء ويهضم الطعام، وينفع أصحاب الأبدان الباردة ويكسر من حدته وحرارته الأعذية الباردة بالخل البارد ونحوه. ماسرحويه إن تدخلت به امرأة أربل الحبص فإن دق وعجن بعسل وشرب منه مثقال سحق الأعضاء التي تألم من البرد. الفافقي: يقطع الأخلاط والبلغم ويهيج الباه وينفع من اختلاج المفاصل الحادث من الرطوبات. ديسفوريديوس. وقد رعم فماتوس حمام الأدوية أنه يكون بمصر صنف آخر من الراس وهو عشة لها أعصاب طولها ذراع متسطة على الأرض مثل النمام وورق شبيه بورق العنبر غير أنها أطول وهو كثير على الأعصاب، وله أصول صغار صمغ علقها مثل علق الحصر وأسفلها أرق من أعلاها وعليها قشر أسود، وتنت في مواضع قريبة من البحر وهي تلؤلؤ، وإذا شرب أصل واحد من أصوله نفع الدين بهشهم شيء من الهوام.

راوند ديسفوريديوس في الثالثة تكون في المواضع التي فوق البلاد التي يقال لها سيقورس، ومن هنا يؤتى به وهو أصل أسود وهو شبيه بالقنطاريون الكبير إلا أنه أصغر منه وأقرب إلى حمرة الدم لا رائحة له رخوا إلى الحمرة ما هو وأقواه فعلاً ما كان منه غير مسوس، وكانت له لروجة وقبض ضعيف، وإذا مضغ كدت في لونه صمرة وشيء من لون الزعفران، وإذا شرب نفع من لريح وضعف المعدة وأوجاع كثيرة ووهن العصل وورم الطحال ووجع الكبد والكلي والمغص وأوجاع المثانة والصدر وامتداد ما تحت الشراسيف وأوجاع الرحم وعرق السايفت الدم من الصدر والربو والعواق وفرحة الأمعاء والإسهال المزمن والحميات الدائرة ونهش الهوام، والشرية منه مثل الشرية من الغاريقون والرطوبات التي يشربها هي الرطوبات التي يشربها الغاريقون، وإذا لطخ مع الخل على ألوان الأثار من الضرب والقوايبي والثآليل قلعها، وإذا صمدت به الأورام الحارة المزمنة مع الماء حللها وقوته قابضة مع حرارة يسيرة جالينوس في الثامنة قوته مركبة وذلك أن فيه شيئاً أرضياً بارداً، والدليل عليه قبضه، وفيه أيضاً حرارة وذلك أنه إذا مضغه إنسان وأطال مضغه وحد فيه طعماً كأنه إلى الحرافة والحدة ما هو، وقد يدل أيضاً على أن فيه شيئاً من الجوهر الهوائي اللطيف ما هو عليه من الرخاوة والخفة وأكثر دلالة على ذلك منه أفعاله، وبهذا السبب صار وإن كان

يقبض يشفي مع ذلك القسوخ العارضة في العصب والقروح الحادثة في العضل ويفش الانتحاح ويفش الانتصاب ويشفي أيضاً المواضع التي تحدث فيها الخضرة والقواحي إذا طلي عليها بالخل، وقد يستدل أيضاً على أن أفعاله بما فيه من القبض أفعال قوية من العلل التي ينقيها وهي نفث الدم واستطلاق النظر وقروح الأمعاء، وذلك أن الشيء اللطيف الهوائي لا يضاد ولا يعاند الشيء البارد الأرضي بل يندرقه ويؤذيه ويوصله إلى العمق ويصير سبباً لقوة أفعاله. قالت المحور: هو حار يابس في الثانية، وإذا سحق بالخل وطلي به الوجه أذهب الكلف أريتاسيس ينفع من الإسهال الذي كون عن ضعف المعدة. بولس: ينفع من الامتلاء والتفق. ابن سينا: وإذا دهر بدهه لفسخ العضل والامتداد وأوجاع العضل نفع منه. مجهول: إذا طلي به بين الكتفين أذهب الروعة والحواف من القلب. صفيان الأندلسي: يقوي الأعصاب الداخلة ويفتح سدها ويخفف رطوبتها العاسدة ويشد الأعصاب المترهلة، وفعله في الكبد أقوى في ذلك، ويطلق الطبيعة سلغم لزج وبالحام، وينفع من الاستسقاء ومن حروره كلها إلا ما كان منه عن ورم حار في الكبد منفعة عظيمة بالعة ويفت حصاة الكلي والطفلية من حصا المثانة، وينفع من أوجاعها منعة بالغة ويدبر البول، وينفع من أنواع الإسهال الذي يكون عن سدد في العظام والكبد أو عن رطوبة كثيرة قد أرخت المعدة والمعى، والشربة منه كما قال *ديسقوريدوس* مثل الشربة من العاريقون، وينفع من علل الصدر وأوجاعه من سدد وأورام قد مضجت واحتاجت إلى الفتح ويسهل النصف لا سيما إذا أمسك في العم، وينفع من البهر سقياً وإسكاً، وينفع من القسوخ الحادثة في العضل سقياً وهو من أنفع الأدوية للتحكم المتولدة عن إكثار الطعام لتنقية المعى والمعدة منها، وإذا أخذ مع الصبر قوى فعله وكذا مع الكابلي، وبقي الدماغ تنقية جيدة وحسن الذهن، وينفع بتنقيته من الصداع البلغمي والذي يكون عن أسخرة صاعدة منفعة عظيمة بالعة جداً، وإن أضيف إلى اللوغاديا العتيقة كان فعله أقوى، وينفع بهذه الإضافة ومفرداً من الخدر والعالج وعلل الدماغ الباردة كلها كالشقائق وغيرها، وينفع من الحميات المتقدمة منفعة بالغة ما لم تنهك القوة وتضعفها إضعافاً لا يحتمل معه أخذه وهو في البلغمية عند النضج نافع جداً، ويجب أن يحتنب في أوائل الحميات، وينفع من القولنج البلغمي والريحي بإطلاقه الطبيعة وتحليله الرياح، وأقوى أنواعه الصبي وبعده أنواع الفارسي بحسب جودتها فإنه أنواع كثيرة فالشامي خاصيته النفع من علل الصدر والسدد الكائنة في نواحيه والأوجاع الحادثة عن ريح أو سدد ابن جميع في مقالته في الراوند: إسم الراوند في زماننا هذا يطلق على أربعة أشياء ثلاثة منها هي راوند بالحقيقة لأنها متشابهة الماهيات

مقارنة الأفعال والتأثيرات، وواحد يشاركها في الإسمية ويحالفها في الأفعال والماهية، وأصناف الراوند الصحيح ثلاثة: منها إثنان يعرفان بالراوند القديم وواحد يعرف بالراوند الجديد، والمعروفان بالقديم أحدهما يعرف بالراوند الصيبي والآخر يعرف بالراوند الزنجي، والمعروف بالجديد يعرف بالراوند لتركبي والمارسي، وأما الرابع فإنه يعرف بالراوند الشامي، فأما في القديم فكان يطلق على شيئين. أحدهما ما ذكره ديسقوريدوس في المقالة الثالثة، وجالينوس في المقالة الثامنة من كتابه في قوى الأدوية المفردة، وسنيس فيما بعد أنه الصنف المعروف عندما يعيه، والآخر ما ذكره جالينوس في المقالة الأولى من كتابه في الأدوية المقابلة للأدواء المعروف بكتاب المعجوبات. وهذا لم أره ولا لقيت من ذكر أنه شاهده غير رجل أعجمي من أهل المشرق، وقد حصر إلى سوق العطارين بمصر منذ مسين، وذكر أن عنده منه شيئاً، فلما أحصره إليّ وحدته عصارة قد عملها على حبة الدرمكة من الراوند الصيبي، فأما الراوند الصبب المعروف بالصيبي فهذا الصنف يجلب إليا من بلاد الصين، ويذكر جلاليه أنه أصل نبات يشبه العلقاس إذا استخرج من الأرض، وهو رطب يتشقق الأصل منه قطعتين أو ثلاثاً ويتفك القطع وتطعم في الحيوط وتعلق في الهواء حتى تحف وتحمل. وذكر جالينوس أن من يباعته في معدته من يأخذ رطبه فيطبخه بالماء إلى أن تحرح عصارته ويجمعه بعد ذلك ويبيعه على أنه بحاله، والذي شاهده نحن منه أنه قطع حشب صحمة قدر القطعة منها كانكهف أو دونه، ولون طاهرها أعر مع حمرة قانية، ولون مقطوعها أصفر حلسي، وربما مال قليلاً إلى المحضرة والغبرة، وجوهرها إلى الفة والرخاوة والهشاشة، وإذا مصغ منه شيء نبيت منه لروحة طاهرة، وإذا تطعم به وجد فيه قبض ضعيف ومرارة وحلة وحرارة حمية وإن أخذ شيء من مضوعه وتمسح به على موضع من اليد صيغه بصفرة رغفراية وهو مما يستأس وينحر سريعاً، ولذلك صار جلاليه يلقون معه في الأوعية التي يحلونه فيها «باميران الصيبي» ليحفظه من ذلك، كما يلقون الأملاح مع التبريد والعلق مع الرجيل، وأفضله ما كان في جوهره ليس بمتكاثف، وكان القبض في طعمه ليس بالقوي وكان مقطعه مصمتاً سالماً من السوس خلنجي اللون، وكانت فيه بعض اللروجة المذكورة عند المصع، وكان اليسير من المضوع منه قوي الصبغ، ولذلك فإن تكاثف جوهره وقوة قصه يدلان على أنه قد غش بما تقدم ذكره من استخراج عصارته بالطبخ فقلت: لذلك فيه المائية والهوائية، وعلبت عليه الأرضية وسلامة مقطعه من السوس واللزوجة يدلان على حدائته وبقاء رطوبته، وقوة خلنجيته ولون مقطعه، وقوة صيغه يدلان على بلوغه وانتهائه إلى تمام نضجه في منته، وأما ميله إلى الحصرة

والغبرة فيدل على نجاحه ونهوه واجتنائه قبل كماله، وأما الراوند المعروف بالزنجي فإن هذا الصنف يجلب إلينا من بلاد الصين، وإنما سمي زنجياً لسواد لونه لا لمعدنه، ويشابه الصيني المقدم ذكره في أشكال قطعه ومقاديرها ولزوجته وطعمه ويخالفه في الهشاشة واللون، لأن هذا ثقيل صلب عسر المضغ، والرض مدمج أسود اللون مقطعه يشبه مقطع القرن الأسود أو خشب الأبنوس أو الساسم وهو أيضاً مما يستأس سريعاً ويتخر، وأفضله ما لا يستأس، وكان أقل ثقلًا وصلابة، وأما الراوند المعروف بالتركي والفارسي فإيهما يجلبان إلينا من جهة بلاد الترك وأرض فارس وهو أيضاً على ما سمعته ممن يوثق به أنه من نبات بلاد الصين إلا أن الصيني المعروف المشهور ينبت في الأطراف الشمالية منها وهو ببلاد التركستان التي يسمونها الفرس جين ماجين أي صين الصين لأنهم يسمون الصين جين فيقولون: راوند جيني ويحمل في البحر إلى البلاد التي يخرج إليها منها، أعني بلاد الفرس، ولذلك سمي التركي لأنه يجلب من بلاد تلي الترك والصين كما يقال مك عراقى لما يجلب مما يلي العراق من الهند، ولمش ذلك سمي الراوند الفارسي وهو يشابه الراوند المعروف بالصيني في أشكال قطعه ومقاديرها في اللروجة والطعم والصيغ وفي الهشاشة والحمّة، ولكن ليس إلى الحد الذي يوصف معه بضدها بل كأنه بحالة متوسطة بين الرنجي وبينه في ذلك وأقوى منه طعماً وصبيحة أحلى صفرة وريحاً وفي اللون لأن هذا أصفر الظاهر والباطن صفرة ورمية، وهو أيضاً مما يستأس ويتخر سريعاً وأفضله ما لا يستأس وكان مقطعه أشدّ صفرة وممصوغه أقوى صفاً، وأما الراوند المعروف بالشامي فإن هذا الصنف يجلب إلينا من نواحي عمان من أرض الشام وهي عروق خشبية طوال مستديرة في غلط الأصبع وأكثر إلى الصلابة ما هي ظاهره أعبر اللون كمدّه ومكسرها أملس تعلوه صفرة مشوبة بيسير من الزرقة. وقال قوم: إنه أصل شجرة الأتجدان الأسود المحروث، وقد سماه قوم راوند الدواب لأن البياطرة يلقون سحيقه في سقائها إذا احترت أكادها، وربما سمي بذلك أيضاً الراوند التركي، ومن الباعة من يخلط به الراوند التركي ويبيعه فيه على أنه منه فيمرّ ذلك على من لا خبرة له به، وأما الراوند الذي ذكره جالينوس في المقالة ١ من كتابه في الأدوية المقابلة للأدواء فهو ليس من أصناف النبات، وإنما هو من عصارة تتخذ من الراوند الصيني ما دام طرياً في منابته ويعلط بالطبخ، فما اتخذ من عصير الراوند نفسه من غير أن يخالطه شيء من الماء كان صحيحاً، وما اتخذ من عصيره المستخرج بطبخه في الماء كان مغشوشاً، وإنما يغش من هذا النوع من العش ليقى الراوند بصورته فيجفف وياع على أنه لم تؤخذ عصارته رغبة في الريادة

وقال في أفعاله الكلية والجزئية : لما كانت الأصناف الثلاثة من الراوند أعني الذي يعرف بالصيني والزنحي والفارسي متقاربة الأفعال متشابهة القوى، وإنما تختلف في أشياء من باب الأزيد والأنقص، ولما كان الراوند الشامي بعيداً منها في كل شيء رأيت أن أجعل القول فيها واحداً مشتركاً هرباً من الإطالة بتكرير الشيء الواحد، وأفرد للشامي قولاً واحداً فأقول: إن الراوند إذا امتحنه بالطرق التي عملها من العاضل جالينوس وجدناه مركباً من جواهر مختلفة، وذلك أنا نجد فيه قسماً ليس بالحفي يدل على جوهر بارد أرضي صالح المقدار وحدة وحرارة خفيتين يدلان على جوهر حار ساري ليس بالكثير، ومرة ليست بالحفية تدل على أن أفعاله الأرضية عن باريته أفعالاً ما، وخفة ورخاوة وهشاشة تدل على جوهر هوائي لطيف، وما كان بهذه الصعات بالأعلى على جوهره اللطافة، وعلى مرآجه الحرارة واليس اللدان ليسا بالقويين ولا المعرطين، لكن القريبين من التوسط ولذلك يكون له من الأفعال الكلية والشبيهة بالكلية أما الأولى منها فالتسحين والتجفيف اللذين في الدرجة الثانية من درجاتها، وأما الثاني منها فالتحليل والتلطيف للمواد والرياح العليظة والتمنيح للسدد والحلاء والتنقية للمجاري والمصائد والتخفيف للقروح الرطبة الرهلة، وإنما صارت أفعال الجوهر البارد القاسي التي فيه تظهر منه قوة وإن كان ممزوجاً بضده، لأن هذين الجوهرين لا يتمنعان ولا يتضادان في أفعالهما، لكن الجوهر الحار منه يتدرق الجوهر البارد الأرضي منه ويوصله إلى الأعماق والأفاصي فتقوى بذلك أفعاله وما ظهر فيه من طول التجارب من المادهرية والتحليص من سم دوات السموم من الهوام. وقد نص ديسقوريدوس على أن في الراوند قوة مادهرية، فأما قوة الإسهال فلم يتعطن لها أحد من القدماء ولا وقع عليها حل من أتى بعدهم من المحدثين، وإنما شعر بها من كان منهم أقرب إلينا عهداً، وخاصة من أهل بلادنا وليس إنما ينفي من هذين الحلطيين الرقيق كما يظنه قوم من عوام الأطباء، لكن قد صح أنه يقي البدن منهما على اختلاف صسوفهما ويفش ضرورتهما حتى البلغم اللزج والخام، وينفع من كثير من الأمراض المتولدة عنهما، وأما أفعاله الجرئية: فالراوند إذا شرب يقوي الكبد والمعدة والمعوي والطحال والكلي والمثانة والرحم، وبالجملية: سائر الأعضاء الساطة تقوية مائة، ويصح سندها ويجفف رطوباتها الفضلية الفاسدة، ويريل ما يتولد فيها من الاسترخاء والترهل ويحلل الرياح، ولذلك يسكن كثيراً من أوجاعها وأفعاله هذه في المعدة والكبد واختصاص هذه بالمعدة والكبد أقوى وأظهر وخاصة في الكبد لاختصاص له لضعفه بها، ولذلك صار ينفع من سوء القيتة وجميع أنواع الاستسقاء حلاً ما كان منها عن ورم حار في الكبد ومن اليرقان الكائن عن السدد،

سبباً إن أضيف إليه اللك والغاث والسبل الهندي ونحوها وأخذ بماء الكشوث أو ماء
البقول أو الأصول بحسب ما تدعو الحاجة إليه منها، ومن غلظ الطحال بالسكنجيين،
وخاصة المتخذ منه بخل الأصول ومن الفواق والجشاء الحامض وامتداد ما دون الشراشيف
والفتوق والمغص إذا أخذ بالشراب الريحاني أو الأنيسون والماء الحار القراح، ومن
الإسهال الكائن عن ضعف المعدة والمعوي بسبب رطوبات كثيرة فيها رهلتها وأرختها إذا
أخذ بمفرده وشراب الورد المعمول من الورد اليابس، ومن الإسهال المزمن الكائن من
شدة في الماساريقا إذا أخذ بالشراب الريحاني أو بالسبل الهندي، ومن الدورسنتاريا
المعائية إذا أضيف إليه ما يصفق قوته المسهلة، وينعش قوته المجتمعة القابضة المدملة
كالورد العراقي والجلار والطريث والصمغ العربي ومن القولج القلي والبلغمي والريعي
وخاصة إن أخذ مع الحيار شرب ماء الزبيب والبسمانج ومن الحصاة الكائنة وما ليس بصلب
من المثانة، وهو إلى الطفلية أميل لإدراره وجلاته وتلطيفه، وخاصة إن أخذ بماء
الترسياوشان وورق السفلوقندريوم ونحوها، ومن يرف الدم من الرحم بماء السبل
الهندي أو شراب لسان الحمل، ومن التهمة الكائنة من إكثار الطعام لتنقية المعدة والمعوي
منها وما تعقب من التقوية والإسحاح من المعتدل لها، ولذلك كان أنفع دواء لها وإن أضيف
إليه شيء من الهليلج الكالبي والصبر السقوطري والعاريقون الأثنى قوي فعله جداً وبقي
الدماغ تنقية جيدة وينفع من عزوب الدهن وهو بمفرده، وهذه الإضافة ينفع من ضروب
الصداع والشقيقة. وبالحملة من أوجاع الرأس وأعلاها المتولدة عن أبخرة البلغم والمرّة
الصفراء، وعن هذين الخليطين أنفسهما ومن الصداع البلغمي والكائن عن أبخرة تصعد
عن بلاغم عمّة، ومن العالج والخدر بمفرده ومضافاً إلى اللوغاديا العتيقة، ومن نفث الدم
من الصدر وعلله المتولدة عن مواد غليظة والسدد والربو والبهر ويسهل النفث ومن أورامه
التي قد نضجت واحتاجت إلى الفتح إذا أمسك في الفم وابتلع أولاً فثلاً أو شرب بالطلاء
الممزوج بالماء، ومن فسخ العصب والعصل وتكسيره ووهنه شرباً بالشراب الريحاني ومن
عرق النساء، وخاصة إن أخذ بطبخ الأسارون وانقطوريون الدقيق ومن أوجاع المفاصل
المتولدة عن أخلاط بلغمية أو مرية أو مركبة منهما لتنقيته من الحميات العفنة المرية
والبلغمية والمركبة منهما إذا نضجت موادها إسهالاً به ومن الدائرة المتطاولة منها وخاصة
البلغمية في أواخرها عندما تبقى فضلاتها بالمروق مختصة من موادها وضعفاً في الأعضاء
الباطنة من طولها وترتدّها، وخاصة إن كسرت حرارته بمثل الورد الأحمر العراقي وعصارة
الأمريارس والصندل المقاصيري ومن الأورام الحارة المتطاولة إذا لطح عليها بعض

الرطوبات الموافقة لها، ومن الكلف والقوبا وآثار الصرب ونحوها لطوخاً بالخل ومقدار ما يشرب منه من ثمن درهم إلى مثقال بحسب الحاجة والاحتمال، وهذه أفعال الأصناف الثلاثة من الراوند التي عرفت بالقوانين العباسية والطرق التجريبية إلا أن أقواها فعلاً وخاصة في تقوية الكبد والمعدة وسائر الأعضاء الباطنة، والنفع من الاستطلاق الممحدودة والدوسنطاريا والحميات العفنة الصنف المعروف بالصيني وذلك لأنه أعدها مزاجاً وألطفها جوهرًا اللهم إلا في الإسهال فإن قوته في التركي منها أقوى، وأما الزنجي فينحط في أفعاله عن الصيني في كل موضع ولا يؤثر عليه غيره مهما وحد. اللهم إلا أن يكثر دعاء الحاجة إلى زيادة الإسهال ويقل التقوية للأعضاء الباطنة ولا تضر زيادة الحرارة فإن التركي حينئذ يبلغ منال في ذلك إذا حصل قولنج بلغني عبر مفتون بزيادة حرارة في المراج في بدن قوى الأعضاء الباطنة، وأما أفعال الراوند الشامي هذا الصنف من الراوند قليل التصرف في أعمال الطب عندنا، وقل من يستعمله من مشايخنا، ولذلك لم يعم بأمره كعنايتنا بالأصناف الأخر، لكن الكاثر عن ضعف المعدة ويختل في الصفوف الحامضة والأخضدة المتخللة لضعف المعدة واسترخائها وأورام الكبد والطحال، ويسع من علل الصدر وأوجاعه المتولدة من السدد في بواحيه ومن الرياح. الرازي في كتاب الأبدال بدله في ضعف الكبد والمعدة ورنه ونصف وزنه ورد أحمر مقي الأقماع وحمس ورنه سبل عصفير

رازيانج جالينوس في السابعة: هذا دواء يسخن إسخناً قوياً حتى يمكن منه أن يكون في الدرجة الثالثة، وأما تجفيفه فليس يمكن أن يكون على هذا المثال، ولكن ينبغي أن يضعه الإنسان من التجفيف في الدرجة الأولى، ولذلك صار يولد اللبن وهو نافع أيضاً لمن قد نزل في عينيه الماء من هذا الوجه بعينه، ويدبر البول ويحذر الطمث حدًا. ديسقوريدوس في الثالثة: ماريون إذا أكل حبه راد في اللبن ويزره يفعل ذلك أيضاً إذا شرب أو طبع بالشعير، وإذا شرب طبع حمة أدر البول، ولذلك يوافق وجع الكلى والمثانة وقد يسقى طبعها بالشراب لنهش الهوام، وطبعها يدبر الطمث. وإذا شرب بالماء البارد في الحميات سكن العثيان والتهاب المعدة، وأصل الرازيانج إذا تضمد به مدقوقاً مخلوطاً بعسل أبرأ عضة الكلب الكلب، وماء الرازيانج إذا جفف في الشمس وخلط بالأكحال المحلاة للبصر انتفع به، وقد يخرج أيضاً ماء الرازيانج وهو طري مع الأعصان بورقها، ويستعمل منه على ما وصفتنا فينتفع به في حدة البصر، ويخرج من ماء الأصل أيضاً أول ما ينبت لليلة التي ذكرنا، وأما الرازيانج السات في البلاد التي يقال لها سوريا التي تلي المغرب، فإنه يخرج رطوبة شبيهة بالصمغ، وذلك لأن أهل تلك البلاد يقطعون ساق

الرازيانج ويدنونه من النار فيعرق ويخرج رطوبة شبيهة بالصمغ، وهذه الرطوبة أقوى فعلاً في الإكحال من الرازيانج. حيش بن الحسن: هو بقله تنفع مثل ما تنفع الهمدبا إذا أغليت على النار وصفت، وإذا مزح ماؤها مع المياه من غيرها من هذه البقول بلغت به أقصى البدن وأصابته الأدوية لأن لماته دقة مذهب وجبه أشد حرارة من ورقه وورقه أسرع مذهباً في الأوجاع من حبه، وأصوله في العلاج أقوى من برده ورقه مسيح: من شأنه تفتيح سدد الكبد والطحال فإذا دق واستخرج ماؤه وغلي وسرعت رغوته وشرب بشراب العسل أو بالسكنجيس نفع من الحميات المتطاولة وذوات الأدوار. مجهول: إن خلط ماؤه المجفف مع عسل واكتحل به أعين الصبيان الذين يشكون الرطوبة في أعينهم أبراهم وأكله وشرب ماء بزره يحد البصر. الشريف: قال صاحب الملاحاة البعلية عن آدم عليه السلام: إن بزر الرازيانج إذا اقتنع منه إنسان وزن درهم مع مثله سكرأ وابتدأ ذلك من أول يوم نزل الشمس برج الحمل، وأديم ذلك إلى أن تحل الشمس برج السرطان وفعل ذلك كل عام فإنه لا يمرض الشتاء، ولو بلغ عمره الطبيعي وتصح حواسه إلى أن يموت ابن سينا هضمه مطبوخاً وعذاؤه رديء، وهو نافع من الحميات المزمنة، وزعم ديمقراطيس أن الهوام ترعى بزر الرازيانج الطري ليقوي بصرها والافاعي والحجيات تحك بأعينها عليه إذا خرجت من مأواها بعد الشتاء استصاعة للعين. التجربتين: نقضارة ورقه العص وطبخ أصله وبزره متقاربة المنفعة، وطبخ البزر أقواها وكلها نفع من أوجاع الحنثيين والصدر المتولدة عن سدد ورياح غليظة ويحلل أخلاط الصدر فيسهل النعث ويسخن المعدة ويجلو رطوباتها ويحدوها في البول، وينفع من أوجاعها ومن حرقتها المتولدة عن اللغم الحامض وهو ضعيف في إدرار الحيفض. إسحاق بن همران: داغ للمعدة، وأما بزره الجاف فإنه مفتح لسدد الكلي والمثانة ويطرد الرياح النافخة وليس يصدع كسائر البزور لعله يسهل ديسقوريدوس أقومارثون وهو رايزانج ليس ببستاني كثير، له بزر شبيه ببزر لينانوطس المسمى فجرو، وأصل طيب الرائحة إذا شرب أبرأ تقطير البول، وإذا احتمل أدر الطمث وإذا شرب البزر والأصل عقلا البطر ونفعاً من بهش الهوام وفتا الحصاة ونقيا اليرقان، وطبخ الورق إذا شرب أدر اللبن وبلغ في نفية النفس جالينوس: الناس يسمون الرازيانج البري الكبير أقومارثون وأصل هذا الرازيانج وبزره أقوى في التجفيف من الرازيانج البستاني، وأحسب أن هذا الأصل وهذا البزر إنما صارا يحبسان البطن بهذه القوة إذا كان ليس فيهما قبض بين ويمكن فيه تفتيت الحصاة وإشفاء اليرقان وإحذار الطمث وإدرار البول إلا أن هذا النوع من الرازيانج ليس يجمع اللبن كما يجمعه الأول.

ديستوريدوس: وقد يكون نبات آخر يقل له أقومارثون له ورق صغار دقاق إلى الطول وثمر مستدير شبيه بالكزبرة حريف محن طيب الرائحة وقوته شبيهة بقوة الأقومارثون الآخر إلا أنه أضعف جالينوس: مثله.

رازيانج رومي ورازيانج شامي: وهو الأنيسون، وقد تقدم ذكره في الألف.

راتينج: وهو الراتيانج أيضاً وهي الرحينة والرشيئة أيضاً عند عامة الأندلس، وهو صمغ الصوبر وسمي ذكره مع أنواع العلك في حرف العين، ومن الناس من يسمي أنواع العلك كلها راتينجا إلا حنيئاً فإنه يقع هذا الاسم على القلقونيا خاصة ويسمي سائر أنواعها علكاً.

رائج: هو البارجيل عن أبي حنيفة وسدكره في حرف النون إن شاء الله

راطيني: هو اسم لجميع العلوكة باليونانية

رازقي: أمين الدولة بن التلميذ. هو السوسن الأبيض ودهنه هو دهن الرارقي ذكر أبو سهل المسيحي صاحب كتاب المائة وعبيد الله بن يحيى صاحب كتاب الاختصارات الأربعين، وذكر ذلك من أصحاب اللغة صاحب كتاب البلعة، وذكر غيرهم أن المعطى يسمى رازقي في المرى. وقال السكري: إن الكتان أيضاً يسمى الرارقي، وأما استعمال الأطباء لهذا الاسم فعلى ما ذكرت، وإما ذكرت ذلك لأن بعض من لا خبرة له ادعى أن دهن الرازقي يتخذ من فلاح الكرم الرارقي، وبعضهم ادعى أنه دهن بزر الكتان، وإما هو دهن السوسن الأبيض.

ربيشة: التيميم. هو نوع من الأدم يتحده أهل العراق هو والصحاة جميعاً من صغار السمك. ابن ماسويه: تنفع المعدة وتجفف ما فيها من الرطوبة، ولا سيما إذا أكلت بالصعتر والثونير والكرفس والسداب مهيحة للواء. البصري. هي أحر من الأربنان. الرازي في كتاب دفع مضار الأعذية وأما الريشة فلقول فيه كالقول في الصحاة غير أنها أسرع نرولاً، ولها أن ترفع الحر المتولد عن البلغم العفن في المعدة والحل يكسر من عادية ذلك كلها، وإعطاشها وعادية جميع الكواميخ حذا.

ربلة: أبو العباس الحافظ: هو سات باسم عربي ورقه شبيه بورق الأوفاريقون الصغير إلا أنه أشد خصرة منه وأكثر جموعة وهي متكاثفة على الأغصان في أعلاها زهر أقحواني الشكل صغير ذو أسنان يشاكل رائحة القيصوم وطعمه: كآوله راء بعدها ماء بواحدة مفتوحة ثم

لام وهي عندي من أنواع المرحاسف. لي: حدثني عن هذا الدواء بالديار المصرية من أتق بقوله من الأمراء وهو أحد أولاد البراغثة، وكان ذلك في محروسة بليس أنه مجرب عندهم بالنفع من نهش الحيات والأفاعي يسقى منه المصهوش وزن درهمين، فيبين له أثر عجيب وعرفني به سلمه الله

وبرق أبو حنيفة: هو عنب الثعلب عند أهل البصرة.

وله: هو البندق الهندي وقد ذكرته في الماء.

ونهم: ديسقوريدوس في الرابعة. هو تمش له قضبان طويلة ليس فيها ورق صلدة عسرة الرض تربط بها الكروم، وله خمل وعلف شبيهة بغلف الحب الذي يقال له فاشلبوش وهو حب شبيه باللوبياء وهي العلف بزر صغير شبيه بالعدس، وله زهر أصفر شبيه بالخيري الغافقي: هذا هو الرثم الأسود ومن الرثم صف أحمر وهو الأبيض وهو أشد بياضاً من الأول، وله زهر دقيق أصفر يحلعه حب بين الاستدارة والطول صلب ذو علف. حالينوس في الثامنة: ثمرة هذا وعصارة أطرافه قوتها حادة شديدة الجذب ديسقوريدوس: وثمره هذا البات ورهراء إذا شرب منها خمس أوثولوسات بالشراب المسمى مالفراطس يقينان مع تمدد شديد كما يهيء الحريق بغير شدة، وأما الثمرة فإنها تسهل من أسفل، وإذا أنعمت القصاص ثم دقت واستخرجت عصارتها ثم أخذ من العصارة مقدار قواقوبوش وشربه على الريق الذين بهم عرق السا كان لهم علاجاً نافعاً، ومن الناس ينقع القضبان في ماء الملح أو ماء البحر، ويحقون به الذين بهم عرق السا فيسهلهم دماً وحرارة. الغافقي. يجلو المش إذا تصمد به ويقال أنه ينفع من عصاة الكلب الكلب. الشريف: إذا ابتلع من حبه إحدى وعشرون حبة في ثلاثة أيام على الريق نفعت من الدماميل.

وقال: يقال على الحيوان المعروف وعلى سات أيضاً ينفع من نهشته، فسمي باليونانية باسمه وهو فاليجفر وسيأتي ذكره في الماء.

رجل العراب ديستوريدوس: هو نبات مستطيل مبسط على الأرض مشقق الورق وبطيخ ويؤكل وأصله يصلح لمن به إسهال مزمن ووجع البطن. جالينوس في السابعة. وأصل هذا النبات قد وثق الناس منه بأنه إذا أكل نفع من استطلاق البطن. بولس أصلها إن أكل نفع من القولنج من غير أن يصبر. عبد الله بن صالح ولقد جربت منه ما أذكره كنت أخدم العشب مع رجل بربري وأنا إذ ذاك متى فطريقي وجع في الصلب وفي سائر الأعضاء كالإعياء فلم أقدر على الخدمة فسألني عن شأنه فأحترته فقال. خذ هذه وتناولني رجل العراب المذكور وأطبخها مع رأس عرو وشرب المرقعة وكل اللحم فأنصرفت إلى منزلي وفعلت ذلك فرئت وكان لي والدته وكان بها إسهال البطن المرمس أكثر من خمس وعشرين سنة فقالت لي: إسقي من ذلك المرقع عشاء يسعني فشربت منه ففعلها وانقطع الإسهال عنها. التميمي في كتابه المرشد: رجل العراب يسمى بالشام رجل الزراع وماتته في بعض ضياع البيت المقدس بصيغة تسمى بوريس وما حولها وهذه الصيغة في شرقي البيت المقدس من على ميل الطريق وهي نبتة تطول على وجه الأرض شراً أو شراً وبصفاً وورقها شديدة الخضرة تصرب في خصرتها إلى (أسود) شكل ورق الرشاد البستاني وكل ورقة من ورقها مشقوقة شقين يكون منها ثلاث ورقات يدق في الوسط أطولهن والثلاث تليانها مما أقصر منها كمثمل أصابع رجل العراب سواء، ولها في الأرض أصول عائرة في التراب هي في شكلها إلى الاستدارة ولكنها معجزة يكون الأصل منها ذو زوائد مدورات في شكل الثوتيا البحري سواء وظاهرها يصرب إلى الصغرة إذا سحق كان عند سحقه أبيض شديد البياض كمثمل بياض سحيق السورجان وفي طعم ورقها حراقة قوية وفيه قصص يسير وقد يأكله أهل البيت المقدس وأهل ربة وضاعة مسلوقاً بربت الأنفاق والملح فيقضمهم من وجع الظهر والأوراك والركبتين نفعاً بياً. وأما أصلها فكثيراً ما كنت أنا آكله وفي طعمه حلاوة يسيرة وحراقة كحراقة طعم الجزر الحريف وقص يسير، وهي حارة في الدرجة الأولى في آخرها ياسة في أول الدرجة الثانية، والشربة منها لعة المقرص مفردة من درهمين إلى ثلاثة دراهم مسحوقة منخولة، فإن جعلت في أحلاط بعض الحبوب النافعة من أوجاع المفاصل فمن درهم إلى مثقال وليست تحل الطبيعة إلا حلاً يسيراً لا يخطر له، وقد يتخذ من هذه النبتة عصارة وتجمد لتكون معدة لوقت الحاجة إليها بأن يؤخذ جملة من ورقها مقلعة بأصولها تكون في الجملة خمسة وعشرين رطلاً بالبلي وتلقى في هاون ححر معد عليها من الطين والتراب وتلقى بدستج خشب دقاً ناعماً ويعصر ما فيها من الماء، ثم يعاد دق الشحين ثانية بيسير من الماء الملح لتخرج قوته ويعصر ويرمي بالشخين ويجمع الماءان في قدر برام أو

طنجير ويرفع على نارها دية فيغلى حتى يذهب من الماء الثلثان ويبقى الثلث، ثم يسكب في جامات زجاج أو صحاف ويجعل في الشمس إلى أن يجمد ويحرك في كل يوم بإسطام نحاس صغير حتى ينعقد ويختلط ناشفه برطبه، ولا يزال كذلك يشمس إلى أن ينعقد ويصير مثال الشمع إذا أمسكته بيديك لم يلتصق بها منه شيء، فإذا تكامل فعند ذلك يتخذ منه أقراص وتنظم في خيط وتعلق في الشمس فهذا تكمل جفافها فعند ذلك ترفع لوقت الحاجة إليها، فإذا احتيج إليها فتحل بالماء وتغلى على المفاصل بريشة فإن كان الوصب يشكو ضربان المفاصل وثقة وجعها فيذاب في وزن درهمين في هذه العصارة بعد حلها بالماء وزن درهم من لحاء أصل هذا السابيزج وهو البيروح بعد أن ناعم دقه وتحله وتخلطه وتلقيه على المفاصل فإنه يسكن الوجع ويزيله بإذن الله تعالى.

رجل الجراد ابن سينا هي بقلة تجري مجرى البقلة اليمانية تنفع من السل، وطبيخها ينفع منعة السرمق وغيره في حميات الربيع والمطبعة والمطر بطارس.

رجل الأرقط قيل: إنه النبات الذي سمى ديسقوريدوس باليونانية لاعوين وسذكره في حرف اللام.

رجل الحمامة هو الشجار عند عامة الأندلس ومياني ذكره في الشين المعجمة.

رجلة هي البقلة الحمقاء، وقد ذكرت في الباء.

رجل العشب ورجل العنق ورجل الزوزور وهو رجل الغراب المتقدم ذكره، وأما أهل مصر فإنهم يسمون الدواء المسمى بالبربرية أطريلال وهو حشيشة أيضاً برجل الغراب.

رجل الفروع ورجل الفلوس أيضاً هو اسم عند عامة الأندلس للدواء المعروف بالقافلي عند أهل العراق، وهو من أنواع الحمض، وسأذكر القافلي في حرف القاف.

وراحة ابن سينا: يقطر منها مرارته بدهن تنفسح في الجانب المخالف للشقيقة والمخالف من وجع الأذن ويسعط بها الصبيان أو يقطر في آذانهم لما يكون بهم من رياح الصبيان، ويكتحل بمرارته ليباض العين بالماء البارد، وقيل: إن زيله يسقط الجنين بخوراً ويخلط بزيت ويقطر في الأذن الثقيلة السمع والتي بها طرش وقال ابن البطريق: إن مرارته تجفف في إناء من زجاج في الظل ويكتحل في جانب لسة الأفعى ولست أصلق به، وقد ذكر بعضهم أنه جرب لسم العقرب والحية والزنبور فكان نافعاً أحسبه لطوخاً. الشريف: ولحمه

إذا خلط بخردل وجفف وبخر به المعقود عن النساء سبع مرات أطلقه ذلك، وإذا أخذ ريشه من جناحها الأيمن ووضعت بين رجلي المطلقة سهلت ولادتها، خواص ابن زهر: ريشه إذا بخر به البيت طرد الهوام الذبابة ورملها يدا ف يحل حمر ويطلّى به البرص فيغير لونه وينفعه، وكبدها تشوى وتسحق وتدا ف يحل خمر وتسقى من به حنّ كل يوم ثلاث مرات ثلاثة أيام متوالية فتبرئه، والجلد الأصفر الذي على قنصة الرحمة إن أخذ ومسحق بعد تحميفه وشرب بطلاء ينفع من كل سم، وإن علق رأسها على المرأة العسرة الولادة سهل ولادتها.

ورهبون: ابن ماسه: حار يابس في الثنية رديء الحلط حيد للمعدة الحارة ملين للبطن إذا احتمل منه شفاف.

ورغام: الشريف هو حجر معلوم سريع يقطع من معادنه ويشرب ويسجر وألوانه كثيرة والمخصوص منه باسم الرغام هو ما كان أبيض وأما ما كان منه خمرياً أو أصفر أو أسود أو زر زورياً فكلها داخلة في أحاس الأحجار ومعنونة منها، وهو بارد يابس إذا شرب منه ثلاثة أيام كل يوم مثقال مسحوق مهياً معجوناً يغسل به من الدمل إذا كثرت في البدن من هيجان الدم، وإذا أحرق ومسحق ودر على الجراحات ينفعها قطع دمعها وحيا ومع تورمها، وزعم قوم أن رحام المقابر أعني الذي يكتب عليه التواريخ على القور إن سقي مسحوقاً إنساناً يعشق إنساناً على اسمه سبه وسلاه ولم يهجم به، وإذا خلط جره منه بجزء قرن ماعز محرق وطلّي به حديد ثم أحمي على النار وسقي في ماء وملح كان منه حديد ذكر.

ورقاد: هو الحرف وقد ذكرته في الحناء.

ورصاص: جالينوس في التاسعة: قوة هذ قوة تردد وذلك أن فيه جوهرًا رطباً كثيراً، وقد جمّد بالبرد وفيه مع ذلك جوهر هوائي وليس فيه من الجوهر الأرضي إلا يسير، ومما يدل على أن فيه جوهرًا رطباً، وقد جمّد بالبرد سرعة إبحاله وذوبانه إذا أُلقي في النار، ومما يدل على أن فيه جوهرًا هوائياً إن الأسرب وحده دون سائر الأشياء التي نعرفها قد علمنا فيه أنه يزيد ويربو في مقدار حرمة وفي زنته متى وضع في البيوت السملية التي هواؤها كدر يتكرّج فيه كل شيء يوضع في ذلك البيت بالعجلة، فهذه دلائل متجعة من التجارب تدل على رطوبته وبرودته، والدلائل الحقيقية الصادقة الدالة على ذلك إنما تعرف بالامتحان والتجربة إذا اتخذت هاونا من أسرب مع دمتج وألقيت فيه أي الأشياء الرطبة شئت ومسحقتها حتى يصير ما في الهاون من تلك الرطوبة مع دمتجه التي تسحقها به كالعصارة وجدت الشيء الذي يكون منهما جميعاً. أعني من الشيء الرطب والأسرب يارداً جدّاً في قوته أكثر من البرودة التي كانت

لتلك الرطوبة، وقد يمكنك أن تلقي مع الرطوبة ماء أو شرباً رقيقاً مائياً أو زيتاً أو شيئاً آخر تريده، وإن أحييت أن تجعل تلك العصارة تبرد تبريداً شديداً أكثر فألق مع ذلك الشيء الرطب زيتاً إنفاقاً أو دهناً ورداً أو دهناً السفرجل أو دهناً آمس، وتستعمل العصارة التي تكون من هذه في مداواة الأورام الحارة العارضة في المقعدة مع قرحة أو بواسير تقطع، وفي مداواة الأورام الحارة أيضاً الحادثة في المداكير والعانة واليدين، فإنك إذا اتخذت هذا كنت قد اتخذت دواءً نافعاً جداً، وعلى هذا المثال فاستعمله في مداواة كل نزلة وكل مادة أخرى تنشأ منه في الانحذار والانبصاف إلى الأرنبتين أو إلى القدمين أو إلى غير هذه من المفاصل الأخرى أي معاصر كانت أو إلى الجراحات الرديئة الخبيثة، حتى إنك إن استعملت هذا الدواء في القروح التي تكون مع السرطان تعجت من فعله، وإن أحييت أن تجمع مع الأسرب عصارة كثيرة في مدة من الزمان بسيرة فالتمس أن يكون سحقك لما تسحقه في هذا الهاون في الشمس، أو في هواء حار أي هواء كان وإن أنت أيضاً جعلت الشيء الرطب الذي تلقيه في الهاون شيئاً يبرد وسحقته بمزلة عصارة الحس أو عصارة حي العالم أو عصارة قوطوليدون أو عصارة حدرلي أو عصارة ورق البزر قطوما أو عصارة الحصرم أو عصارة الهدما أو عصارة البقلة الحمقاء، فإن الذي يتخذ به يكون نافعاً في أشياء كثيرة، فأما الأدوية التي لا تخرج عصارته بسهولة بمزلة البقلة الحمقاء، فينبغي لك أن تخلط معها رطوبة ترد بمزلة عصارة الحصرم، فإن هذه العصارات تبردها لو أن إحداها وصفت في الهاون لصار منها دواء نافع في عاية الجودة مع أن الأسرب وحده منفرداً إذا أخذت منه قطعة وطرفتها حتى تصير كالصفحة وشددت تلك الصفحة على موضع العانة من المصارعين الذين يعانون الرياضة عندما يعانسون الاحتلام فتبردهم تبريداً ظاهراً، والصفحة الرقيقة المعمولة من الأسرب إذا وصفت على النتوء المعروف بالعصب الملتوي حلقته وأدهبته جملة، وإنما يشد هذه الصفحة شداً جيداً كل من تعلم من أبقراط، ويبقى أن تغمر غمراً شديداً على الموضع الذي هو نفس العلة لا على ما هو في ناحية منه فإن كان الأمر في الأسرب على ما وصفت فليس يعجب أن يكون الأسرب إذا أحرق وغسل كانت قوته قوة تبرد، وأما من قل أن يعمل فقوته مركبة وآثار المحرق هو نافع للجراحات الخبيثة، وإذا هو غسل كان أنفع في إدمالها وحتمها وهو أيضاً نافع للقروح الرديئة المعروفة بحرونيا، والقروح السرطانية المتعفة إن استعمل وحده مفرداً وإن خلط مع واحد من الأدوية التي تختم وتبسي وهي بمزلة المتخذ بالقديماء، وإذا عولجت هذه القروح به فينبغي أن يحل في أول الأمر ما دام الصديد كثيراً في كل يوم فإن لم يكن الصديد كثيراً فمرة في

ثلاثة أيام ومرة في أربعة وتوضع عليها من خارج إسفنجة مغموسة في الماء البارد، وإذا جفت الإسفنجة فلتربط. ديسقوريدوس في الحامضة. الرصاص يغسل كذا: يعتمد إلى صلاة من رصاص ويصب فيها ماء يسير ويدلك بيدها إلى أن يسود الماء ويشخص ثم يصفى بخرقه كتان ويعمل ذلك ثانية وثالثة وأكثر إن احتيج إلى ذلك، ثم يترك الصفو إلى أن يرسب الرصاص ثم يصب عنه الماء ويصب عليه أيضاً ماء آخر ويعسل كما يغسل الأول وكغسل القليميا، أو يفعل به ذلك إلى أن لا يظهر في الماء سواد ويعمل منه أقراص وترفع، ومن الناس من يأخذ رصاصاً نقياً ويرده بالمرد ويسحقه على صلاة من حجارة ويدها من حجارة بالماء وقد يصب عليه الماء ويدلكه أيضاً على الصلاة بالأيدي ويخرج ما يخرج من السواد قليلاً قليلاً ويرمي به ولا يكثر من ذلك، ولكن بعد ذلك يسير ويصب عليه ماء ويتركه حتى يرسب ثم يصب عنه الماء ويعمل منه أقراص، والسبب في ترك الإكثار من ذلك أنه إذا أكثر من ذلك صار الرصاص حينئذ شبيهاً بأسفداح الرصاص، ومن الناس من يصير مع سحالة الرصاص شيئاً يسيراً من الجوهر الذي يقال له مولودانا، والذي يعمل به ذلك يرغم أن الرصاص المفصول جيد حينئذ وقوة الرصاص المفصول فانه مبردة معربة مليئة، وقد يملأ القروح العميقة، أعني العائرة ليجماً ويقطع سيلان الرطوبات إلى العين ويذهب اللحم الزائد في الفروج ونزف الدم، وإذا حط بدهن الورد كان صالحاً للقروح العارضة في المقعدة والبواسير التي يخرج منها الدم والقروح التي يعسر ائدخالها والقروح الخبيثة وبالجمل، فإن فعله شبيه بفعل التوتياء، وأما الرصاص فإنه إذا كان على وجهه وذلك به لدغة العقرب البحري وتيس البحر رفع مهما، وقد يحرق على هذه الصفة، يؤخذ صفائح رقائق من رصاص وتصير في قدر جدينة وتذر على الصفائح أيضاً شيئاً من كبريت ولا تزال تفعل به ذلك وبالكبريت حتى تمتلئ القدر، ثم توقد تحت القدر ناراً فإذا التهب الرصاص حرك بحديلة إلى أن يصير رماداً ولا يظهر فيه شيء من جوهر الرصاص، فإذا صار إلى هذه الحال أنزل عن النار، وينبغي للذي يعمل به أن يعطي أمه فإن رائحته ضارة جداً، وقد تؤخذ سحالة الرصاص أيضاً وتحلط بكبريت وتصير في قدر وتحرق على هذه الصفة التي وصفنا. ومن الناس من يأخذ صفائح الرصاص ويصيرها في قدر من طين ويعطيها بغطاء يلرقه عليها ويصير فيه ثقباً دقيقاً ينفذ منه البخار ويحرقه إما في أتون وإما بأن يصعه في مستوقد ويوقد النار تحته، ومن الناس من يدر أسفداح الرصاص مكان الكبريت ويلقي عليها شعيراً، ومنهم من يصير الصفائح في قدر ويضعها في نار قوية ويحركها حركة شديدة بحديلة إلى أن تصير رماداً، وهذا الضرب من الإحراق صعب شاق فإذا أفرط في إحراق الرصاص صار لونه

شبيهاً بلون المر داسنج ، وأما نحن فإننا نختار الصرب الأول من ضروب الإحراق ، وينبغي أن يغسل مثل ما تعسل القليمية ويرفع ، وقوة الرصاص غير المغسول شبيهة بقوة المعسول إلا أنها أشد منها وأفضل . الغافقي : الرصاص هو صريان : أحدهما الرصاص الأسود وهو الأسرب والأنك ، والآخر الرصاص القلعي وهو القصدير وهو أفصلها ، فإذا لطح الأصعب دهس أو شحم وذلك به رصاص ولطح به الحاجبان قوي شعرهما وكثره ويمنع من انتشاره ، والرصاص المحرق يصلح للجراح والفروح إذا وقع في المراهم ويوافق قروح العين إذا وقع في أدويتها . ابن سينا : وإذا حك الرصاص بشراب أوريت أو غيره نفع من الأورام الحارة . خواص ابن زهر : إن ذلك الرصاص بدهن حتى يصدأ ثم أحد ذلك الدهن وطلبي به حديد لم يصدأ ، ومن لبس منه حاتمياً نقص دمه ، وإن طرح في القدر قطعة رصاص لم ينضج اللحم ولو أوقد عليه مدة . ومن الملاحاة إن اتحد به طوق وطوقت به شجرة مثمرة فإنها لا يسقط من ثمرها شيء ويرداد بذلك ثمرها

رطب جالينوس في أغديته . وأما الثمر الطري وهو الرطب فإنه أعظم مصرة من غيره ، والرطب مع هذا يحدث في البطن نفخة كمن يعمل ذلك التين الطري ، وسبب الثمر الطري وهو الرطب إلى سائر الثمر مثل سبب التين الطري إلى اليباس ابن ماسويه : هو حار في وسط الدرجة الثانية رطب في الأولى ، وغذاؤه أكثر من غذاء البسر وأحمد والرطب الهيرون وما أشبهه ، والمختار بعده الأصغر والمكروه ما أسود وحامض الرطب ، والتمور إفساداً للثة والأسنان . الرازي في كتاب دمع مصار الأعديّة . الرطب يسحق ويولد دماً عليظاً تسرع استحالته إلى الصفراء رديء لأصحاب الأمراح والأكباد الحارة ، ولم يسرع إليه الصداع والرمد والحواسيق والشور والقلاع في فمه والسند في كبده وطحاله ، وأصنافه كثيرة وأرداها أعظمها جرماً وأشدّها حرارة أصدقها حلاوة ، وليس بموافق في الجملة للمحرورين ، وأما من ليس بحار المزاج ولا ضعيف الأحشاء مهيجاً فإنه يسمنه ويخصب بدنه ، ولا يحتاج إلى إصلاحه ، فالمحررون ينبغي أن يغسلوا أفواههم بعد أكله بالماء الحار ويتمضمضون ويتفرغرون به مرات ثم بالماء البارد ، ومن كان أحر مزاجاً فليتفرغرو وليتمضمض بالمخل الصرف ، ومن كان دون ذلك في التهاب المزاج فبالسكنجبين الحامض ، ويؤخذ عليه رمان حامض ويؤكل عليه سكاجة حامضة أو حصرمته أو بعض ذلك من البوارد الحامضة كالهلام والقربص ونحوه ، فإن كانت الطبيعة لا تتطلق ويكثر في البطن النفع والقراقر فيؤخذ شيء من شراب الورد المسهل والحامض والخلتجيين التبريدي . المنهاج : هو جيد للمعدة الباردة ويزيد في المنى ويلين الطبع في المبرودين .

رطوبة: هي العصفصة، ويقال لباسها الفت، وسندكر العصفصة في الفاء إن شاء الله.

رعي الأيل: ديسقوريدوس في الثالثة. الأقويصر والسريانيون يسمونه رعيادبلا، وهو نبات له ساق شبيهة بساق لسانوطس أو ساق البسات الذي يقال له ماراثون مزوي، وله ورق في عرص أصبع طوال حذاً مثل ورقة الحبة الحصراء معحية إلى خارج فيها خشونة يسيرة، ويتشعب من الساق شعب كثيرة فيها أكليل شبيهة بأكاليل الشث، وزهر لونه إلى الصفرة وبزر يشبه برر الشث وأصل طوله نحو من ثلاثة أصابع في علظ أصعب ولونه أبيض حلو الطعم يؤكل، وقد يؤكل أيضاً الساق إذا كان رخصاً. ورعم قوم أن الإيل إذا ارتعى هذا النبات احتمل مصرة نهش الهوام، ولذلك يسقى بزر هذا النبات بالشراب نهش الهوام. جالينوس في السادسة. قوة هذا النبات حارة بطيئة فهو لذلك يجمع في الدرجة الثانية.

رعي الحمام: ديسقوريدوس في الرابعة. فارسطاريون هو نبات يست في أماكن فيها ماء، وسمي بهذا الاسم لأن الحمام يحب الكهشومة تحته، ومعنى هذا الاسم الحمامي وهو من النبات المستأنف كونه في كل سنة وطوله نحو من شبر وأكثر من ذلك قليلاً، وله ورق مشرف لونه إلى البياض ما هو نبات من الساق وهذا النبات أكثر ما يوجد ذا ساق واحدة وله أصل واحدة قال جالينوس في الثامنة: هذا الدواء يسمى بهذا الاسم من قبل أن الحمام يرغب فيه، وقوته تجمع حتى إنه يدمل الجراحات. ديسقوريدوس ورقه إذا دق ناعماً وحلط بدهن الورد أو شحم طري من شحم حريز، واحتمل سكر وجع الرحم، وإذا تصمد به مع الخل سكر الحمرة وضع القروح الحبيثة من أن تسقط والرق الحراشات الطرية، وإذا تضمده به مع العسل أدمل القروح العميقة.

رعاد: جالينوس في ١٥ هو الحيوان البحري الذي يحدث الخدر، وقد ذكر قوم أنه إن أدب من رأس من يشتكي الصداع سكر صداعه، وإذا أدب من مقعدة من انقلبت مقعدته أصلحها، ولكي قد جرت أما الأمرين جميعاً فلم أجده يفعلهما ولا واحداً منهما فكرت أن أدنيه من رأس صاحب الصداع والحيوان حي بعد لأنني طنت أنه على هذه الحال يكون دواء سكر الصداع بمرلة الأدوية الأخر التي تحذر الحمى، فوجدته ينفع ما دام حياً ديسقوريدوس في الثانية. هو سمكة بحرية محدرة وإذا وضع على الرأس الذي عرض له الصداع المرم من سكر شدة وجعه، وإذا احتمل شد المقعدة التي تبرز إلى خارج بولس: الزيت الذي يطبخ فيه يسكر أو حنّاع للمفاصل الحريفة إذا دهنت به. لي:

رأيت بساحل مدينتي مالقة من بلاد الأندلس نحرف الجراريف بها وتجعل في البحر فيخرج إليهم سمكة عريضة يسمونها العرونة وهي مفرطحة الشكل لون ظاهرها لون رعاد مصر سواء، وباطنها أبيض وفعلها في تخدير ماسكها كمعل رعاد مصر أو أشد إلا أنها لا تؤكل البتة، ولقد بلغني ممن أثقه أن أقواماً كان بهم جهد ولم يعلموا أمرها فشوروا وأكلوها فماتوا كلهم في ساعة واحدة.

رغبت: هو الجدار في بعض التراحيم، وقد ذكرته في الحيم

رغبت: أبو حنيفة: هي حنة تكون في الحصة تنقى منها وأطه الروان

رغوة القمر: هو براق القمر وريد القمر، وقد ذكرنا الأول في الماء

رغوة الحمامين: هو إسمح البحر، وقد ذكرته في الألف

رغوة الملح: هو ريد الملح يوجد على المواضع الصحراوية القريبة من البحر وقوته كقوة الملح كذا قاله ديسقوريدوس.

رغوة: هو السلحفاة البحرية على أكثر الأقوال، وقيل هو السلحفاة البرية خاصة وقد ذكرناها في السين المهملة

رغاس: الرازي هو دواء فارسي يشبه الثوم وهما إثنان ملويان واسمهما متعق يريد في المي لي. وأطه حقت إمريد وقد ذكرته في الحيم

رغاس: هو السرحس، وسيأتي ذكره في السين المهملة

رغيب الشمس: هو الصامر توما بالبريانية، وسدكره في الصاد المهملة، وقد يقال هذا أيضاً لنوع من البنوع.

رغفة: يقال هذا على كل دواء يحرق الكسر شرباً مثل الانجمار والبنشومة وحاماً أفطى والرفعة اللطيفة أيضاً، وهي عروق حمر صلبة باردة ياسة إذا دقت وشرب منها وزن مثقال سواء في بيضتين نمبرشت ثلاثة أيام متوالية كن صالحاً للوثي والحسوس الكائنة في الأجسام عن سقطة أو ضربة أو وقع شيء ثقل

رمان: جالينوس في الثامنة: جميعه طعمه فاص، ولكن الأكثر فيه لا محالة القبط وذلك لأن منه حامضاً ومنه حلوميه قاص فيحب ضرورة أن تكون مفعلة كل نوع بحسب الطعم الغالب عليه، وحب الرمان أشد قسماً من عصارنه وأشد تحميصاً وفشوره أكثر في الأمرين جميعاً من حبه، وحب الرمان الذي يتساقط عن الشجرة إذا هو سقط عقد ورده أكثر

من القشر في ذلك بكثير. ديسقوريدوس في الأولى: الرمان كله جيد الكيموس جيد للمعدة قليل الغذاء، والحلومه أطيب طعاماً من غيره من الرمان غير أنه يولد حرارة ليست بكثيرة في المعدة ونفخاً، ولذلك لا يصلح للمحمومين، والحامض أنفع للمعدة الملتته وهو أكثر إدراراً للبول من غيره من الرمان، غير أنه ليس بطيب الطعم وهو قابض، وأما ما كان منه فيه مشابة من طعم الخمر فإن قوته متوسطة. وحب الرمان الحامض إذا جفف في الشمس ودق ودر على الطعام أو طبخ معه مع الفصول من أن تسيل إلى المعدة والأمعاء، وإذا أنقع في ماء المطر وشرب نفع من كد يفت الدم، ويوافق إذا استعمل في المياه التي يجلس فيها لقرحة الأمعاء وسيلان الرطوبات السائلة من الرحم المزمنة، وعصارة حب الرمان وخاصة الحامض منه إذا طبع وحفظ بالعسل كان نافعاً من القروح التي في الفم والقروح التي في المعدة والداخس والقروح الحبيثة واللحم الرائد ووجع الأذن والقروح التي في باطن الأنف، والحلار قاصص محفف يشد الدثة ويلرق الجراحات بحرارتها ويصلح لكل ما يصلح له الرمان، وقد يتمضمض بطينه لثة التي تدمى كثيراً والأسان المتحركة، وقد بهأ منه لزوق اللشق الذي يصير به الأمعاء إلى الأنثيين وقد يورع قوم أن من ابتلع ثلاث حبات صباحاً من أصغر ما يكون من الحلار لم يعرض له في تلك السنة رمد، وقد تستخرج عصارة الجلنار كما نستخرج عصارة الهيرفاستيداس، وقوة قشر الرمان قاصمة توافق كل ما يوافق الحلار، وطبيخ أصل شجرة الرمان إذا شرب قتل حب القرع وأخرجه. ورفس الرمان الحلو ليس بسريع الهضم والحامض رديء للمعدة يحد الأمعاء ويكثر الدم. ابن سرائون. الحلو والحامض إن اعتصرا مع شحمهما وشرب من عصيرهما مقدار نصف رطل مع خمسة وعشرين درهماً من لسكر أسهل البلغم والحرارة الصفراء وقوى المعدة، وأكثر ما يؤخذ منه من خمسة عشر أواق مع خمسة عشر درهماً سكرًا فإن هذا يقارب الهليلج الأصفر. إسحاق بن عمران قوي على إحدار الرطوبات المرية العفة من المعدة وينفع من جميع حميات القب المتطاولة. غيره: ينفع من الحكمة والجرب ويدخ المعدة من غير أن يضر بعضها وشرايه وربه نافعان من الخمار. الرازي في دفع مصار الأعذية: وأما الحلومه فينفخ قليلاً حتى أنه يعط ويحط الطعام عن فم المعدة إذا امتص بعده وليس يحتاج إلى إصلاح لأن نفعه سريع التعشي، وأما الحامض فإنه طويل الوقوف وينفخ ويرد الكبد تبريداً قوياً ولا سيما إن أدمن وأكثر ويعظم ضرره للمبرودين ويرد أكبادهم ويمنعها من جذب الغذاء فيورثهم لذلك إسهالاً، ويهيج فيهم الرياح ويذهب شهوة الباه، ولذلك ينبغي أن يتلاحقوه بالزنجبيل المربى والشراجة القوي والأسفندباغ الذي يقع فيه

الثوم والتوابل، ولا شيء أصح لأصحاب الأكباد الحارة إذا أدمنوا الشراب العتيق من التنقل به. وقال في المنصوري: الرمان الحلو يعطش والحامض يطفىء شائبة الصفراء والدم ويكسر نائبة الخمار ويقطع القيء. ابن سينا في الأدوية القلبية: الحلو منه معتدل موافق لمزاج الروح بسفه وحلاوته وخصوصاً لروح الكبد. وقال هارون: عصارة الحلو منه إذا وضعت في قارورة في شمس حارة حتى تغلي تلك العصارة واكتحل بها أخذت البصر، وكلما عتقت كانت أجود، وقال في الشافي من الفنون: جميع أصنافه جلاء مع القبض حتى الحامض أيضاً، والحامض يخشن الحلق والصدر وآلتهما والحلو يلينهما ويقوي الصدر والمزمنة ينفع من جميع الحميات والتهاب المعدة، ولأن يمتص المحموم منه بعد غذائه فيمنع صعود البخار أولى من أن يقدمه فيصرف المواد إلى أسفل، والحلو موافق للمعدة لما فيه من قبض لطيف وجميعه ينفع من الخفقان، والحلو منه يجلو المزاد وإن طبخت الرمانة الحلوة كما هي بالشراب ثم دقت كما هي وضمد بها الأذن نفع من ورمها منفعة جيدة وعصارة الحامض منه تنفع الطمرة إذا اكتحل بها وسويقه مصلح لشهوة الحبالى، وكذا ربه وخصوصاً الحامض. الشريف: عصير الرمان إذا طبخا في إناء نحاس إلى أن يشخا واكتحل بهما أذهبا الحكمة والحرب والسلاق وإذا دعي قوة البصر، وإذا فرغت رمانه من حبها وملئت بدهن ورد وفترت على نار هادئة وقطر منه في الأذن الوجعة سكن وجمعها، ومع دهن البنفسج للسعال الياس، وإذا طبخ قشر الرمان وجلس فيه النساء نفعهن من الترف، وإذا أجلس فيه الأطفال نفعهم من خروج المقعدة، وإذا طبخ قشر الرمان في ماء إلى أن يتهرى وأخذ منه قدر أربعة دراهم مع الماء الذي طبع فيه وأضيف إليهما أوقيتان من دقيق حوارى وصنع منه عصيدة حتى يكمل نصجها ثم أبلت ووضع عليها زيت قح وأطعم ذلك من به إسهال ذريع قطعه وحيا، وإن شرب طيخه من به استرسال البول أمسكه، وإذا أخذ قشر الرمان الحامض وخلط بمثله عفصاً وسحقاً ثم طبخا بخل ثقيف حتى ينعقد ثم حبيب منهما على قدر الفلفل وشرب منهما من سبع عشرة حبة إلى خمس وعشرين حبة نفع ذلك من السحج وإسهال البطن وحيا ونفعا من قروح الأمعاء والمقعدة، وإذا أحرق قشر الرمان وعجن بعسل وضمد به أسفل البطن والصدر نفع من نفث الدم، وإذا سحق قشر الرمان أو سقيط عقده ثم خلط بعسل وطلبي به آثار الحنكري وغيرها أياماً متوالية أذهب أثرها. الإسرائيلي: وأما قشر الرمان فبارد يابس أرضي إذا احتقن بمائه المطبوخ مع الأرز والشعير المقشور المحمص نفع من الإسهال وسحج الأمعاء، وإذا تمضمض بمائه قوى اللثة، وإذا استنجى به قوى المقعدة وقطع الدم المسمث من أهواء البواسير. الرازي في الحلو:

وقشر الرمان إذا سحق واقتمخ منه صاحب السود وزر خمسة عشر وشرب عليه ماء حاراً فإنه يخرجها بقوة. ابن زهر في أغذيته: في الرمان حاصة محمودة بليغة وهي أنهما إذا أكلتا بالخبز منعاً أن يفسد في المعدة، وأما الحامض فإنه يقطع بلغم المعدة وسائر البلغم وإن طبخ به طعام لم يكن الطعام يفسد في المعدة، وكذا يفعل الرب المتخذ من الحلوة منه وفي الشراب المتخذ من كليهما حاصية في مع أخلاط البدن من التعفن. إسحاق بن سليمان: يؤخذ رمانة فيقور رأسها قدر درهم ويصب عليه من دهن السمك مقدار ما يملأ تخلخل الرمانة، ويحمل على دقاق جمر نقي حتى يعلى ويشرب الدهن ويزاد عليه دهن آخر حتى إذا شربه ريد عليه غيره حتى يروى دهناً ويمنع من أن يشرب شيئاً ثم يرل عن النار ويفرك ويمتنع حبه ويرمى ثقله فإن ذلك يفيد معوية على تليين الصدر ويكسه من القوة على إدرار البول ما لم يكن فيه قبل ذلك العافقي: وعصارة الحلوة منه إذا طحنت في إناء من نحاس كانت صالحة للقروح والعفص والرائحة الممتدة في الأنف وعصارة الحامض منه بالغة لقروح الفم الخبيثة منها التجريتين: الدم المتولد من الحلوة منه رقيق إلا أنه إذا امتص وتمودي عليه مع الطعام حصب البدن متلذذه الغذاء واجتذبات الأعضاء له وبقلة ما يتحلل منه ويسكن الأوجع الحارة في البدن ويعملها، والرمان الحامض في هذا حاصة أقوى، والرب المتخذ من الرمان يقوي المعدة الحارة ويقطع العطش والقيء والغثيان والممنوع منه أقوى في ذلك، وإذا اعتصر الرمان يشحمهما وتمضمض بهما مع من القلاع المتولد في أفواه الصبيان، ورب الرمان الحلو إذا أخذه المسلول بالماء عند العطش رطب بدنه، وكذا يفعل امتصاص الطري منه للغذاء، وإذا شربت الرمانة الحلوة وصمد بها العين الرمدة سكن وجعلها وحط ومدها، ورهر الرمان إذا ضمدت به المعدة مع عيون الكرم الرخصة الغضة قطع القيء اللربيع المفرط عنها، وإذا استخرجت عصارة الرمان الحامض الساقط عند العقد بالطبخ في الماء مع زهره وعقدت حتى تعبط قوت الأعضاء وصعدت من انصباب المواد إليها، لا سيما العيان الرمدتان، ويحب أن يحل العين ماء الورد، وإذا حلت بماء عنب الثعلب أو ماء لسان الحمل نفعت من قروح الإحليل وصعدت من مسحوج الحف محلولة بالماء، ومن ابتداء الداحس، وإذا احتقن بها ماء قد أعطي فيه عيدان الشيث جففت الرطوبات السائلة من الرحم، وإذا حلت بالحل نفعت من الحمرة، وإذا مزجت بعكر الخمر وطلي بها الجساء العارض في العين من بلغم أو ريح أو تزيد لحم وتمودي عليه أصمره، وإذا صعدت هذه العصارة من قشر الرمان العفص مع شحمه كان فعلها في جميع ما وصفناه قريباً من الأول

رمان السعال: هو الخشخاش الأبيض عند كثير من الأطباء ، والصحيح أنه صنف من الخشخاش وهو المعروف بالخشخاش المشور وهو يشبه شقائق النعمان وليس به ، وقد ذكر في حرف الخاء مع أنواع الخشخاش

رمان الأنهار: هو إسم للنوع الكثير من الهيوفا يقول المسمى أندرومات عند أهل دمشق .

رماد: جالينوس في ٨ الناس يعنون به الشيء الذي يبقى من احتراق الخشب وهو شيء مركب من جواهر وكيفيات متضادة لأن فيه جوهرأ أرضياً وفيه أيضاً جزء كانه دخاني إلا أن هذا الجزء كانه لطيف ، وإذا ألق الرمد في الماء وصبي حرج عنه ذلك في الماء ، فأما الجوهر الأرضي الذي يبقى فهو ضعيف لا لدغ معه لأنه قد اسلخ عنه قوته الحادة في الماء الذي غسل به وليس مراج كل رمد واحدأ بعينه على الاستقصاء ، بل قد تختلف أصناف الرمد بحسب اختلاف المواد التي تكون عن احتراقها ، فأما ديسقوريدوس فليست أدري كيف قال أن جميع أنواع الرمد فيها قوة قابضة ، ومجن بعد أن الرمد من خشب التين بعيد عن هذه الكيفية التة ما بين لها لأن هذه الشجرة نفسها ليس في شيء من أجزائها قص كالقص الموحد في أنواع شجر البلوط وقائل أبيه وشجر المصطكا وبات الهيوفا قسطداس وسائر ما أشبه ذلك من النبات ، بل جميع شجرة التين معذوة كلها لسا حاراً حراره قوية كلن اليتوع ، ورماد شجرة البلوط فيه من القصر مقدار ليس باليسير ، وإنني لأعلم أبي في بعض الأوقات حبست به دماً قد انجبر عندما لم أفكر على دواء غيره ، فأما رمد خشب التين فليس يستعمله أحد في هذا الباب ، وذلك لأن فيه حدة كبيرة وإحراقاً يحالطه جلاء وهو في الحاليتين جميعاً محالماً لرماد خشب البلوط أعني أن الجزء اللدخي الذي فيه أحد من الجزء الدخاني الذي في ذلك الرمد ، والجزء الأرضي من الرمد أيضاً في رمد خشب البلوط مائل إلى القبح ، وفي رمد خشب التين هو جلاء ، وكذا هو في رمد اليتوع . والنورة هي أيضاً نوع من الرمد وهي ألطف من رمد الخشب بمقدار ما يمكن في الحجارة أن يطبخ بالوقود عليها حتى تصير رمدأ أكثر مما يمكن في الخشب ، وفي هذا الرمد أعني النورة جزء ناري كثير المقدار ، ومن أجل ذلك صارت النورة إذا غسلت صار منها دواء يجفف بلا لدغ ، ولا سيما إذا غسلت مرتين أو ثلاثاً فإن هي غسلت بماء البحر صارت دواء يحلل تحليلأ بليغاً ديسقوريدوس في الحمامة رمد قصاص الكرم له قوة محرقة إذا تضمد به مع الشحم العتيق أو مع الزيت والخل يفع من شدح العضل واسترخاء المفاصل وتعقد

العصب، وإذا تضمد به مع الطرون والحل نقص اللحم المتردد في الجلدة الحالة للأنثيين، وإذا تضمد به مع الحل أبرأ بهش الهوام وعضة الكلب الكلب، وقد يقع في أخلاط الأدوية التي تكوي. الشريف: أما رماد نس الباقلا إذا كان طرياً وتضمد به أو تدلك به في الحمام أزال آثار الجرب الأسود من الأبدان، وإذا سحق رماد الكرم وصُر في خرقة وضمدت به البواسير وكلما فتر بدل غيره ببحار وتوالى ذلك نفع منه النفع البالغ، ورماد حطب الكرم يتصرف في علاج الشقيقة، وإذا شرب من رماد حطب البلوط المغربل ثلاثة أيام على الريق في كل يوم زنة درهمين مع شراب التماح نفع من بلة المعدة وهو عجيب في ذلك.

رمل: ديسقوريدوس في الخامسة: الرمل الذي يكون في ساحل البحر إذا حمي بحرارة الشمس وانظمر فيه الناس الرطبة أبدانهم جفها في الحال في الانظمار على هذه الصفة يطمر الأعضاء كلها ما خلا الرأس وقد يقلى وتكمد به الأعضاء كلها مكان الجاورس ومكان الملح. جالينوس في ٩: هذا الرمل أيضاً فيه مثل القوة العامة الموجودة في جميع الحجارة، وذلك أنه يحفف اللحم المترهل ^{التيه} بالمشبه بالماء إذا صير فيه صاحب هذه العلة والرمل سخن حتى يغطيه كله.

في الطبعة الأولى

رمه: أبو حنيفة. هو من الحمص يست سات الشيخ إلا أن الشيخ أعبر ويرتفع دون القامة وله حطب وحشب وله هذب كهذب الأوطي إلا أنه مورد، والأوطي أحمر وله سليج جيد للوقود وقوده حاد، ودخانه يشفي من الزكام، وفي دخانه غبرة وإذا انتهى في نباته اتخذ منه أجود القلى ويصفر ورقه إذا انتهى صمرة شديدة حتى إن إنساناً لو قاربه اصفر^(١) ثوبه.

وهوام: زعم قوم أنه القرصمة وقال آخرون: إنه القرطم البري وهو كالأمليج. وقال أبو حنيفة: هو عشبة شائكة العيدان والورق ترتفع ذراعاً ورقتها طويلة لها عرض شديدة الخضرة لها زهر أصفر وهي من الجبة وتبت في الجرون والسهل كثيراً. وقال ابن زياد: هو نبت أغبر وعوده كلون التراب يشمي لسع الحيات والعقارب جداً. قال المؤلف: وسيأتي ذكر القرطم في حرف القاف.

رفه: هو شجر الغار وسنذكره في الغين المعجمة.

رهش: هو السمسم المطحون قبل أن يعصر ويستخرج دهنه، وسنذكره في حرف السين المهملة.

روذا مارندا: تأويله الأصل الوردى في اليونانية. ديسقوريدوس في الرابعة: هذا النبات هو أصل نبات ينبت في البلاد التي يقال لها ماقدونيا شبيه بالقسط إلا أنه أخف منه وهو مضر، فإذا ذلك فاحت منه رائحة الورد جالينوس في ٨: قوته قوة لطيفة محللة فلنضعه من الإسحاح في الدرجة الثانية عند آخرها وفي الدرجة الثالثة عند مبدئها. ديسقوريدوس: إذا خلط بالناردين وصب ماؤه على الرأس ووصح على الجبهة والأصداغ نفع من الصداغ جداً.

روبيان: هو سمك بحري تسميه أهل مصر المرندس وأهل الأندلس يعرفونه بالقمزون. الرازي في الحاوي: قال جالينوس في الترياق إلى قيصر: يحلل الأورام الصلبة ويجتذب الأزجة ويستمرع حب القرع. غيره. ويشرب لذلك سكجيين. خواص ابن زهر: إذا دق مع الحمص الأسود وضمد به السرة أخرج حب القرع. غيره. إذا جفف وسحق مع فلفل واكتحل به نفع صلاحب الغشاء ماسرحويه: هو حار رطب باعتدال يزيد في المنى ويلين البطن البصري: قل أن يملح يزيد في الباء ويعدو غذاء صالحاً، وإذا ملح وعق يولد سوداء وحكة رديئة. الرازي: في دفع مزار الأعدية. وأما الروبان فمصر الهضم رديء للمعدة، ويسبى أن يصلح بالخل والمرى والكراويا ويؤخذ من بعله شيء من أقراص العود وجوارش السمرجل المسهل، ومن كان محروراً جداً فليشرب عليه رب الرمان المتخذ بنعنع وله: أنه يزيد في الباء ويسحق الكلبي والأرحام فيعين على سرعة الحبل لكه في هذه الحال لا يسبى أن يتخذ بالحل بل يسلق سلقاً طليعاً، ثم يتخذ منه عجة بدهن الجور وصفرة البيض ويجعل معه شيء من النصل والكراث.

رؤوس: جالينوس في ١١: كان إنسان يأخذ رؤوس السميكات الصغار المملوحة المحققة فيحرقها ويعالج بها الشقاق الحادث في المعدة واللهاة الوارمة وربما صلباً متقادماً فيشبه على هذا القياس أن يكون قوة هذه الرؤوس قوة ليست بالحادة جداً فإن الحدة شيء يعرض لكثير من الأشياء التي تحرق وهو شيء عام شامل لجميعها. غيره: ورأس السردين المالح إذا أحرق وذلك به على لسعة العقرب نفع بفعاً بيباً المنهاج: أجود الرؤوس ما كان من حيوان معتدل الرطوبة^(١) وهي حارة رطبة غليظة كثيرة الغذاء تزيد في المنى وتصلح لأصحاب الكبد، ورأس الضأن إذا طبع واحتف بمزقة رطب الأمعاء السفلى والكلبي والعصب وأحصب الدد وزاد في الباء إذا كانت قلته لحرارة ويس، وأكل الرؤوس يبتن

الجشاء والبول ويضر بالمعدة لبطء هضمها، ولذلك ينبغي أن يستعمل معها دارصيني ويمضغ بعدها المصطكي . الرازي في دفع مضر الأغذية : ينبغي أن تعلم أن في الرؤوس مناسبة من الحيوان الذي هي فيه فرؤوس الصائد أرطب من رؤوس المعز، ورؤوس المعز أرطب من رؤوس الطباء، والقياس فيها على هذا فنقول : إن الرؤوس في الجملة تغذي وتسخن قليلاً كثيرة الغذاء جداً مقوية للبدن الضعيف إذا استولى عليه الهضم، زائدة في الباء مثقلة للرأس الضعيف المرتعش، وليست من طعام الضعفاء المعدة، وقد يتولد عنها في الصدر قولنج صعب شديد، وأكثر ما يتولد هذا القولنج عن الإكثار من الجلود والغضاريف التي فيه كما على الحديد والأدين والفخف من الحلود والعلصمة والمسخرين من الغضاريف، وأما لحم الحديد فأكثرها في الرأس عداً والعينان أدهم ما فيه وأسرع نزولاً ولحم اللسان أخف ما فيه والدماغ أبرد ما فيه فليؤكل الدماغ بالخردل والحل والمرى والصعتر والعيان بالملح الكثير ولحم الحديد وأصول الأدين بالحل والصعتر والأنجدان والخردل ولحم اللسان بالملح ولا يتعرض للحلود والغضاريف ما أمكن فإن قوته إليه الشهوة فليؤكل بالحل والخردل وليحتر الصعفاء المعدة ومن ليس يكدر رؤوس الجداء وكذا رؤوس الحملان الصغار ولا يشبع منها إشباعاً تاماً فإنه متى فعل ذلك وأكل منه هذا المقدار ثقل وربما بعد ساعة أو ساعتين حتى يقلق ويمنع النوم ويصق النفس ويتشوق إلى القيء، ومن أمسك عنه وفي الشهوة له بقية لم يشبع منه بعد تركته بهمته لم تعرض عنه الأعراض الذي ذكرنا وهي في الصيف وفي البلدان الحارة أثقل، وينبغي أن لا يؤكل على جوع صادق جداً

رواس: رعم قوم أنه جرجير الماء.

رواستق: هو الراسخت وهو الححاس المحرق، وسيأتي ذكره في حرف النون إن شاء

الله .

رياس: ليس منه شيء بالمعرب ولا بالأندلس أيضاً التة، وهو كثير بالشام والبلاد الشمالية أيضاً وهو كأضلاع السلح له حشوة إسحاق بن عمران: الرياس بقلة ذات عساليج غضة حمراء إلى الحضرة ولها ورق كثير عريض مدور وطعم عاليجها حلو بحموضة، وهو بارد يابس في الدرجة الثانية وينزل على ذلك حموضته وقبضه، ولذلك صار مقوياً للمعدة وداعاً لها وقاطعاً للعطش وانقيء، ورب الرياس صالح للخفقان والقيء والإسهال الكائن من الصفراء مقوياً للمعدة مشبباً للطعام، ورببه فيه حلاوة وحموضة غير

مضرمة، وإنما يستخرج من عسالج هذه القلة بأن يدق ويعصر وتطبخ العصارة حتى يصير له قوام وهو بارد يابس مندهشاً جيد للواسير والحميات أكلاً. البصري: ينبت بالجبال الباردة المفردة ذوات الثلوج وهو جيد للحصبة والجدرى والطاعون، وربه مثل ربه حماض الأترج. الشريف: إدمان أكله يبريء من كثرة الدمايل. الرازي، في المنصوري: مطلقاً للصمراء والدم. ابن سينا: عصارته تحل الصم كحلاً وهو نافع من الربو.

رثة جالينوس في ١١٠ أما رثة الحمل ورثة الحنزير فقد وثق الناس من كل واحدة منهما أن تشفي السحج العارض في الرجل من الحف. ديسقوريدوس رثة الخنزير والخروف والذب إذا وضعت على السحج العارض للرجل من الحف منع منه الورم. التجربتين: رثة الحملان إذا شويت دون ملح وأحدث الرطوبة السائلة منها وطلبت بها الثآليل الجافة الباتنة وتمودي عليها قلعته، وإذا طلبت بهذه الرطوبة القوباء الياسة ليتها. الرازي في دفع مضار الأعديّة وأما الرثة فقلبية العداء وليست سريعة الهضم ولا تصلح أن تطبخ البتة، وقد يصلح أن تنقع بالخل والكرويا وتشوى وتختار رثات الحملان والحداء لا غير، ويصلح أن تطيب نفوس المحمومين ومن يشتهي أن يأكل لحماً ولا يجوز ذلك فيشوى لهم أمثال هذه الرثات يأكلون من أطرافها ما شوى وليس^(١) منها ويحتسون الرطب والعصب منها.

رثة البحر ديسقوريدوس في الثالثة: هو شيء يوجد على ساحل البحر مثل الريحان إذا كان طرياً وسحق وتضمده به مع المقرسين، ومن كان في يديه ورجليه شقاق من البرد.

ريحان ميهان ابن سينا يوجد بجبال أصهد ويشبه الشث الرطب وقيل ورقه كالحطمي وفقاحه صغار يلوي على الشجر كالبلاب لطيف محلل يطلى بالخل على الحمرة فينفع ويطلّى على الأورام البلغمية وعلى القروح الساعة وعلى النقرس خاصة، وينفع من اللقوة ويحتمل بدهن ورد لوحه الرحم ويطلّى على لدغ العقرب. ابن ماسويه: الريحان معروف بأصبعان يشبه عيدان الشث حد الرائحة بالغ النعم لأصحاب اليواسير الظاهرة والباطنة منمعة قوية.

ريحان الكافور التميمي في المرشد ويسمى الكافور اليهودي وشجر الكافور ويسمى بالفارسية سوسن واتاه وهو مارس كثير وهو نوع من الشجر، ويست في أرض

خراسان وهو في شكل شجر المنشور، وزهره أيضاً شبيه زهر المنشور وكزهر الحزامي لا يغادره شيئاً، وورقه في صورة صدر ورق الهندياء أو في صورة الهندياء البري، وزهر هذه الشجرة وورقها جميعاً يؤديان روائح الكافور الرياحي القوي الرائحة إذا شم أو فرك باليد يأساً كان أو رطاً، وليست هذه الشجرة مع مشاكلة ريحها لريح الكافور يأساً المزاج بل هي حارة في الدرجة الثانية يأساً فيها وقد يجتذب بدوام اشتماهما وكثرة الرطوبات اللاحجة في أغشية الدماغ، وإذا أديم شمها حللت العلط الكائن في الرأس، وقد يتففع بشمها من كان بارد المراح غير موافق لمن كان محروراً.

ريحان الملك: هو الشاهسفرم.

ريحاني: هو الشراب الصنف الطيب لرائحة

ريش الشريف: أما ريش الطير منه إذا أحرق ودر رماده على الحراشات حمفها وألصقها، وأبابيب الريش الكار يستعان بها في علاج الأنف المكسور ويستعان بها في القيء لي: قد ذكرت صانع ريش كل واحد في الطير في موضعه مع حيوانه الذي هو منه فاعلم ذلك

حرف الزاي

زاج: قال ابن سينا: الفرق بين الزاجات البيض والحمر والصفير والخضر وبين القلقديس والقلقند والسوري والقلقطار أن هذه الزاجات هي جواهر تقل الحل معالجة لأحجار لا تقبل الخل، وهذه نفس جواهرها تقل الحل قد كانت سيالة فانهقدت فالقلقطار هو الأصفر، والقلقديس هو الأبيض، والقلقنت هو الأخضر، والسوري هو الأحمر، وهذه كلها تنحل في الماء والطبخ إلا السوري فوه شديد التجسد والإنعقاد والأخضر أشد انعقاداً من الأصفر وأشد اسطاخاً الغافقي لم يذكر ديسقوريدوس ولا جالينوس القلقنت في أنواع الزاج، وإنما ذكر القلقديس فقط واسمه باليونانية حلقيس، وقد يبدو لمن تأمل قولهما أن القلقنت عندهما هو القلقديس بعينه. والزاج الذي يحص بهذا الاسم هو الزاج الأخضر الذي سماه ابن سينا القلقنت واسمه باليونانية حلق، وأكثر الناس يزعمون أن القلقديس غير القلقنت وهو خطأ كما قال ابن جليل ~~من زعم أن القلقنت هو القلقديس فقد أخطأ~~ وذلك على جهل من بهما، ويقول ديسقوريدوس وجالينوس بهما. وأما الشحيرة فزعم قوم أنه الزاج الأحمر المسمى باليونانية مشيق، وكذا قال ابن سينا. وقال بعضهم: الشحيرة هو الزاج العراقي وهو الزاج المعروف بزاج الأساكفة. وقال ابن جليل: زاج الأساكفة هو المسمى باليونانية مالميطريا. جالينوس في ٩: رأيت في جزيرة قبرس في المعدن الذي في جبل المدينة المسمى قوليا بيتاً كبيراً وكان في حائط هذا البيت الأيمن وهو الحائط الذي إذا دخلنا البيت صار على شمالنا مدخل يدخل منه إلى المعدن، فدخلته ورأيت فيه ثلاثة عروق ممتدة واحداً فوق الآخر يذهب إلى مسافة بعيدة، وكان العرق الأسفل منها زاجاً أحمر، والعرق الذي فوقه قلقطاراً، والعرق الثالث الأعلى زاجاً أخضر، فأخذت من هذه الثلاثة مقداراً كبيراً جداً، واتفق وقد مضى لهذا الحديث نحو من ثلاثين سنة أن أخذت من ذلك الزاج قطعة تملأ الكف، وكانت قطعة قوامها ليس بكثير المشابهة لقوام الزاج، بل كانت تنحل وتنفرق إلى أجزاء متصلة فلما تعجبت من اكتماره على غير ما اعتدته منه وكسرت تلك القطعة وجدت أن الزاج إنما هو مستدير حول القطعة كما يدور طبق رقيق متلبس عليه كأنه زهرة له، وكان تحت هذا شيء فيها من القلقطار والزاج كأنه قلقطار ويستحيل ويصير زاجاً،

وذلك لأن القطعة في أول أمرها إنما كانت قطعة من قلفطار وكان ما هو منه باطناً قلفطاراً خالصاً، ثم يتغير بعد إلى ذلك الوقت ولما رأيت ذلك فهمت أن في ذلك المعدن الذي في جزيرة قبرس يتولد الزاج فوق القلفطار كما يتولد الزحار فوق المحاس، فحطرت بسالي ووقع في وهمي أنه يمكن أن يستحيل الراح الأحمر أيضاً في مدة طويلة ويصير قلفطاراً، وذلك أنني قدمت من قبرس ومعني من هذا الدواء شيء كثير فصارت الصفيحة المخارحة كلها عندما أتى عليها نحو من ٢٥ سنة قلفطاراً، وكان حوفه بعد قلفديساً وأنا أتفقد منذ ذلك الوقت هل تصل الإحالة إلى باطنه حتى يصير كله قلفطاراً كما يصير القلفطار راجاً، وقد رأيت في قبرس عندما صرت إليها أن القلفديس يجتمع على هذه الصفة فإن هناك بيتاً ليس بكبير السمك مبياً قدام المدخل إلى ذلك المعدن وفي الحائط الأيسر من هذا البيت وهو الحائط الذي إذا دخل البيت إنسان كان على يمينه كان هناك سرب يمر تحت التل الذي كان قرب البيت، وكان عرض هذا البيت مقدار ما يسع ثلاثة أنفس الواحد منهم إلى جنب الآخر وسمكه مقدار ما يمشي فيه أطول من يكون من الرجال، وهو منتصب القامة، وكان ذلك السرب متصاوب الأرض يمر إلى أسفل، ولكن تصاوبه لم يكن كثيراً فيكون متسماً جداً كالعقنة، وكان طوله مقدار ربع ميل، وكان في آخره بئر مملوء ماء فاتراً أصفر غليظاً وكان في جميع ذلك المسحور حرارة شبيهة بحرارة الست الأول من بيوت الحمام، وكان مقدار ما يجتمع في ذلك البئر ثلاث جرار رومية كل يوم، وكان ذلك الماء يرشح ويقطر منه قطرات فيجتمع في كل أربعة وعشرين ساعة وهو يوم وليلة هذا المقدار، وكان مخرجته من ثقب في ذلك البيت الذي في السرب تحته، وكان أولئك القوم يخرجون ذلك الماء في الجرار فيصوبونه في حياض لهم مربعة معمولة بقراميد في ذلك البيت الذي قدام السرب، وكان ذلك الماء في أيام بسيرة يحمده فيصير قفديساً، ولما نزلت أنا في ذلك السرب حتى بلغت آخره إلى الموضع الذي يجتمع فيه ذلك الماء العاتر الأصفر رأيت أن رائحة الهواء التي هناك كأنها تحتق من يشمها ويعسر على الإنسان احتماؤها والصبر عليها، وكانت ترتفع منه رائحة القلفطار ورائحة الزاج، وكان طعم ذلك الماء فيه صرب من هذا الذي رائحته في ذلك الموضع، وكان أولئك العبيد بهذا السبب يباحرون في الزول والصعود عراة حماة فيخطفون ويسكبون ذلك الماء فيريقون بالعجلة ولا يطبقون صراً على اللث هناك بل كانوا يسارعون معني على الصعود عدواً، وأحزوني أن هذا الماء من شأنه أن يقل أولاً فالأول حتى إذا قارب الغناء حفروا في ذلك التل وسربوا حتى يجدوا موضع الماء. ديسقوريدوس في الخامسة: خلقتيس وهو قلفديس وهو جرس واحد لأنه إنما هو خطوبة مائية بعينها تنعقد وتجمد إلا أنه

ينقسم إلى ثلاثة أصناف، وذلك أن منه ما تكون من هذه الرطوبة وهي تقطر في محار في جوف الأرض بأن يجمد القطر حتى يكون له قوام، ولذلك يسميه حفار المعادن القبرسية المقطر، ومنه ما يتكون منها وهي كثيرة سائلة في مغارة من المعابر إلى آبار بأن يجمد في تلك الأنبار ويسمى الحامد، ومنه ما يطبخ بالبلاد التي يقال لها أسبانيا وهي بلاد الأندلس، ويقال له المطبوخ وهذه صفة: يؤخذ الصنف من القلقت وهو ما كان منه سمح اللون ضعيف القوة فيخلط بالماء ويطبخ ثم يصب في برك ويترك أياماً معلومة ليجمد فإذا تمت الأيام جمد ويقطع قطعاً شبيهة بمصوص الرد إلا أنها متصلة بعضها ببعض كاتصال حب العقود وأجود القلقت ما كان لونه لون اللارورد وكان رزينا كثيفاً نقياً صافياً والذي منه على هذه الصفة الذي يقال له المقطر، ومن الناس من يسميه ليحوطن واشتقاق هذا الاسم من الراح أي الراجي وبعده في الحودة الذي يقال له الجامد ومن بعده المطبوخ فإنه للصبغ والتسويد أصلح من الصفيين الآخرين، وأما في العلاج فإنه أصعب منهما، وأما القلقطار فإنه يسمى أن يختار منه ما كان لونه شبيهاً بلون النحاس حين التعت ولم تكن فيه حجارة ولم يكن عتيقاً وكانت شطاباه مستطيلة لها مرقق، وأما مشيق وهو الزجاج فيبني أن يختار منه ما كان قمرسياً وكان لونه شبيهاً بلون الذهب وكان حلياً، فإذا كسر كان مكسره شبيهاً بلون الذهب، وكان له لمع شبيه بلمع الكواكب، وأما الميطرانا^(١) وهو صنف من الراح منه ما يجمد على رؤوس معادن النحاس بمرلة ما يجمد الثلج، ومنه ما يجمد فوق المعادن وهو الميطرانا صنف مراجه أرضي ومنه ما يجمد ويوجد بالمعادن بالبلاد التي يقال لها فيلقيا ومواضع أخرى كثيرة، وأحود هذه الأصناف ما كان لونه شبيهاً بالكزيت وكان ليناً متساوي الأجزاء نقياً إذا مسته ماء أسود سريعاً وأما السوري وهو الراح الأحمر فقد طر قوم أنه صنف من الميطرانا لونه لعلط منهم، وذلك أنه جسس آخر غير الميطرانا إلا أنه شبيه به، وله زهومة ريح ويحشي وهو مهيج للقيء ويوجد بمصر وبالبلاد التي يقال لها أسبانيا وقبرص، فيبني أن يختار منه ما كان من مصر، وإذا مت كان داخله أسود وكان فيه تحاويف وثقب كثيرة، وكانت فيه ذهبية وكان قابضاً زهماً في المذاق والشم ممثياً للمعدة، وأما ما كان منه صقيل الفتات فرفيرياً مثل الراج فإنه جسس آخر من السوري وهو أصعب من الجسس الأول. جالينوس: وأما القلقديس ففيه قبص شديد يحالطه حرارة ليست باليسيرة، وهذا مما يدل على أنه يحفف اللحم الزائد الرطب أكثر من سائر الأدوية الأخر كلها فيصي رطوبة هذا اللحم

لحرارته ويجمع جوهره ويقبضه، ويفعله هذا أيضاً يعصر ويحرج شيئاً من ذلك اللحم ويشده ويصلب جميع الحوهر اللحمي ويجمعه إلى نفسه، وأما القلقطار ففيه قبض وحدة مخلوط أحدهما مع الآخر والأكثر فيه الحدة ويبلغ من شدة حرارته أنه يحرق اللحم ويحدث فيه قشرة محرقة، وإذا أحرق هذا الدواء فتلدبعه يكون أقل، وأما تجفيفه فليس يفعل لأن تجفيفه ينقص عندما يحرق بقصاً يئاً ليس باليسير، ولذلك صار القلقطار المحرق أفضل وأجود من الذي لم يحرق في جميع حصانه وذلك أنه يصير اللفظ مما كان كسائر جميع الأدوية التي تحرق وليس ترداد حدته كما تزداد حدة كثير من الأدوية التي تحرق جميع الأدوية التي تحرق متى غسلت بعد الحرق كانت ألين وأبعد عن اللدغ، وهذه الثلاثة أدوية أعني الزاج الأحمر والقلقطار والزاج الأخضر هي من جنس واحد هي قوتها، وإنما تختلف في لطافتها وفي علطها وذلك أن أعلطها الزاج الأحمر والطعمها الأحصر، وأما القلقطار فقوته قوة وسطى بين هذين، وهذه الثلاثة تحرق كلها وتحدث في اللحم قشرة صلبة بعد الإحراق وفيها مع أنها تحرق قص أيضاً، والراح الأخضر إذا أدمي من اللحم المعري كان تلذبعه إياه أقل من تلذبع القلقطار على أنه حار لحرارة ليس باليسيرة وليست بدون حرارة القلقطار، ولكن إنما صار هذا موحوداً فيه للفظه جوهره، والراح الأحصر والقلقطار يذيان اللحم ويحلان كلاهما إذا طبخا بالنار، وأما الراح الأحمر فلا يذوب ولا يحل لأن جموده حمود قوي حجري، كما أن الراح الأحصر أيضاً لما قد يصح بحرارته الطبيعية فصل يصح على القلقطار صار حقيقياً بأن يكون أعسر انحلالاً ودوباً من القلقطار، وأما المبطران فهو من الأدوية التي تقض قصاً شديداً مع أنه بلطف أكثر من جميع الأدوية القابضة ويجلو جلاء يسيراً. ديسقوريدوس: القلفت له قوة قابضة مسحة محرقة تقلع الآثار، وإذا ابتلع منه مقدار درخمين أولعق بعسل قتل الدود المتولد في البطن، والذي يقال له حب القرع، وإذا شرب بالماء حرك القيء وينفع من مضرة مطر القتال، وإذا ديف بالماء وشربت به صوفة وعصر وقطر في الأنف نقي الرأس وقد يحرق كما يحرق القلقطار، وأما القلقطار فله قوة قابضة مسخرة محرقة تنقي العيون والمآقي وهو من الأدوية التي تقبض اللسان قبضاً معتدلاً وقد يصلح للحمية والسمة، وإذا خلط بماء الكراث قطع نزف الدم من الرحم وقطع الرعاف، وإذا استعمل يابساً نفع من أورام الدثة والقروح الحبيثة العارضة فيها، ومن أورام النفاخ، وإذا أحرق وسحق واكتحل به مع العسل نفع من غظ الجعون وخشونتها، وإذا عملت منه فتيلة وأدخلت في البواسير^(١) قلعتها، وقد يعمل منه الدواء الذي يقال له

لسقوريون على هذه الصفة يخلط بجزأين منه وحرء من القليميا ويسحق بالخل ويصير في إناء من خزف ويعلمر في سرجين في أشد ما يكون من الصيف ويترك ٤٥ يوماً، وهذا الدواء حار وله قوة يفعل بها ما يفعل القلقطار، ومن الناس من يأخذ من القلقطار جزءاً ويخلط به من القليميا مثله ويسحقهما بالحر ثم يفعل به كما وصفتنا جالينوس في ٩: هذا الدواء يذهب بالجرب وهو يجفف أكثر من نحيف القلقطار، وهذا بعيد من اللذع عنه، وإذا كان كذلك فالأمر فيه معلوم أنه الطف ديسقوريدوس: وقد يحرق القلقطار على هذه الصفة يؤخذ ويوضع على خزف جديد ويعطى ويوضع الحزف على جمر، ويكون مقدار الحزف إذا كان القلقطار كثير الرطوبة إلى أن لا يظهر فيه نفاحات، وقد يكون قد جف جفافاً بالماً، وإذا لم تكن فيه الرطوبة الكثيرة وإلى أن يتغير لونه ويحمر، فإذا تغير لون باطنه كان شبيهاً بلون المغرة، فينبغي أن يرفع عن النار وينطف ويرفع وقد يشوى أيضاً بأن يوضع على الجمر وينفع عليه حتى يميل لونه إلى الصفرة أو يوضع على خزف ويوضع الحزف على جمر ويحركه دائماً حتى يحمى ويتغير لونه، وأما الراح فقوته شبيهة بقوة القلقطار في الشدة والضعف، وأما الزاج المصري فإنه في كل ما يستعمل أقوى من الراح الفرسى ما حلا أمراض العين فإنه في غاية علاجها أصعب من الفرسى بكثير، وأما الجواهر المسمى بالبطريا فقوته محرقة مثل قوة الراح وحرقته مثل حرقته السورية شبيهة بقوة الراح، وقوة المليطرا نا وحرقته مثل حرقتهما، وقد يرى وجع الأصراس والأسنان المتحركة، وإذا احتضن به مع الخمر نفع من عرق النساء، وإذا خلط بالماء ولطخت به الثور اللبية ذهب بها، وقد يستعمل في أحلاط الأدوية المسودة للشعر، وأقول قولاً مجملاً: إن ما كان من هذه الخواهر غير محرق فإنه أقوى من المحرق في أكثر الأشياء خلا الملح وسحير العنب والبطرون والكلس وما أشبهها إذا احترقت كانت أقوى منها غير محرقة، وما كانت له قوة مثل هذه القوة ازدادت أفعاله وقوته ظهوراً ابن سينا وخاصة القلقطار إن لوئت به فتيلة بمسل وجعلت في الأذن نفعت من قروح الأذن والمدة فيها، وكذا إذا نفع فيها بمنفاخ. والزاج الأخضر المحرق إذا جمع مع السورنجان ووضع تحت اللسان نفع من الضمعد وينفع القيروطي المتخذ منه وخصوصاً من الأحمر من الأكلة في الفم والأنف وقروحهما، وشربه مجفف للثة حتى ربما قتل. التجربتين يقطع الدم المسبب من طاهر البدن كما هو محرقاً، وهو أقوى فيه ويجب أن لا يكثر منه متى كانت الجراحات كبار أو أن لا يوضع على جراحات العصب بوجه فإنه يحدث التشع، ولا سيما الجراحات التي في العصب القليل اللحم في مثل التي في عصل الصدغين والحاجب، ويقع في سائر الأدوية النافعة من الحكمة والجرب

فيتنفع به . قال أرسطو . أصناف الزاجات كلها تقطع الدم السائل من البدن من الجراحات والرعاف غير أنها تسود أماكن الجراحات وتعسد الأعصاب وتشد الأماكن المسترحية ، وإذا آدمس الاغتسال في ماء الراج أورث الحميات الطويلة

زان: شجريتحد من عصه الرماح ، ورعم قوم أنه المران وسذكره في الميم .

زاون: هو الرثيق وسذكره فيما بعد .

زآءه: باليونانية وهو الإشقالية بمعجمة الأندلس وهو العلس ، وسيأتي ذكره في حرف العين المهملة .

زبيب: أبو حنيفة الدينوري هو جفيف العنب خاصة ثم قيل لما جفف من سائر الثمر قد زيب (لا الثمر فإنه يقال ثمر الرطب ولا يقال زيب والربيب هو المصحح . جالينوس في ١٦ أما ربيب العنب فقوته قوة تصبغ وتحتل تحليلاً معتدلاً ، وعجم الربيب بجفف في الدرجة الثابتة ويبرد في الدرجة الأولى (وحوهه) حوهر عليل أرضي كما قد يعلم ذلك من طعمه إذا كان يوحد عياناً عصص المذاق ولحمه والتجربة يدلان أيضاً على ذلك منه إذا كان نافعاً غاية المنفعة لاستطلاق البطرس . جالينوس في أعدته . قياس الربيب عند العنب قياس التين اليابس عند الطري والربيب يكون في أكثر الحالات حلواً وقلماً يكون زبيب قابض عفص ، فأما حل الربيب فمحمده محتبهاً بين الحلاوة والقبض مع أن في الحلوم منه أيضاً طعم قصص حمي ، وفي القابض منه طعم حلاوة حمية والزبيب القابض أبرد مراحاً ، والحلو أحر مراحاً والقابض يقوي المعدة ويعقل البطرس والعصص أبلغ في ذلك من القابض ، فأما الربيب الحلو فحالته في هذه الوحوه حال وسط ، وذلك لأنه لا يرحي المعدة إرحاءاً بيتاً ولا يصعها إضعافاً بيتاً ، ولا يطلق المطرس إلا أن فيه على كل حال تقوية وحلاء معتدلاً فهو بهاتين القوتين يسكن ما يكون في قم المعدة من التسديم اليسير ، فأما التسديم الكثير فيحتاج له إلى أشياء أقوى من الزبيب الحلو ، وأفضل أنواع الربيب وأحوده أكثره لحمياً وأدقه قشراً ، وبعض الناس يعمد إلى الربيت الكبار الحلو فيخرج عنه عجمه قبل أن يأكله والفاعل لذلك محس في فعله ، وأما مقدار العداء وكميته فإنه من الربيب الحلو اللطيم يكون كثيراً ، ومن الزبيب القابض المهرول يكون قليلاً وإن أتت قست مقداراً من الربيب الحلو اللطيم المنقى من العجم بمقدار من العنب مساو له وحدث الزبيب يعذب أكثر من لعنب ، وما كان من الربيب كذلك جلاؤه أقل من جلاء التين اليابس (وإطلاقه للبطرس أقل من إطلاقه غير أنه

موافق للمعدة والجوده لها أنبلغ من التين انيسر وقال في الميامن أما الزبيب فعسى أن يستهان به من قبل إلفته، وهذا هو الذي جعله أضع، أعني أما قد الماء ومع هذا فإن فيه قبصاً بمقدار ما تحتاج إليه الكبد العليقة، ويسكن فيه أيضاً مع هذا أن ينصح الأخلط التي لم تنصح ويعدل الأخلط الرديئة ويصلح مراحها، وهو في طبيعته كثيراً ما يقبل العمونة وجملة جوهره مشاكل للكبد. ديسقوريدوس في الحامسة. والأبيض من الزبيب هو أشده قبصاً، ولحم الزبيب إذا أكل وافق قصة الرئة ويضع من السعال ونع الكلي والمثانة، وإذا أكل الزبيب وحده نفع من قرحة الأمعاء، وإذا أكل لحم لربيب وحلط بدقيق الجوارس ويض ويقلع بعسل وأكل هكذا أو حلط به أيضاً قلل جلب من الصم بلغم، وإذا خلط بدقيق الأفلا والكمون وتضمده به سكن الأورام الحارة العارضة للأشيس، وإذا حلط وهو مسحوق بالشراب وتضمده به سكن الأورام الحارة العارضة للأشيس، وإذا حلط وهو مسحوق بالشراب وتضمده به سكن ما يظهر في الحلد ويسمى أسقطيداس والحذري والقروح المسماة الشهدية والعمومات التي في المفاصل والقرحة الحية المسماة عمرام، والسرطان، وإذا تضمده به مع الحاوشير وافق النقرس، وإذا ألصق على الأظافر المتحركة أسرع قلعها البصري: حرم الزبيب حار ويطب في الدرجة الأولى مسيح. في جميع أنواعه كلها قوة حالية عسالة ولذلك قد يولد منها مغص الرازي: الزبيب حار باعتدال يغذو عذاء صالحاً ولا يسدد كما يفعل التمر إلا أن التمر أعذي منه، وقال في كتاب دمع مصار الأغذية، يحصب البدن والكبد الحشنة ويسمها وليس يتأدى به من الناس إلا المحرورون حدًا ويصلح ذلك منه بالسككحس وأدى شيء من الفواكه الحامضة يؤكل عليه وهو ينفع المبرودين ولا يحتاجون له إلى إصلاح، لا لضع يهيج منه إن أكثر شرب الماء عليه وهو أيضاً يفتح ويحلل ويخرج سريعاً ولا يتجاوز جرم الأمعاء إلى طليقاتها، فلذلك ليست له نفحة رديئة مؤلمة عسرة الحروح بل سهولة الحروح سريعة ابن ماسه خاصة الزبيب إذا أكل معجمه نفع من أوجاع الأمعاء والحلومه وما لا عجم له نافع لأصحاب الرطوبات جيد الكيموس لي والكشمش أيضاً صنف آخر من الزبيب وهو ربيب صغير لا حب له، وسنذكره في الكاف.

زبيب الجبل: هو الزبيب الري أنصاً وهو حب الرأس وبالمارسية ميوزح^(١) فافهمه. ديسقوريدوس في الرابعة أسطافيديا أعربا، وهو ربيب الحل وهو سات له ورق شبيه بورق

(١) قوله 'ميوزح' هو بمثلة آخر الحروف هـ وسذكره ويندي في الزهد بدونه اهـ مصحح

الكرم البري مشرف وقضبان قائمة سود ورهر شبيه برهر البات الذي يقال له بطاطس وثمره في غلف خصر مثل ما للحمص ذات ثلاث رواب خشية لونها إلى الحمرة والسواد وداحلها أبيض وطعمه حريف جالينوس في ٦ وأما ربيب الحبل فهو حاد حريف حراقة قوية كأية كأنها تحتر من الرأس إذا مصغ وتعرعر به بلعماً كثيراً ويجلو جلاء شديداً ولذلك صار نافعاً من العلة التي يتفشّر معها الحلد وفيه مع هذا قوة محرقة. ديقوريدوس: ومن أحد منه ٥١ (١) حة فدقها وسحقها وأسقاها بالشرب الذي يسمى بالقراطين قياً كيموساً غليظاً ولیمش شاربوها، ويسفي أن يتفقد أمرهم وأن يسقوا منها سقياً متواتراً من الشراب المسمى بالقراطين لما يعرض لهم منها من الاختناق ومن إحراق الحلود، وإذا سحقته على حدة وخلطت بالزريع الأحمر والریت ولطحت وفقت الحكة والقمل والجرب الذي ليس بمتقرح، وإذا مصغت أحرحت بلعماً كثيراً وإذا طمخت بالحل وتمصص به نفع من وجع الأسنان وأذهب رطوبة اللثة، وإذا خلط بها العسل أبرأت القلاع، وقد يقع في أخلاط المراهم الملهمة مسيح الميوزج حام ناس في الدرجة الثالثة التجريبتين إذا صمد به داء الثعلب اللعمي است فيه الشعر وإذا سحق وعجن بقطران وحشي به ثقب الصر من سكر وجعها. ابن سينا في سقيه له خطر لأنه بهرج المثانة، وإذا كان مع المصلحات بقدر معتدل نقاها غيره. يقوي الشعر ويظيله ويصمه عن الآفات إسحاق بن عمران. إذا مصغ مع المصطكا والكندر أخرج بلعماً كثيراً من الرأس ونفع من احتباس الكلام الكائن من البلغم وبدله إذا عدم ورنه من العاقر قرحا.

زبد البهرة ديقوريدوس في الحامسة: يسفي أن تعلم أن له خمسة أصناف أحدها كثيف إلا أن شكله شبيه بشكل الأسفحة وهو رزير رهم الرائحة رائحته شبيهة برائحة السمك، وقد يوجد كثيراً بسواحل البحر، والصف الثاني: شبيه في شكله بظفرة العيون أو الأسفنجة وهو كثيف كثير التحريف رائحته شبيهة برائحة الطحلب البحري، والثالث في شكله شبيه بشكل الدود وفي لونه فرفرية، ومن الناس من يسميه ميلسون، والرابع يشبه الصوف الوسخ كثير التحريف خفيف، والخامس: شبيه في شكله بالمطر وليست له رائحة وباطنه خش فيه شبه من لقبشور، وظاهره أملس وهو حاد القوة وقد يكون كثيراً بالحزيرة التي يقال لها سقولسليون التي من البلاد التي يقال لها وربطس، ويسميه أهل ذلك الموضع الوس احى. جالينوس في ١١: هذا النوع الخامس في طعمه حراقة

(١) بهامش الأصل بدل واحد وخمسين خمس عشرة حبة

وحدة لأنه أحد من سائر أنواع ريد البحر حتى أنه يحلق الشعر، وبهذا السبب لما كان ذاك النوعان يتفحان من الجرب والقواحي والبهق والعلة التي يتقشر معها الجلد ويصفيان أيضاً البشرة لا اعتدال قوتها صار هذا النوع الذي ذكرناه أحرى أن لا يمكن فيه أن يفعل ذلك لأنه ليس يجلوما بجلده من الوسخ وغيره في طهر الجلد فقط، بل يقشر الجلد نفسه ويكشطه ويفوص فيه حتى يحدث القروح، وأما النوع الثالث، فهو أنطف من سائر الأنواع ولذلك إذا أحرق شفى داء الثعلب متى حلط بالشراب الأحمر الناصع اللون الرقيق القوام، ثم يطلى على داء الثعلب، وأما النوع الرابع فقوته من نوع قوة هذا، ولكنه أضعف منه بمقدار يسير. ديسقوريدوس: والصنفان من هذه الأصناف أعني الأول والثاني يستعملان فيما يغسل به النساء وينقين أبدانهن، ويصلحان أيضاً لقلع الشور اللبية والتمش من الوجه والكلف والقواحي والبرص والجرب المتقرح والبهق والكلف الأسود والآثار العارضة في الوجه، وفي سائر البدن مما أشبه ذلك، والصنف الثالث صالح لمن به عسر البول ويتع من الحصا والرمل في المثانة ووجع الكلى والاستسقاء ووجع الطحال، وإذا أحرق وحلط بالخمر ولطخ به داء الثعلب أبرأ، وأما الصنفان جميعاً الساقيان فلهما يقصان اللسان، وقد يستعملان في أشياء أخر تحلوتنقى وفيها يجلو الأسنان ويست الشعر إذا حلط بالملح وإذا أراد أحد أن يحرق صمغاً من هذه الأصناف فليحطه وليصيره في قدر من طين غير مطبوخ ويغطها وليطين عطاءها ويدخلها في أتون فإذا انططحت أخرجها وأحد ما فيها ورفعه واستعمله في وقت الحاجة إليه، وقد يغسل القليميا، وبذل زبد البحر إذا عدم وربه من حجر القيشور.

زبد البحيرة: يسمى باليونانية أدومي وأدرفيون، وأدرافيس وبالسريانية عافورا. ديسقوريدوس في الخامسة: تكون بالبلاد التي يقال لها عالاطيا وهي بلاد الفرنج يجمد كما يجمد الملح على قصب حلفاء، ويوجد بين القصب والحشيش في مواضع رطبة فيها طين إذا جفت المواضع، ولونه شبيه بلون زهر الحجر الذي يسمى أسيوس، وشكله شبيه بشكل زبد البحر الرخو الكثير التجويف. جالينوس في ١١. (١) هذا النوع الخامس في طعمه حراقة وحدة لأنه أحد من سائر أنواع ريد البحر ولكنه يخط مع أدوية أحر تكسر من قوته فيصير ذلك نافعاً للعلل المحتاجة إلى الإسحاح إذا عولج به من خارج فأما إلى داخل فليس

(١) قوله: جالينوس في ١١ هذا الج بهامش الأصل هو دواء حاد جداً ولذلك صار لا يتبع به وحده في شيء من الوجوه.

يورد لشدة قوته . ديسقوريدوس : يصلح لقلع الجرب المتقشر والكلف والقواشي والبثور اللبية وما أشبه ذلك ، وبالجمله هو دواء حاد وينقل المراج الرديء العارض للأعضاء إلى المزاج الجيد وينفع من عرق النسا الراري . يحلو البصر وينفع من ورم الثديين إذا طليت به مدقوقاً مدقوقاً بماء .

زبد القمر هو بصاق القمر وقد مضى ذكره في الباء .

زبد البورق وقد ذكرته مع الورق في الباء .

زبد جالينوس في ١٥ : يستخرج من ألبان الضأن وألبان الماعز وألبان البقر بضرب من المحيض ووجوه العلاج وقوته مسحة مسحة وفعله ذلك في الأبدان اللينة أقوى فيها وأنفع ، وأما الأبدان الحاسية ففعله فيها ضعيف جداً ، وإذا كان الزبد في قوته على ما ذكرنا فهو نافع من الأورام الكائنة في أصول الأذن ولأرستين والضم فيمن كان لبس البدن ، وأما ما كان من العلق الحارح عن الطبيعة في الأبدان الجاسية الصلبة فقوته ضعيفة عن إنصلاجها ومنفعتها ، وربما لطحنها به أوراماً وديلات تعرض في أبدان العلماء والنساء وحده فشفياهم به وكثيراً ما لطحنها علق اللثة والعمور وتستعمله خاصة في لثا الأطفال إذا أردنا أن يسرع نبات أسنانهم ذلكا به لثة الفلعل ، وقد تنفع أيضاً سائر أورام الفم بإنصاجه ويخلط أيضاً بعض الأشياء التي تعمل منها الصمادات وتوضع على الشراسف وأورام الحالين وغيرها من المواضع التي فيها أورام وديلات ، وإذا لعق منه مخلوطاً بالعسل كانت منفعته من النفث الكائن من الرثة في أصحاب دات الحب وأورام الرثة عجيب وكان معيناً على النضج وهو مع ذلك ينضج فمضى لعق الربد وحده بعير عسل كانت معوته على النضج أكثر وعلى النفث أقل وأضعف فعلاً ، وإذا أكل منه مخلوطاً بالعسل ولو زمن كانت قوته على النفث أكثر وعلى الصبح أقل . ديسقوريدوس في ٢ . يطورون والحيد منه يعمل من أدم ما يكون من اللبن مثل لبس الضأن ، وقد يعمل أيضاً ربد من لبس الماعز وإنخراج الزبد يكون بأن يحرك اللبن في أنية حتى ينمصل عنه الزبد وقوة الزبد ملية ذهبية ، ولذلك إذا شرب وأكثر منه أسهل البطن ، وإذا لم يحضر زيت قم مقدم الزيت في المنفعة من الأدوية القتالة ، وإذا خلط بعسل ودلكت به اللثة نفع من وجع ناس أسان الصبيان ومن لدغ اللثة في ذلك الوقت ومن القلاع أيضاً ، وإذا تصمد به غذى البدن وأسمه ولم يعرض له حصف ، وما كان منه ليس بمتين ولا عتيق واحتقن به فهو صالح للأورام الحارة والأورام الصلبة العارضة في الرحم والقرحة في الأمعاء وقد يخلط بالأدوية المفتحة فينتج به وخاصة في الأدوية النافعة من

الجراحات العارضة للأعصاب وحجب الدماغ وفم المثانة ويملاً القروح وينقيها ويشفي اللحم فيها، وإذا وضع على بهش الأفعى نفع، والحديث منه يقع في بعض الأطعمة بدل الزيت وفي بعضها بدل الشحم؛ وقد يجمع دحل الرمد على هذه الجهة خذ سراجاً جديداً واجعل فيه ريذاً وأوقد السراج وغطه بإباء أعلاه أصب من أسفله، وفي أسفله ثقب مثل أسفل الشاير ودع السراج يقدر فإذا في ما جعلت في السراج من الزيت أولاً فصير فيه ريذاً أيضاً ولا ترال تفعل ذلك حتى يحرق لك من الدخان ما تريد ثم أجمعه بريشة واستعمله في أدوية العين فإنه يجفف ويقص قصباً رقيقاً ويقطع سيلان المواد إلى العين ويملاً قروحها سريعاً أي يدملها. ابن سينا. حار رطب في الأولى ودرخته في الرطوبة أعلى وينفع من السعال البارد اليابس وخصوصاً مع اللوز والسكر ويقع بمفرده في حراحات فم المثانة جداً. الرازي: الزيت نافع لحشونة الحلق وللقرناء والسعفة اليابسة والحشنة، إذا دلكا به وهو وخيم يظلمو في فم المعدة ويسقط شهوة الطعام ويذهب بوخامته الملح والجس الحريف، وقد يذهب بذلك العسل أيضاً إذا خلط به النجربين: هو نافع من التعقد الكائن على سطح البدن عند الحل عقب الأعدية المهيجة للدم المستحيلة كاللس والعسل وهو تعقد يشبه الحصف إلا أنه أحسن منه وأكثر نفعاً إلا أنه لا يقرح الحلد وتحشن به البشرة حتى يهرع ويوهم أنه اسداء العلة الكرى، وقد يعم الحميم كله وقد يكون في بعض الأعضاء ووجه استعماله لمعالجة هذا المرض أن يغسل قبله بماء بارد ثم يطلو به ذلك التعقد ثم بتدبير بثياب كثيرة حتى يسيل العرق سيلاناً كثيراً، وبعد ذلك بحسب التأثير فإنه يرى العتيق منه وغير العتيق، وإذا شرب نفع من استطلاق البصر والسحج الحادثين عن حدة ويريد في الإطلاق الذي يكون عن ضعف المعدة ورلق الأمعاء، وإذا مرح به شراب الورد وقطع الدواء المسهل إذا أفرط، وإذا أصيب إلى الإحساء سهل نفت الأحلاط اللزجة، وإذا ضرب بمصوص البيض وطبخ بيمرشت نفع من لدغ الأحلاط، وإذا عمل بهذه الصفة تصاعفت منفعتها في جميع ما تقدم ذكره من الأدوية التي ينع منها وينفع من حرقة المثانة مفرداً أو مع البيض النيمرشت.

زبد الشريفة: هو نوع من الطيب يجمع من بين أفاذر معروف يكون بالصحرَاء يصاد ويطعم قطع اللحم ثم يعرق فيكون من عرق بين فحذيه حيث هذا الطيب، وهذا الحيوان أكبر من الهر الأهلي وهو معروف، والريانة حارة في الثالثة معتدلة في الرطوبة يابسة خاصتها إذا صمخت بها الدعاميل جمفتها وحصفت أوجاعها، وإذا استشق المزكوم ريحها نفعته من الركام، وإذا سقي منها وزن درهم مع مثلها زعفراناً في مرقة دحاجة سمينة

للمرأة التي عسر بها النفس سهلت ولادتها وكانت في ذاك أبجح دواء، وإذا ضمخ به اللمل المتهدى نفع منه وخفف أوجاعه، وإذا دُوب معها رنة قيراط في أوقية من شراب مفرح أدهت الخفقان وكانت دواء جيداً نافعاً من ضعف القلب.

زبرجد: يذكر مع الزمرد فيما بعد إن شاء الله.

زبل: قد ذكرت أكثرها مع حيواناتها ولكن قال حاليوس في ١٥: كل زبل فهو محلل مسخن مجفف، وأما زبل الإنسان فرأته مرة يعالج به رجل رجلاً فانتفع به، وكان هذا الرجل الذي قد انتفع به يرم حلقه حتى يشرف على الموت ويعرض له الاختناق الشديد ويصبيه ذلك مراراً في السنة، وكان إذا أصابه ذلك فمستعائه الفصد فلما رآه هذا الرجل قال له دواؤك عندي فمتى عرض لك هذا لوجع فعرسي ذلك قل استعمالك الفصد، فلما كان في الوقت الذي عرض له ذلك دعا بذلك الرجل فلما جاء طلى على حلقه بعض أدويته فمرى من مرضه في أسرع مدة، ثم أنه بعد حين عرض له فجاءه ذلك الرجل وعالجه بمثل العلاج الأول فانتفع به أيضاً واستمع غيره بنوائهم من كان يعرض له ذلك المرض، وكان ذلك الدواء زبل صبي حافاً معجوناً بغسل وكان يعدي ذلك الصبي بالترمس مع الحنظل التنوري المحترق المطيب بالملح ويسقيه شراً قليلاً المراج، وكان يعديه بعد ذلك عداء معتدلاً وكان يتوفى عليه النحمة وكان يأخذ زبله بعدما يعديه بذلك ثلاثة أيام ثم يأخذ زبل عداء اليوم الثالث ويرفعه، وإما كان يعديه بذلك ليصرف عن الرائحة عن الزبل، وكذلك إن عذي بلحم الدجاج والدراج المطبوخة بالماء كان نافعاً، وإنما ينبغي أن يحمي عن كل عداء كثير الرطوبات فيكون زبله شبيهاً بزبل الكلاب في فعله وقلة نشه. ديسقوريدوس والعذرة بحراراتها إذا ضمد بها منعت الحمرة من الحراشات والرقتها، وقد يقال: إنها إذا جمعت وخلطت بالغسل وتحك بها منعت من الحاق، وكذلك زبل الإنسان إذا شرب يابساً مع حمز أو غسل نفع جميع أدوار الحميات وبهش الهوام والأدوية القتالة الملطفة وينفع من اليرقان ويقطع الإسهال، وإذا سحق ودر على المواضع العفة أبرأها، وزبل اللقلق قد يقال إنه إذا شرب وافق من به صرع.

زجاج: قال أرسطوطاليس: ما هو متحجر ومه ما هو رمل فإذا أوقد عليه النار وألقي معه حجر المغنيسا جمع جسمه بالرصاصية التي فيها، والزجاج ألوان كثيرة فمنه الأبيض الشديد البياض الذي لا يكر من البلور وهو حير أجاس الزجاج ومه الأحمر ومنه الأصفر ومنه الأخضر ومنه الأسمانحوني وغير ذلك، وهو حيز من بين الأحجار كالمائق الأحرق من

الناس لأنه يميل إلى كل صيغ يصنع به وإلى كل لون يلون به وهو سريع التحلل مع حر النار سريع الرجوع مع الهواء البارد إلى تحجره قال: والطور جنس من الزجاج غير أنه يصاب من معدنه مجتمع الجسم، ويصاب الزجاج مفترق الجسم فيجمع كما ذكرنا بحجر المنيسا. جالينوس في ٩: الزجاج يفتت الحصى المتولدة في المثانة تفتتاً شديداً إذا شرب بشراب أبيض رقيق، وقال في فاطا حاس الزجاج المحرق يجفف من غير لدغ. الرازي في جامعه الكبير: الزجاج حار يابس بدحل في إكحال العين ويقلع الخزاز ويسبط اللحية والشعر كله. ابن سينا. حار في الأولى يابس في الثانية يحلو الأسنان ويسبب الشعر إذا طلي به بدهن زيت ويحلو العين ويذهب بياضها، والمحرق يقوي الشعر والمسحوق منه والمحرق نافع جداً للحصى في المثانة والكلية إذا سقي بشراب. وقال في كتابه الثالث: ورماد الزجاج وأجود ذلك أن يحمى على معرفة من حديد معرلة ثم يوضع على ماء القاقلي فينثر فيه ما تكلس منه ثم يعاد إحماء الباقي حتى يندركه، ثم يسحق الذرور كالهواء وقد يسقى منه مثقال في ١٢ مثقالاً من ماء حار، وأجود الزجاج الأبيض الصافي، ومن كتاب التجربتين يحرق على صفيحة حديد مكشوفة للهواء وتوقد تحته نار فحم مقدار ثلاث ساعات ويحرك أبداً ثم يسحق ثانياً سحقاً لطيفاً ويستعمل

زهوك: هو الكشوت عن مطرر وسنذكره في الكاف

زهدوار: وهو الحدوار وقد ذكر في الحيم

زرنباد: كتاب الرحلة هو معروف عند الصيادلة بالشرق والمغرب ويعرف بمكة بعرق الكافور، وقد يحمله بعض الصيادلة لاختلاف الصورة التي يؤتى به فيها فإن صورته صورة أصول السعد الحليل على قدر أصول الزينوبة الكبيرة وأكبر وأصغر، ولون ظاهره إلى الغبرة محرز الظاهر وهو كله مصمت يقطع عضاً ويقطع قطعاً للتجفف ويخزن منه ما يكون بالطول ومنه ما يكون بالعرض، وكثيراً ما يسرع إليه التآكل. إسحاق بن عمران: يشبه الرنجبيل في لونه وطعمه ويؤتى به من أرض الصين. ابن ماسه: حار يابس في الثانية يسمن تسميناً صالحاً وخاصيته قطع رائحة الثوم واللصل والشراب. ماسرحويه: يحلل الرياح خاصة التي في الأرحام ويحبس القيء وينفع من بهش الهوام حتى أنه يقارب في ذلك الجدوار. مسيح: محلل جداً نافع من الرياح الغليظة ويحسن البطن. ابن سينا: فيه تفريح وتقوية للقلب والمعلان منه لحاصية قرية يعينها نضه وتلطيفه، وهو يجعل في الترياقات الكبار ولشدة ملائمة لجوهر الروح يقوي الروح التي في الكبد حتى يقع في السمات.

التميمي في كتاب المرشد : الررباد مفش للأورام العارضة في الرحم محذر للحيص ملر للبول نافع من أمراض القلب ومن الأعراض السوداوية ، ومن فساد الفكر والهموم والوحشة وخفقان القلب ، وقد يوافق في كثير من مفاعله الدرويح ويحلل الرياح النافخة التي تعرض في الأرحام فيحبس الطمث ويهيج رياح الرحم وأوجاعها . التجريبتين : يجفف المعدة الرطبة ويقوي القلب وإذا أمسك في العم ونمودي عليه نفع من أوجاع الأسنان وحفظها في المستأنف ويقطع الروائح الكريهة من العم إذا كانت عن دواء أو مما يستعمل من الأغذية . خواص ابن زهر : إذا دق رطبه وذلك به أسهل القدم أرال كل علة تكون في الرأس كالصداع والشقيقة ونحوها ، وإذا عمل منه دحه وبحر به البت هربت منه السمل ولم تعد وإن طلي به صاحب داء العيل على حقويه أوقفه ولم يرد ، والجورة الكبيرة الملساء منه إذا ثقت وعلقت على حقوي المنقطع عن الحماح من علة لا طيمي أعاده إلى حاله وهيح الباه وزاد في الانتشار وقال الرازي في كتاب أبدال الأدوية . وبذله في النفع من لدع الهوام والرياح الخليطة وزنه ونصف وره من الدرويح وثثا وزنه من الطرحسوق الري ونصف وزنه من حب الأترج .

زورب : أحمد بن داود . وهو من أدق السات وشجرته طيبة الرائحة عطرية وليس من نبات أرض العرب وإن كان قد جرى ذكره في كلامهم قال شاعرهم

المنس من أرنب والريح ريح زرنب
وقال أحرمهم .

فإنما أنت وفوك الأشب كما در عليه زرنب
أوزنجيل عابق مطيب

الدمشقي : يسمى أرجل الحراد . خلف الطيبي : هو أذكي العطر وهو مثل ورق الطرفاء أصفر لي : الزرنب الذي بأيدينا اليوم هو على ما وصفه خلف سواء ، وما ما ذكره صاحب الملاحه وإسحاق بن عمران من ماهية الررب فليس بمعروف في زماننا هذا ولا من قبله أيضاً ولذلك أهملت كلامهم ههنا الرازي هو حشيش دقيق طيب الرائحة يستعمله العطارون لطيبه وتشبه رائحته رائحة الأترج مسيح : إن فيه قبضاً وفيه مع ذلك لطافة وحرارة يحبس البطن ابن سينا في الأدوية القلبية : هو حار يابس في الدرجة الثانية له خاصية في التفریح وتقوية القلب ، ويشه أن يكون في الررماد أكثر بكثير منها في الزرنب إلا أن الزرنب يشبه أن يكون تفریحه وتقويته للقلب بسب طبيعته وكيفيته وهي العطرية التي فيه وقبضه مع تلطيفه . ماسرحويه : قوته كقوة الطيب لكنه ألطف منه ، وإذا أسعط منه بالماء

ودهن بنفسج نفع من وجع الرأس البارد الرطب وينفع المعلة والكسد الضعيفة لطيب رائحته . بولس : إنه من الأدوية العطرة الرائحة حار يابس قريب من الثالثة شبيه بالسليخة في القوة وبالكبابة أيضاً ، وكذا قال موسيدس إنه يستعمل بدل الدارصيني . وقال الرازي في كتاب إبدال الأدوية : قوة الزرب كقوة السليخة مع الكبابة . ابن سحون : هو شبيه بالسليخة في اللطافة وطيب الرائحة إلا أنه أسكى حرارة منها ومن الدارصيني بكثير فليس يصلح إذا بدلا منها ولا منه مثلاً بمثل .

زراوند هو المسمقورة بعجمية الأندلس ، ويقال مسمقار ومسمقران أيضاً وشجرة رستم بإفريقية . ديسقوريدوس في المقالة الثالثة : أرسطولوجيا وهو الزراوند اشتق له هذا الاسم من أرسطو وهو الفاضل ، ومن لوخس وهو المرأة الفساء يراد بذلك أنه الفاضل في المنفعة للنفساء ، ومنه الذي يقال له المدحرج وهو الذي يقال له باليونانية الأنثى ، وله ورق شبيه بورق السات الذي يقال له قسوس طيب الرائحة مع شيء من الحدة إلى الاستدارة ما هو ناعم وهو في شعب كثيرة صغيرة مدحرج من أصل واحد وأغصان طوال ورهر أبيض كأنه براطل وما كان منه في داخل الزهر أحمر فإنه مستن الرائحة ، وأما الزراوند الطويل فإنه يقال له باليونانية الذكر ، ويقال له دوقطوليطس له وله ورق طوال أطول من ورق الزراوند المدحرج وأغصان دفاق طولها نحو من شبر ولون زهره مثل الفرفير مستن الرائحة إذا ظهر كان شبيهاً بزهر البات الذي يقال له قسوس ، وأصل الزراوند المدحرج طوله شبر وأكثر منه في غلط أصع وما داخل الأصلين أكثر ذلك يكون شبيهاً بلون الحشب الذي تسميه أهل الشام بقسا وهو الشمشار وطعمهما مر ورهمان ، ومن الزراوند صف ثالث يقال له قليماطيطس له أغصان دفاق عليها ورق كثير إلى الاستدارة ما هو شبيه بورق الصف الصغير من حي العالم وزهر شبيه برهر السداب وأصول معرطة الطول دفاق عليها قشر غليظ عطر الرائحة تستعمله العطارون في ترتيب الأدهان . جالينوس في ٦ . أنفع ما في هذا لما يحتاج إليه في الطب أصله وهو مر حريف قليلاً والطف أنواع الزراوند المدحرج منها وأقواها في جميع أمورنا وخصالها ، فأما النوعان الآخران من الزراوند فالشبيه منهما بقس الكرم رائحته أطيب حتى أن العطارين يستعملونه في أحلاط لأدهان الطيبة ، فأما في أعمال الطب فهو أضعف وأما الزراوند الطويل فهو أقل لطافة من المدحرج إلا أنه ليس بالضعيف ، بل قوته قوة تجلو وتسحق وجلأؤه وتحليله أقل فأما إسحانه فليس بدون إسخانه بل عساه أكثر إسخاناً منه ولذلك متى احتجت إلى دواء يحبو كن الزراوند الطويل أنفع بمنزلة ما يحتاج إن أردنا أن نثبت في القروح لحمًا ، وإذا أردنا أن مداوي قرحة تكون في الرحم ، فأما المواضع

التي تحتاج فيها إلى تلطيف خلط غليظ تنظيماً أشد وأقوى فنحس إلى الزراوند المدحرج أحوج، ولذلك صار يشفي الوجع الحادث من قبل سدة أو من قبل ربح غليظة غير نضيجة وإنما يشفيه الزراوند المدحرج خاصة وهو مع هذا يخرج السلا ويذهب العفونة ويبقي القروح الوسخة ويجلو الأسنان واللثة وينفع أصحاب الربو وأصحاب الفواق وأصحاب الصرع وأصحاب النقرس إذا شربه بالماء، وهو أيضاً أوفى للفسوخ الحادثة في أطراف العضل وفي أوساطها من كل دواء آخر ديسقوريدوس: والزراوند الطويل إذا شرب منه مقدار درهمين بالشراب وتصمد به كان صالحاً لسموم الهوام والأدوية القتالة وإذا شرب بقلقل ومرقى النفساء من المصول المحتبسة في الرحم وأدر الطمث وأخرج الحين، وإذا احتملت المرأة في فرج فعل مثل ذلك، وقد يعمل الزراوند المدحرج ما يعمل الطويل ويفضل عليه بسمته من الربو والفواق والناقص وورم الطحال ووهن العضل ووجع الجنب متى شرب بالماء وبأنه متى تصمد به أخرج السلا من اللحم والأرحة وقشور العظام، ويقلع حث القروح العضة ويبقي أوساخها، وإذا خلط بالصف من السوس الذي يقال له برسا والعسل ملأ ونقى القروح العميقة منها ويجلو الأسنان، وأطى الصف من الزراوند الذي يقال له قليمباطيطس يفعل ما يعمل الطويل والمدحرج غير أنه أضعف منهما قوة. أرنياسلس: جميع أصنافه حارة يابسة في الثالثة. مسيح. حرارة الطويل في الدرجة الثانية وهو أقل لطافة من المدحرج. إسحاق بن عمران: يومسته معتدلة. ماسرحويه. الزراوند الطويل إن سحق بعسل وطلبي به على القروح الرطبة العتيقة أبرأها وبنقى الأسنان واللثة من الرطوبات التي فيها وإن عجر بحل وطلبي على الطحال نفع جداً وكذلك إن سقي بالسكنجبين. ابن سميحون عن ماسرحويه. الطويل منه ينفع من أورام البواسير والتشنج واسترخاء العصب من الامتلاء الفارسي إنه يصفي اللون ويبقي الصدر. بديفورس: أما الطويل فخاصيته النفع من الرياح وإدانة ما في الكبد بولس: إن أخذ من الزراوند الطويل وزن درهم ونصف مع شراب العسل أخلف كما يخلف الحظل الطبري: الطويل منه ينفع من الصرع والكزاز نفعاً عجباً شرباً ابن سريون الطويل منه نافع للأحشاء. الرازي: جميع أصنافه نافعة من لدغ العقارب ابن سينا إذا شرب منه درهم مسحوقاً أسهل أخلاطاً بلغمية وصراراً ونفع المعدة. الرازي في كتاب أبدال الأدوية: ويدل الزراوند الطويل إذا عدم في النفع من الرياح وتحليل ما في الطر والطحال ورنه من الزرنباد ونصف وزنه من الأنزروت ويدل المدحرج وزنه من الزرنباد وثلاث وزنه من البسباسة ونصف وزنه من السقط. وقال إسحاق بن عمران: ويدل المدحرج إذا عدم وزنه ونصف وزنه من الزراوند الطويل.

زرنیخ كتاب الأحجار: هو ألوان كثيرة فمه الأصفر والأحمر والزبرج والأخضر، وفي الأصفر والأحمر منه ذهبية في المظهر وليست بذهبية على الحقيقة، وإذا كلس أحد هذين النوعين حتى يبيض ثم سبك النحاس الأحمر وألقي عليه مع شيء من البورق يبيضه وحسن مكسره وذهب برائحته الممتدة. الرازي في كتاب علل المعادن: تكوين الزرنیخ كتكوين الكبريت غير أن البخار البارد الثقيل الرطب والأرضية فيه أكثر، والبخار الدخاني في الكبريت أكثر، ولذلك صار لا يحترق كاحتراق الكبريت وصار أثقل وأصبر على النار منه. قال: والزرنیخ أصناف: أحمر وأصفر وأخضر والأحمر أحدها والأصفر أعدها والأخضر أثقلها وأجودها الصفائح الذي تستعمله النقاشون وأردوها الأخضر. غيره: وقد يكون منه أبيض وهو أدون أصافه. ديسقوريدوس في الخامسة: الزرنیخ الأصفر هو جوهر يكون في المعادن التي يكون فيها الزرنیخ الأحمر وأجوده ما كان ذا صفائح وكان لونه شبيهاً بلون الذهب، وكانت صفائحها تنفشر وكأنها مركبة بعضها على بعض، ولم يكن فيه خلط من جوهر آخر، والذي يكون منه باللاد التي يقل لها أسقوبطوس هو على هذه الصفة التي وصفنا والآخر شبيه بالمدور، ولونه قريب من لون الزرنیخ الأحمر ويؤتى به من ماقدونيا ومن فيطوس ومن قيادوقيا. وهذا الصنف هو مثل الصنف الذي ذكرنا إلا أنه دون الصنف الآخر في الجودة، وقد يشوى الزرنیخ على قهقه الصخر ويؤخذ فيصير في إماء من حرف جديد ويوضع على حمر ويحرك حركة دائمة، فإذا حمي وتغير لونه أنزل عن النار وترك حتى يبرد ويسحق ويرفع. جالينوس في ٩. قوة هذا قوة تحرق محرقاً كان أو غير محرق ومنى أحرق فالأمر فيه معلوم أنه يصير اللطف مما كان واليس يستعملونه في خلق الشعر من طريق أنه يحرقه، وإن أطأ وطال مكثه أحرق البدن أيضاً ديسقوريدوس. وقوته معفة مضجة ممتدة ومنقية للمصدر يلذع اللسان لذعاً شديداً ويقلع اللحم الزائد في القروح ويخلق الشعر وله حرارة وحرقة شديدة. قال: وأما الزرنیخ الأحمر فينغي أن يحتار منه ما كان مشبع الحمرة وكان يفتت وينسحق سريعاً وكان نقياً، لونه شبيه بلون الجوهر الذي يقال له قماري ورائحته شبيهة برائحة الكبريت. جالينوس قوة هذا الزرنیخ قوة تحرق، وكذا قوة الزرنیخ الأصفر، وإذا كان كذلك فعن له أن يخلط في المراهم المحللة التي تجلو. ديسقوريدوس: وقوة الزرنیخ الأحمر مثل قوة الزرنیخ الأصفر وشبه مثل شيء ويحرق مثل ما يحرق، وإذا خلط بالراتينج أبرأ داء الثعلب، وإذا خلط بالزفت قلع الآثار البيضاء العارضة في الأظفار، وإذا خلط بزيت ودهن به نفع من القمل، وإذا خلط بالشحم حلل الجراحات وقد يوافق القروح العارضة في الأنف وسائر القروح، وإذا خلط بدهن الورد وافق البثور

والبواسير الناتجة في المقعدة، وقد يخلط بالشراب الذي يقال له أدرومالي ويسقاه من كان في صدره قيح مجتمع فيسمع به وقد يتدحس به مع الراتينج ويحدث دحانه بأنبوية من قصب في الفم للسعال المزمن، وإذا لعق صمى الصوت، وقد يخلط بالراتينج ويعمل منه حب ويسقاه من كان به ربو وعسر النفس فيسمع به. قلت الحور. أنه ثلاثة أصناف منها صنف أبيض وهو قاتل والأصفر جيد للضرب بالعصا والسياط والخلوش، وإذا طلي به أذهب آثار الدم الميت، والأحمر أجود في القنفذيون إسحاق بن عمران. الزربح الأصفر إذا سحق وجعل في اللبن لم يقع عليه دابة إلا ماتت، والأحمر منه إذا سحق وعجن بعصارة البج الأخضر وطلي به تحت الإبط بعد أن يصفى من الشعر لم ينبت فيه الشعر أبداً. غيره. والقيروطي المتخذ منه وخصوصاً من الزربح الأحمر ينفع لقروح المم والأف والأكلة فيهما. التجربتين: وإذا خلط بوزنه من الحس الطري قبل أن يصفى وعجا بعسل أو ماء الصابون أو حرقا في أنبوب فضة نفع من الأواكل ومن حمر اللثة وتاكلها، وإذا أخذ منه البسير وخلط مسائر أدوية اللثة أسست اللحم الناقص منها. وإذا عجن بمثله من لب الحور واللور وقلب الصنوبر والمبعة ووضع من مجموعها في الماء مقدار نصف درهم واسلع دحانه من أنبوب نفع من السعال النارد، وأبرأ برءاً تاماً ومن الربو وصيق النفس، وإذا قدمت هذه الأعراض توالى التدخين به أياماً على الريق حتى يبدو تأثيره ويجب أن يتحسى على أثر استعماله حساء متخذاً من لور حلو ونخالة بريد لثلا يضر بالأعضاء التي يمر عليها الرازي: من سقى الزرنخ المصعد حدث له عه معصر شديد وقروح في الأمعاء رديئة فليشرب ماء حاراً مع جلاب مرات كثيرة حتى يغسل أكثره، ثم يسقى ماء الأرز وماء الشعير وبحوهما مما ينفع من قروح الأمعاء ويحقر بها، فإن حدث عنها سعال مؤذ عولج بالأشياء المليئة. وقال في كتاب الأبدال: ويدل الزربح الأحمر نصف وره من الزربح الأصفر.

زوشك هو البرباريس بالفارسية وهو الإثرار بالعربية وقد ذكرته في الألف.

زوشك وذردل أيضاً قيل: هو دهر العصمر، وقيل هو ماؤه وهو الصحيح.

زورجور هو بقله يمانية وهو البرون على ما ذكر كثير من المفسرين، وقيل إنه هو البقلة المعروفة برجل الغراب.

زورجور في الحاوي قيل: إنه الكشح وقيل البقلة اللينة وهو اسم سرياني.

زورجون هو الكرم وقيل عوده وقيل هو المطر المستقع في الصخر ويشبه الحمر به

لصفائه، وقيل هو كلام فارسي وتفسيره لون الذهب ويقال للحمر، ثم سميت به الكرم.

زرفوري هو رجل الغراب أيضاً من الحاوي:

زرقون: هو السيلفون وهو الأسرنج عند أهل الأندلس.

زرافة: لحمها غليظ سوداوي الكيموس

زرافة: هو الرياس من الحاري.

زعفران: من أسمائه الحادي والحاد والريهان والكركم أيضاً. ديقوريدوس في

١ : فروقس أقواء فعلاً في الطب ما كان من البلاد التي يقال لها فروقس، وكان حديثاً حسن اللون وعلى شعرته بياض يسير يستطيل ضخماً ليس بمتعنت هش ممثلي، وإذا ديف صبغ اليد سريعاً من ساعته ليس بمتكرج ولا ندي مسطح الرائحة حادها، وما لم يكن على هذه الصفة فإنه إما أن يكون عتيقاً أو قد أنقع وبعد هذا الصنف الذي من فروقس الصنف الذي يقال له أوليمس الذي يلي بلوقيا، والذي من الجبل الذي يقال له أوليمس الذي يلي بلوقيا، وبعد الصنف من البلاد التي يقال لها أطوليا، وأما الذي من البلاد التي يقال لها فرثني، والذي من البلاد التي يقال لها قنطوطس التي بصفلية فإنهما ضعيفا القوة وهما في حد الثقل، ولكثرة عصارتهما وحسن ألوانهما وضعفهما للصلاية التي يسحقان عليها يستعملها أهل إيطاليا، ومن أجل ذلك أثمانها كثيرة، وأما الذي يتبع به في الأدوية من هذه الأصناف فهو الذي ذكرنا أولها وقد يعش بالدواء الذي يقال له فروقومغا مدقوقاً ومرداستج أو موليا بالثقل^(١)، ويلطخ بطلاء، والسبيل إلى معرفة ذلك من الشيء الطاهر على الزعفران كأنه عبار ومر أن في رائحته شيئاً من رائحة الطلاء جاليموس في الثامنة في الزعفران شيء قاص يسير، وهذا منه أرضي بارد، ولكن الأعلى عليه الكمية الحارة فتكون حملة جوهره من الإسحاح في الدرجة الثانية ومن التجميع في الدرجة الأولى، ولذلك صار ينضج بعض الإصباح، ومما يعيه على ذلك القصر اليسير الموجود في ذلك لأن ما كان من الأدوية لا يسخن إسحاحاً قوياً، وكان فيه قصر فهو في قوته مساوٍ للأدوية التي تعري وتلحج إذا كان معها حرارة موجودة وليست بالشديدة وهي أدوية تصح وقال في المسامر: قاض منضج مصلح للعقوة. ديقوريدوس. وقوة الزعفران مصلحة مليئة قابضة مدرة للبول وتحسن اللون وتذهب بالحمار إذا شرب بالمسحج ويمع الرطوبات التي تسيل إلى العين إن لطخت واكتحل به بلبن امرأة، وقد يتبع به أيضاً إذا خلط بالأدوية التي تشرب للأوجاع الباطنة والفرزجات والضمادات المستعملة لأوجاع الأرحام والمقعدة، ويحرك شهوة الجماع، ويسكن الحمرة، وينفع الأورام العارضة للأدان، وقد يقال إنه يقتل إذا شرب منه وزن ثلاثة مثاقيل ماء، ويسفي أن يوصع في الشمس أو على خرقة جديدة حارة ويحرك

(١) هكذا في الأصل.

في كل وقت ليحف ويهون سحقه . ابن سينا في الأدوية القلبية : حار في الثانية يابس في الأولى وفيه قبض وتحليل قويان يتبعهما لا محالة الإنصاح ، وله خاصية شديدة عظيمة في تقوية جوهر الروح وتقريبه بما يحدث فيه من نورانيته وانسباطه مع متانة وتعينها العطرية الشديدة مع الطبيعة المذكورة فإذا استكثر منه أفرط في سطره للروح وتحريكه إلى خارج حتى يعرض منه انقطاعه عن المادة المعذية وينتفع الموت ، وقد قدر لذلك وزن فالأولى أن لا يذكره . مسيح . الزعفران يهضم لطعم ويجلو عشاوة البصر ويقوي الأعصاب الباطنة الصعبة لما فيه من القوة القاصصة إذا شرب أو وضع من طاهر عليها ويفتح السدد التي تكون في الكبد والعروق باعتدال لما كان فيه من الحرارة والمرارة إلا أنه يملأ الدماغ . حنين في كتاب الترياق الرعمران يسهل النفس ويقوي آلات النفس جداً وخاصيته أن يقل شهوة الطعام ويملأ الدماغ ويظلم البصر والحواس ويطل الحموضة التي تكون في المعدة التي بها خاصة تكون شهوة الطعام . الرازي في الحاوي : جرت فوحدت الزعفران مسقطاً لشهوة الطعام مقياً . وقال في موضع آخر منه . وكانت امرأة تطلق أياماً فسقت درهمين من الزعفران فولدت من ساعنها وحرب ذلك مرات كثيرة فصبح وهو يسكر سكرأ شديداً إذا حمل في الشراب ويفرح حتى إنه يأخذ به مثل الحبوب من شدة الفرح . وقال في المنصوري : الزعفران رديء للمعدة معث مصدع ثقل لرأس ويجلب النوم . وقال في كتاب خواصه في الأشياء الطبيعية : إن سام أروص لا يدخل بيتاً فيه زعفران^(١) البصري إن سحق الزعفران وعجن واتخذت منه خرزة كالخورة وعلقت على المرأة بعد الولادة أخرجت المشيمة بسرعة ، وكذا إن علق على إناث الأفراس . الجوزي . إنه لا يغير خلطاً البتة بل يحفظ الأحلاط بالسوية وله تقوية البصري ورق الزعفران يدمل الجراح ويقص وينفع من الشوصة إذا شم واستعط به ، وخاصيته إذا اكتحل به مع الماء نفع الزرقعة الحادثة من المرض . لي . قوله وينفع من الشوصة إلى آخر الكلام هو من مسافع دهمه . إسحاق بن سليمان . خاصيته تحسين لون البشرة إذا أخذ منه بقصد واعتدال والإكثار من شربه والإدمان عليه مدموم جداً لأن فيه كيفية تملأ الدماغ والعصب وتضر بهما إضراراً بيناً . إسحاق بن عمران . دايغ للمعدة يسير عموصة مقولها ولنكد وبقي المثانة والكليتين وإذا طبخ وحسب ماؤه على الرأس نفع السهر الكائن من اللعن المالح وأسدر وأرقد . مجهول . نافع للطحال جداً . ديسقوريدوس : وأصله إذا شرب بالطلاء أدر البول ، وأما الدواء الذي يقال له

فروقهما فإنه يكون من الدهن المعمول من الزعفران إذا عصرت الأفاويه وعملت منها أقراص والجيد منه ما كان طيب الرائحة فيه من المر باعتدال وكان رزينا أسود وليس فيه عيدان، وإذا ديف كان لونه قريبا من لون الزعفران جداً وكان ليماً وفيه شيء من مرارة يصغ الأسنان واللسان صغاً شديداً ويبقى ساعات كثيرة، والذي من سوريا على هذه الصفة قوته جالية لظلمة البصر مدرة للبول ملية مسحة مصححة وقد يشبه الزعفران شياً يسيراً في قوته لأن فيه شيئاً كثيراً من قوته. الرازي: في كتاب أبدال الأدوية: وبديل الزعفران إذا عدم وزنه من القسط ووزنه من حب الأترج وربع وزنه من لسل وسدس وزنه من قشر السليخة قال بعض الأطباء: بذله ورنه مرتين من خلطه وهو ثعل دهنه

زعفران الحديد هو صدا الحديد وقد ذكرته مع الحديد

زعرور: ديسقوريدوس في الأولى مستل، ومن الناس من يسميه أوروبا وهو الزعرور وهو شجرة مشوكة ورقها شبيه بورق مشى ولها ثمر صغار شبيه بالتفاح في شكله لذينة في كل واحدة منه ثلاث حبات، ولذلك سمي قوم طريفلس وهو ذو الثلاث حبات وهو قاض، فإذا أكل كان حيداً للمعدة مسكناً للبطن. جالينوس في الساعة بعض الناس يسمي الزعرور باسم مشق من النوى الموحود فيه فإن في كل واحدة من ثمرة الزعرور ثلاث نويات وفي كل واحدة من ذلك النوى بر من برر الشجرة كما أن الحب الموحود في التفاح هو برر شجرة التفاح، وعجم الزيت برر الكرم، والحب أيضاً الموحود في جوف التين هو برر شجره، فهؤلاء يسمون الزعرور ذا الثلاث نويات بسبب هذا النوى الذي في حوفه وهو ثلاث، وثمره الزعرور تقص قصاً شديداً، وليس يؤكل إلا بعد كد وفي الزعرور حس للطن شديد وفي قصبانه أيضاً وورقه عفوصة ليست باليسيرة. ابن ماسويه: وقوته في البرودة واليبوسة من واحد، ويدبغ المعدة ويعلو البدن عداً يسيراً وليس الإكثار منه بمحمود ويستعمل كالدواء لا كالأغذاء. الرازي: مسكن للصمراء والدم. رؤف في كتاب التدبير: يقطع القيء ويعقل البطن ولا يحس لبول إسحاق بن عمران: يشهي الأكل ويولد القولنج، ولذلك ينبغي أن لا يستعمل إلا بعدما ينضج ويطيب فإنه أقل لضرره. مسيح: الزعرور ليس رديء الكيموس ديسقوريدوس: وفي اللاد التي يقال لها إيطاليا جنس آخر من الزعرور وهي شجرة شبيهة بشجرة التفاح غير أن ورقها أصغر من ورق شجر التفاح وثمره هذه الشجرة مستديرة وتؤكل وأساقله عريضة وهو إلى القرض ما هو بطيء النضج. لي: يعرف هذا النوع عداً بالأندلس المشتبه. جالينوس في ٦ هذا النبات

قابض كأنه في المثل تعاح بري وثمرته عصاة رديئة تصدع الرأس وذلك لأنه يحالطها كيفية رديئة غريبة.

زغبه هو المرو، وقيل هو المرو الدقيق وسدكره في الميم.

زفت ديسقوريدوس في ١. الزفت الرطب يجمع من أديم ما يكون من خشب الأدر والتنوب، وأجوده ما كان قابضاً يرق وكد صافياً نقياً أمدس. جالينوس في ٨: الزفت الرطب يسخن أكثر مما يجفف وفيه شيء من اللطافة يسسها صار ناعماً لمس به ريو، ولمن يقذف المدة وحسب من يعالج به أن يلحق منه مقدار قوانوس واحد وهو أوقية ونصف غسل ديسقوريدوس: والزفت الرطب يصلح للأدوية القتالة وإذا لُحق منه أوقية ونصف بعسل كان صالحاً لمس به قرحة في رثته ولمس كان به في صدره ورثته قيح وللسعال والربو، وإذا تحنك به بالعسل كان صالحاً لورم العضل الذي يسمى فارسما وهو عن حسي طرف الحلقوم والمريء ولورم اللهاة ولورم سحي^(١) وهو ورم حسي الحلق المائل إلى الناطن المسمى خفاقاً، وإذا استعمل بدهن لورم مع الأذان التي يسيل منها رطوبة وإذا تصمد به بملح مسحوق كان صالحاً لهش الهوام، وإذا خلط به من الموم جزء مساو قلع الآثار البيضاء العارضة للأطمار وقلع القواحي وحلل الجراحات الصلبة وصلابة الرحم والمقعدة، وإذا طبخ بدقيق شعير وبول حسي قح الحتارير، وإذا خلط بالكبريت أو بفشر الثوت أو بالحالة ولطخ به الداء الذي يقال له الملة معه من أن يسعى في المدن، وإذا خلط بدقاق الكندر ومر اللحم القروح العنيقة، وإذا لطخ به مفرداً على الرجل والمقعدة وافق الشقاق الذي فيها، وإذا خلط بالعسل نقي الحراحات والقروح وبس فيها اللحم، وإذا خلط بالريب والعسل نقي الجراحات والقروح وقلع الحشكرينة العارضة من القروح التي يسمى الحمر والقروح العميقة، وقد يستفع به لعل الكبد والمعدة، وإذا أعطي منه أوقية واحدة فعل مثل ذلك أيضاً، وقد يستفع به إذا خلط بالمراهم المعضة، وأما الرفت اليابس فإنه يكون من الزفت الرطب إذا طبخ منه، ومما هو شيء بالدق في لروحه ويقال له سقلس، ومنه ما هو ياس وأجوده ما يكون منه خالصاً لازقاً طيب الرائحة قوي اللون شبيهاً بالراتينج، والزفت الذي من البلاد التي يقال لها القنا والتي يقال لها رفلها وهما على الصفة التي وصفنا ويجوهرهما قوة الزفت وقوة الراتينج جالينوس: والرفت اليابس يسحق في الدرجة الثالثة من درجات البعد عن الأشياء المعتدلة المزاج، وشأنه أن يحفف أكثر مما يسحق ديسقوريدوس: وقوة الرفت اليابس مسخنة عملية مفتحة محللة للجراحات التي تسمى فيمياطيا، والتي تسمى

فوحشلا ويبنى اللحم في القروح ، وقد ينفع به في مراحم الجراحات . جالينوس : والتوعان من الزفت جميعاً فيهما شيء ، يعلو وشي ، ينصح وشي ، محلل كما أنهما عند المذاق يوجد فيهما شيء ، حاد حريف وكأه مر ، ولذلك صاراً كلاهما يقعدان الأظفار إذا حدث فيها البياض عندما يخلطان مع الشمع ويذهبان أيضاً الموابي ويصححان جميع الأورام الصلبة التي لا تنضج إذا وقعا في الأضمة وأقواهما في هذه الوحوش كلها الرفت الرطب ، فأما الرفت اليابس فهو في هذه المفصال قليل العناء ، وهو في إدمال الحراحتات ومواضع الصرب أبلغ وأنفع ، وهذا مما يدل على أنه يخلط الرفت الرطب شيء من رطوبة حادة ليست باليسيرة . ديسقوريدوس : وقد يكون من الزفت الرطب شيء يقال له فسالون وهو دهن الرفت إذا نرعت عنه مائته قد يظهر عليه مائة كما يظهر ماء الحن على الحن ، وتجمع في طبخ الزفت بأن يعلى صوف نقي على الرفت ، فإذا ابتل من الحار المتصاعد بعصر في إناء ولا يرال يفعل به ذلك والرفت يطبخ والفسالون يصب مما يصب منه الرفت الرطب ، وإذا تصمد به مع دفيق الشعر أنت الشعر في داء الثعلب ، والفسالون والرفت الرطب يرثان قروح المواشي وحرثها إذا لطحا عليها ، وينفعان لتمدد الأعصاب والأوتار والسرطاس وهو عرق الساء ، وقد يجمع من الرفت الرطب دحان فإذا أحست أن تجمعها فاعمل هكذا حدس راحاً وصير فيه فتيلة وشبثا من الرفت وأوقد الفتيلة وكب على السراج إناء جديداً من فحار شكله مثل شكل التور ويكون أعلاه مستديراً صيقاً وهي أسفله ثقب كالتور ، ودع السراج يقد فإذا هي الرفت الذي فيه فصير رقتاً أحر ولا ترال تفعل ذلك حتى يجمع من الدحان ما تكفي به ، وقوة هذا الدخان حارة قاصدة مثل قوة دحان الكندر ، ويسفي أن يستعمل في الإكحال التي تحسن هذب العين وفي الإكحال واللطوخات النافعة لسات الأشعار المباشرة والعيون من صعبها ومن دمعها وقرحتها الشريف . وإذا احتقر بالرفت يصب من سم العقرب وحيداً ، وإذا حلق وسط رأس من انتلع علقه ودهن الموضع المحلوق يقطران أخرج العلقه وحياً مجرب

زفت الطن: ديسقوريدوس : دويضا ومن الناس من قال : إنه ما يخرود من السمن مثل الراتنج المحلوط بالموم الذي يسميه بعض الناس أنوجما ، وهو يدوب الفصول لاستنقاؤه من ماء البحر ، ومن الناس من يسمي صمغ السوب بهذا الاسم

زفيضة: وهو العتاب عند أهل الأندلس أول الاسم زاي مضمومة بعدها فاء مروسة مفتوحة ثم ياء ثائتين من أسفل ثم بعدها راي مفتوحة ثم فاء مروسة .

زقوم: كتاب الراحلة : إسم بالحجار لسات بديع الحلقة يثبت من أصل واحد يرتفع نحو قاعدة الإنسان وأكثر وأقل فيما بين الحمدة ، شكله شكل الصبارة إلا أنه كله أبيض

ويتداخل ورقه على كثافة بعضها ببعض، ويبرز في حماتها وفيها أيضاً مشابهاً من أسواق الحثي وبناتها كذلك، وفيه حروف أربعة كحروف ورق الصار إلا أنها غير مشوكة ويتشعب من ساقها شعب كثيرة في طرفها زهر باسميبي الشكل، إلا أنه أصغر وأمتن وهو خمس ورقات فقط دكن اللون يشرف فرقية يحرج في أعلاه أقماع من نحو الأنملة، ثم يخرج سبعة سمسمية الشكل إلا أنه أطول ولونه إلى السواد وفي داخلها ثمر مصوف وفي طعم هذه الشجرة مشابهاً من طعم الصبارة ورطونتها كثيرة لراحة، وسماتها لي بعض أعراب عرفة بضرع الكلبة وبعضهم يسميها العلى وهو أصح

زقوم آخر هو أيضاً شجر مشوك كثير له ثمر كبير على قدر المتوسطة من اللور ما هو ويصفر إذا انتهى وفي داخله نواة صلبة يتحد من لسها دهن يسرح به فيصير على النار أكثر من غيره من الأدهان وهو دهن حاد سريع النفع بديع للمخدر، وهو يست نأرض الغور وشجره يشبه شجر الصدر، وورقه على قدر الأظفار، وحشيه صحم، لون ظاهره أحمر كلون شجرة الأرادحت وأعصابه دقاق تميل لمن منها وتتعطف على الأرض كمثل العليق وعليه شوك مثل السلاء وزهره إلى الصفرة لي هذه الشجرة وهي التي ذكرها السيمي في كتابه المرشد، وقد ذكرنا عنه في حرف الدال في رسم دهن الزقوم

زقنة كتاب الرحلة هو اسم فيروابي أوله رأي مصمومه بعدها ماء مصمومة ثم شين معجمة ساكنة بعدها تاء ناشين من عوقها ثم هاء ورقه يشبه ورق الأشحيص الأسود إلا أنه أدق وأكثر تقطيعاً وأقصر ورقاً وأصلب، وله ساق من نحو الشبر في علف أصبح في أعلاها رأس مستدير مشوك مثل رأس القرصعة الكبيرة عليها زهر عمامي دقيق، وله أصل لونه إلى السواد ما هو وطعمه إلى المرارة، وفيه شه في الطعم من أصل الشوكة المعروفة بالسنت وفي الصفة غلظة كعلط الساعد وحرث منه يولس النفع من الجرب المتفرح والنساء تستعمله في تحسين الشعر وقتل الفمل في الرأس، وكأنه نوع من رأس القنفذ الذي هو الباذاورد.

زلم هو نبات كالقصب الرقيق والديس لا يزر له ولا زهر وله عروق كثيرة تحت الأرض فيها حب مطروح في طعمه حلاوة يؤكل ويسمى حب الزلم وهو المعروف عندنا بالأندلس وبالمغرب أيضاً يعلل السودان يزرع عندما زرعاً كثيراً، وأكثر ناته بالزابات من أعمال أفريقية وهو يري عندهم وهو عندهم صمغ أبيض وأسود لي وقد ذكرت حب الزلم في الحاء.

زلاية المنهاج: هي أخف من اللوزيسع والقطايف وأسرع مصماً، وتنفع من السعال الرطب ومن رطوبة الصدر والرئة، وتولد سخونة ويصلحها أن يؤخذ بعدها سكنجين أو الرمان المر، وقد تولد سداً فيمن كنده صيق المجاري. الرازي في دفع مضار الأغذية: ويبغي أن يتلاحق ضررها إذا أدمت بماء يفتح السدد ويمنع تولد الحصى.

زهر الشريف: هو طائر معروف تصيد به الملوك الطير وإدمان أكل لحمه ينفع من ضعف القلب وخفقانه، ومرارته إذا صبرت في الإكحال نفعت من الفشاوة وظلمة البصر نفعاً بيناً، وزبله يزيل الكلف والنمش طلاء.

زهره: أرسطوطاليس: الرمرد والبرجد حجران يقع عليهما إسمان وهما في الجنس واحد، وهو حجر أرضي يتحد من الأرض في معادن الذهب بأرض المغرب أنحصر شديد الحصرة يشف وأشد غضرة أحوده، وناصعه أجود من كمله في العلاج والقيمة، وحجر الدهنغ شبيه به في المظر إلا أن الدهنغ لا يشف كما يشف الرمرد والبرجد. البصري: هو حجر أحصر اللون مختلف الحصرة يجلب من بلاد السودان. ابن الجزار في كتاب عجائب البلدان: جبل الزمرد من جبال البجاة وصول بالمقطم جبل مصر فافهمه. أرسطوطاليس: وطبع الزمرد البرودة والبؤسة، وجا صحت إذا شرب نفع من السم القاتل ومن نهش الهوام ذوات السموم باللدغ والعص، فمن سحبل منه ورن ثمان شعيرات وسقاه شارب السم قبل أن يعمل فيه خلص منه من الموت ولم يسقط شعره، ولم ينسلخ جلده، وكان شفاءه، ومن أدمن النظر إليه أذهب الكلال عن بصره ومن تقلد حجراً منه أو تحنم به دفع داء الصراع عنه إذا كان لسه له قبل حدوث الداء به، ومن قبل هذا صرنا نأمر الملوك أن تعلقه على أولادها عند ولادتهم لدفع داء الصراع عنهم. ابن ماسويه: إبه نافع من نزف الدم وإسهاله إذا شرب أو علق مجهول الزبرجد نافع من الجدام إن شربت حكاكته. الرازي: إن نظرت الأفاعي إلى الزمرد المائق سالت عيونها. التجريتين: إذا سحق وخلط بأدوية السعفة العسرة البرء نفعها نفعاً بيناً.

زماره الراعي: هو مرمار الراعي، وسنذكره في الميم

زنجيل: أبو حنيفة: هو مما ينبت ببلاد المغرب وفي أرض عمان وهو عروق تسري في الأرض وليس شجر وأحبرني من رآه قال: نباته نأت الراس وهم يأكلونه رطباً كما يؤكل البقل ويستعمل يابساً، وقد ذكره الله تعالى في القرآن وأكثر الشعراء من ذكره. ديستوريدوس في الثانية: هو نبات يكون كثيراً في موضع من بلاد الغرب يقال له

طرغلوديطفي ويستعمل ورقه أهل تلك البلاد في أشياء كثيرة مثل ما نستعمل نحن السذاب في بعض الأشربة التي يشربونها قبل الطعام وفي الطبخ ، والزنجبيل هو أصول صغار مثل أصول السعد ، لونها إلى البياض وطعمها شبيه بطعم المفلح طيبة الرائحة ، ويبغى أن يختار منها ما لم يكن متأكلاً ، ومن الناس من يريه بالمسل وبالطلاء ، ومنهم من يعمل به ماء وملح لسرعة عفه ويحمله في آية حرف إلى البلاد التي يقال لها إيطاليا فيصلح للأكل وقد يؤكل مع السمك المالح دويس بن تميم اخترمه ما كان مدمجاً غير مسوس جالينوس في ٦ . أصل هذا النبات مجلوب إليها من بلاد الهند وهو الذي يتفتح به وإسخانه إسخان قوي ، ولكنه ليس من ساعته في أول الأمر كما بعض الفلح ، ولذلك ليس ينبغي أن يتوهم عليه أنه في لطافة الفلح ، ولكنا نجد عياداً أن فيه بعد شيئاً من جوهر لم يصح ، وهذا ليس هو يابس أرضي بل الأخرى أن يكون رطاً ، ومن أجل ذلك صار الزنجبيل يتأكل وتفتت سريعاً سب ما فيه من الرطوبة الفصلية ، لأن هذا التأكل ليس يعرض لشيء من الأشياء المحضة ليس أو الرطوبة برطوبة بصحة مشاكلة جوهرها ، وقد عرض هذا بعينه للدارفلفل ، ومن أجل ذلك صار الحرارة الحادثة عن الزنجبيل ونحو الدارفلفل تبقى لابتة دهرأ طويلاً أكثر من لبث الحرارة الحادثة عن الفلح الأبيض ، كما أن الباردا أحدث في الحطب اليابس يشتعل ويشب على المكان ويظلم بالعجلة كذا الحرارة الحادثة عن الأدوية التي قوتها ياسة تشتعل أسرع وتلبث مدتها أسرع وأقل والحرارة الحادثة عن الأدوية التي قوتها رطبة رطوبة فصلية على مثال الحطب الرطب نشب ، فإذا اشتعلت لبثت مدة طويلة ، ولذلك صارت منفعة كل واحدة من هذين الحسنيين من الأدوية التي قوتها رطبة رطوبة فصلية على مثال الحطب الرطب تشب بإبطاء ، فإذا اشتعلت لبثت مدة طويلة ولذلك صارت منفعة كل واحد من هذين الحسنيين من الأدوية غير منفعة الآخر ، وذلك أما متى أردنا أن نسخن البدن كله بالعجلة ، فيشغى أن نعطي الأشياء التي ساعدة تلقى حرارة البدن يسخن بها على المكان وتتشرب في البدن كله ، ومتى أردنا أن نسحق عصواً واحداً أي عصواً كان ، فينبغي أن نفعل خلاف ذلك أعني أن يعطى هذه الأشياء التي ساعدة تلقى حرارة البدن تبطىء في السخونة حتى إذا سخنت بقيت حرارتها مدة طويلة ، فزنجبيل والدارفلفل وإن كانا مخالفين للفلفل الأسود في هذا الذي وصفت ، فإن محالفتها إياه يسيرة ، وأما الحرف والخردل والتوب وحرر الحمام البرية فإنها لا تشتعل الاشتعال التام إلا في مدة طويلة ولا يزال لهيبها أيضاً لابتة مدة طويلة جداً . ديسفوريدوس . وقوته مسخنة معينة في هضم الطعام مينة للبطن تليسا خفيفاً جيداً للمعدة ، وهو جيد لظلمة المصر ويقع في أحلاط الأدوية المعجونة ، وبالجمل

في قوته شبه من قوة الفلفل . ابن ماسويه : حار في آخر الثالثة رطب في أول الأولى ، نافع من السدد في الكبد من الرطوبة والبرد ، معبر على الجماع محلل للرياح الغليظة في المعدة والأمعاء . ابن ماسيه . خاصيته تقليل الرطوبة الكائنة في المعدة عن الإكثار من الطبخ ونحوه . شرك الهندي ، قال في الرحبيل : مع حرافته رطوبة بها يريد في المنى . الرازي : صالح للمعدة والكبد الباردتين . إسحاق بن عمران : إذا أخذ منه مع السكر وزن درهمين بالماء الحار أسهل خلطاً لزجاً لعابياً . ابن سينا : يريد في الحمض ويحلل الرطوبة عن نواحي الرأس والحلق . وقالت الحور : إنه يمسك الطين وأقول : إذا كان عن سوء هضم وإزلاق خلط لزج وينفع من سُموم الهوام ، وإذا ربي بالعسل أخذ العسل بعض رطوبته الفضلية غيره : يخرج البلغم والمرة السوداء على رفق ومهل لا على طريق إحراج الأدوية المسهلة . التجربتين : متى سقي بالماء الحار لمن أصابه برد الهواء الشديد الذي يحتاج معه إلى الحمام واليوم وما جرى مجراهما نفع وأسحر البدن ، وإذا خلط في الشيء مع رطوبة كبد المعز وحفف وسحق واكتحل به نفع من العشرة وينفع أيضاً بهذه الصفة من ظلمة البصر ، وإذا مضغ مع المصطكي أحد من الدماغ بضعاً كثيراً جداً ابن ماسويه الرحبيل العربي حار يابس بهج الجماع ويريد في حر المعدة والبدن ويهضم الطعام وينشف البلغم ، وينفع من الهرم والبلغم العال على البدن . إسحاق بن عمران : وبدله إذا عذب ورنه من الدار فلفل أو الفلفل الأبيض وقال بعض الأطباء : بدل الرحبيل ورنه نصف ورنه من الراسن

زنجبيل الكلاب: ابن سينا : بقلة معروفة وهي كملع الماء ورقها كورق الخلاف إلا أنه أشد صفرة وقصباتها حمراء لها طعم حريف يقتل الكلاب وطريه مدقوقاً مع بزرة يجلو آثار الوجه والكلف والنمش العتيق ويحلل الأورام الصلبة الفلاحة : ورقه كورق الخلاف إلا أنه أصفر منه ، وقصباته حمراء معقدة رائحته طيبة وهي حريفة جداً ، وقد يستخرج من ورقها عصارة تحفف وتستعمل في الطبخ وتعش الرياح

زنجبيل تامي وزنجبيل بلدي: هو الراسن ، وقد ذكرته في الراء .

زنجبيل المعجم: هو الأشرغاز وقد ذكر في الألف

زنجبيل: هو دهن الحل المرط بالياسمين .

زنجبيل في الملاحه: هي بقلة تبث بالرري حادة حريفة مصدعة تررع في استقبال الشتاء تؤكل في البرد شديدة الحرارة تصبر بالرأس والدماغ كثيراً ، وتحد البصر ، وتطرد

الرياح وتفشها بقوة، وتزيل الصداع النارد إذا أدمس أكلها، وقد تؤكل نيئة فتورث غثياناً شديداً، وإن أكلت مسلوقة لم تعث.

زنجار ديسقوريدوس في الحامسة. ما كان منه تسميه اليونانيون قشيطس، ومعناه المجرود فإنه يعمل على هذه الصفة نضب حل ثقيف في خابية أو في إباء آخر شبيه بالخابية ويغطى الإباء بغطاء من نحاس ويكون العطاء مقسماً فإنه أصلح، فإن لم يتبها أن يكون مقسماً فليكن مبسوطاً وليكن مجلياً، ولا يكون فيه ثقب ولا يخرج منه البخار أصلاً، وفي كل ١٥ يوماً يؤخذ العطاء فيجرد عن باطنه ما اجتمع عليه من الزنجار أو يؤخذ سبيكة واحدة من نحاس أو عدة سائك فيحشى في حمير من عصير عب حديث أو في ماء قد حمض ويفعل بها كما يفعل بالصفيحة والعطاء، وبعد حين يقفه، وقد يستقيم أن يعمل الزنجار من سحالة النحاس، ويستعمل من الصفائح المتخذة من النحاس الذي يصير فيما بينهما الذهب ويترك إذا رش على السحالة أو الصفائح خل ثقيف ثلاث مرات أو أربعاً في اليوم وتحرك في كل يوم مرة ولم يزل يفعل بها ذلك إلى أن تستحيل فتصير زنجاراً، وقد يقال إنه يتولد زنجار في المعادن أو الغيران التي يقهرس وأن لعصه يظهر على بعض الحجارة التي فيها نحاس وعصه يقطر في الصيف من معارة عبد طلوع نجم الكلب، والذي يظهر منه على الحجارة يسير وهو حيد بالبح، والذي يقطر منه من المعارة هو كثير حسن اللون رديء حيث الاستعمال لكثرة ما يحالطه من الحجارة، وقد يعثر بأشياء كثيرة وخاصة بالحجارة التي يقال لها فيشور أو الرخام بأن يبل الإبهام الأيسر ويصير عليه شيء من هذا الزنجار، وبذلك بالإبهام الأيمن فإنه يعرض حينئذ للزنجار أن يدوب وأما ما كان من الفيشور والرخام، فإنه يبقى غير ذائب ويقصص مع كثرة الدلك بالماء، وقد يتعرف أيضاً بأن يوضع بين الأسنان، وذلك أن الذي فيه من أجواء الحجارة تسرع الأسنان وهو لا يطحن كالذي لا يغش، وأما ما كان مغشوشاً بالقلقت فإنه يتعرف بالمحبة بالنار بأن يؤخذ منه شيء ويلد على صفيحة من نحاس أو على خرقة فتؤخذ إحداهما فتوضع على رماد حار أو على حمر، فإن ما كان من فيه القلقت إذا أحرق وحده تغير واحمر من ساعته، لأن القلقت من شأنه إذا أحرق وحده احمر أيضاً، وأما الصنف الثاني من الزنجار وهو الذي يتعارفه اليونانيون فيما بينهم بأسقولوتس، ومعناه الدودة فإنه صممان أحدهما يحرق من معدن والآخر يعمل عملاً، وعمله على هذه الصفة توضع صلابة من نحاس قبرسي لها يد أيضاً تتخذ من النحاس القبرسي ويصب على الصلابة نصف قوطولي من حل أبص ثقيف، وبذلك على الصلابة بيدها إلى أن يشخن المخل ثم يلقي عليه من الشب الذي يتعارفه اليونانيون فيما بينهم بأسطر نحولي، ومعناه

المستدير أربع درخميات ومن الملح الدواني الصافي اللون أو من البحري السديد البياض الصلب، ومن النظرون مثله، ويسحق بالحل في الشمس في حبة الصيف حتى يصير لونه شبيهاً بلون الزنجار، وقوامه شبيهاً بقوام الوسخ ويثخن ويحبب حياً ثم يطع في خلقة الدود الذي في البلاد التي يقال لها رودس ويرفع، وهذا الصنف من الزنجار إن عمل بهذه الصفة التي أنا مخبرك بها كان لونه حساً وفعله قوياً، وهذه صفته: أن يؤخذ من الخل جرة، ومن البول العتيق حزان، ومن سائر الأدوية التي ذكرنا على حسب ما ذكرنا من المقادير، ومن الناس من يغش هذا الزنجار بأن يأخذ زنجاراً محروداً ويخلط به صمغاً ويعطيه على شكل هذه الدودة، وهذا الصنف ينبغي أن يزهد فيه لأنه رديء، وقد يعمل الصاغة صنفاً من الزنجار من بول صبي يسحق على صلاية متخلدة من نحاس قبرسي بيد متخلدة أيضاً من النحاس القبرسي، وبهذا الصنف من الزنجار يلرقون الذهب. جالينوس في ٩ في الزنجار كيمية حادة يجدها فيه من يذوقه وهو يحلل وينقص اللحم ويأكله ويديه، وليس يفعل ذلك باللحم الرخص فقط، لكن بفعله أيضاً باللحم الصلب، والزنجار لداع وليس يلدع القروح فقط، بل له لدع في مذاقته أيضاً فإن خلط إنسان شيئاً سيراً مع قيروطي كثير صار الدواء المخلوط منه يجلو حلاء لا لدع فيه. ديسقوريدوس: وقوة جميع أصناف الزنجار شبيهة بقوة النحاس المحرق إلا أن الزنجار أشد قوة من النحاس المحرق، وأجود هذه الأصناف من الزنجار الصنف الذي يقال له الدود المستخرج من معدن النحاس، ويعد في الحودة الصنف الذي يقال له المجرود، ويعد المعمول إلا أن المعمول أشد لدعاً من غيره، وأشد قبضاً، والذي يعمل الصاغة يشبه المحرو أشد لدعاً وكل زنجار فإنه قابض مسخن يجلو الآثار العارضة في العين من اندمال القروح، ويلطف ويلد الدموع ويمنع القروح الحبيثة من الانتشار في البدن والمخراجات من أن ترم، وإذا خلط بالزيت والموم أدخل القروح، وإذا طبخ بالعسل نقي القروح الوسحة والبواسير الجاسية، وينفع من الوثي إذا خلط بالأسع وعمل منه فتائل أدابت جساء البواسير، وقد ينفع من أورام اللثة وانتفاخها وينقص اللحم النائي الذي يكون في القروح، وإذا خلط بالعسل واكتحل به حلل الجساء العارض في الجفون، ويعد أن يكتحل به فينبغي أن تكمد العين بأسفنجة مبلولة بماء سخن وإذا خلط بصمغ شجرة البطم ونظرون قلع الجرب المتقرح والبرص وقد يحرق الزنجار على هذه الصفة يؤخذ فيصير مرضوضاً، ويصير في مقلاة من فحار وتوضع المقلاة على جمر ويحرك الزنجار إلى أن يتغير لونه ويميل إلى لون التوتياء، ثم تؤخذ المقلاة من النار وينزل الزنجار حتى يبرد ثم يرفع ويستعمل في وقت الحاجة، ومن الناس من يصيره في قدر من طين مكان

المقلاة ويحرقه على ما وصفنا وليس أبداً إذ أحرق يستحيل لونه إلى لون واحد . مسيح : وقوته من الحرارة واليبوسة في الدرجة الرابعة أرسطو : هو نافع للعين التي قد جربت ويذهب بالسلاق والاحتراق وينفع الأحمى التي استرخى عصبها إذا خلط مع الأدوية التي تنفع العيون فأما إذا كان مفرداً فلا يكتحل به لحدته ويرى البواسير إذا دس فيها ويأكل اللحم المتغير من الجراح أكلاً بيناً وهو من السموم إذا شرب لأنه يقع على الكبد فيفسدها ويضر بالمعدة لأن المعدة عصبية عضلية ، وهو يكي الأعصاب والعضل . إسحاق بن همران : وقد تتخذ صلابة فهرها نحاس أحمر ويقطر عليها قطرة من خل وقطرات من لبن امرأة وقطرة من عسل غير مدحرج ثم يسحق ذلك في الصلابة بالفهر حتى يشخن ويسود ، فإذا اكتحلت به العين أحد الصبر وحلا العشاة وقنع الياس . ابن سينا : الرنجر يتخذ بالنوشادر والشب والحل إذا سحق ونفخ في الأنف وملئ الفم ماء لثلا يصل إلى الحلق فإنه ينفع من نثر الأنف والقروح الرديئة فيه التحرشين الرنجر إذا حاط أدوية قروح الرأس الشهيدة المنعمة نفع منها نفعاً طيباً ، وإذا حاط أدوية العين الناعمة من الظفرة والسيل وبياد العين والمحلة للصر والمحفمة لوطونان كحل فعلاً عحيماً ، وإذا عجن بالعسل أو طح به مع الحل نفع من قروح الأعضاء اليابسة المزاح كلها كمروح العم وشوره واسنرجاء اللثة وقروح الأنف والأذن ، وبالحملة فإنه من لأدوية الصارة في كل ما ذكرنا متى لم يجعل معه المقدار القصد بحسب المزاح وبحسب العمل المعالجة فحب أن يتفقد فعله في كل مرة ويراد فيه أو ينقص بحسب ما يظهر منه .

زنجفر ابن جليل . هو صنفان مخلوق ومصنوع فالمخلوق يسمى باليونانية ميبون وهو حجر الزئبق والمصنوع يسمى باليونانية قساناري ميبون وهو القيثارة وهو يصنع من الكبريت والزئبق يؤخذ من كل واحد منهما جزء فيجمعان بالسحق ، ويوضعان في قدر ويستوثق من فمه لثلا يطير الرنق بغطاء ويطين بطين الحكمة ويدفن في نار السرجين يوماً وليلة . ديسقوريدوس في الحامسة قساناري قد طن قوم أنه والجوهر الذي يقال له ميبون شيء واحد بالعلط منهم ، وذلك أن الميبون إنما يعمل بالبلاد التي يقال لها إسبانيا من حجر يخلط بالرمل الذي يقال له أوغوريطس ، وإنما يستعيد هذا اللون إذا صار في البوظقة وإذا صار فيها حس لونه جداً وصار في حمرة الدر وليس يعرف له جهة أخرى يعمل بها غير هذه الجهة التي وصفنا ، وإذا عمل في المعادن فاحت منه رائحة يعرض منها للذي يشمها الاحتناق ، ولذلك صار الذين يستعملونه يسترون وجوههم بشيء يقال له باليونانية قوما يمكنهم

النظر منه من غير أن يشتموا الرائحة، وقد يستعملونه المصورون في الصورة التي يتأقنون فيها فأما القساماري وإنما يجلب من البلاد التي يقار لها لينوى ويباع بالعلاء لقلته وامتناعه، ولذلك إذا احتاج المصورون إلى استعماله لم يقنروا على بلوغ حاجتهم منه إلا بالكثير وهو غميق اللون ولذلك ظن قوم أنه دم النيس جالينوس في ٩. قوة الزنجفر حارة باعتدال، وفيه أيضاً قس. ديسقوريدوس له قوة شبيهة بقوة الشاذنج ويصلح للاستعمال في أدوية العين إلا أنه أشد قوة من الشاذنج لأنه أشد قصاً، ولذلك يقطع الدم، وإذا خلط بالقيروطي أبرأ حرق النار والثور. ابن سينا الأصح أنه في طبعه حار يابس وكأنه في آخر الدرجة الثانية وما قيل من غير ذلك فمن غير معرفة يعمل الجراحات وينت اللحم في القروح ويمنع من تآكل الأسنان. ابن جليل: الرشح يرقع في المراهم المدعلة والقروح العفنة ويستعمل ضروراً على الأكلة وعلى كل ما فيه من القروح عفوية

زهرة: يقال على الدواء المسمى باليونانية أيلس، وقد تقدم ذكره في حرف الألف، ويقال أيضاً على الوح وسباتي ذكره في حرف الواو وعلى الدواء الذي أريد ذكره ههنا وهو المسمى باليونانية صغارس الرازي. النبات المسمى صغارس باليونانية هو بالعربية يسمى الزهرة. لي: وهو الذي يسميه شجارون بالأندلس بالقرنطية، وقد شاهدت نباته بلاد الشام بحل بيروت بالصيغة المعروفة بكمرسلوان شمالي الصيغة المذكورة، وأكثر نباته هناك تحت شجر الأرز وكذا الدروج أيضاً هناك ديسقوريدوس في الثالثة. صغارس عشب طيب الرائحة يستعمل في الأكاليل، وله ورق حشن عظيم فيما بين ورق السفسج، والنبات الذي يقال له قلوبس وساق مزوى طوله ذراع إلى الحشونة ما هو يتشعب منه شعب، وله زهر في لونه فرفيرية إلى البياض ما هو طيب الرائحة وعروق شبيهة بالخربق الأسود ورائحتها شبيهة برائحة الدارصيني، ويست كثيراً في الأماكن الحسنة، والمواضع المائية، وأصل هذا النبات إذا طبع بالماء نفع الذين يقعون من موضع عال، ومن رخص العضل وأطرافها وعسر النفس والسعال المرمس وعسر البول، وقد يدر الطمث ويحذر الجبن، وقد يتناول منه بالشراب من لسعة الهوام ويتعمق به، وإذا احتمل عرق واحد منها وهو طري جذب الأجنة وطبخه إذا جلست فيه النساء واقفاً ويستفح به في درابر الطيب إذا كان طيب الرائحة جداً وورقه لأنه قابض إذا تصمد به مع من الصداع ومن أورام العين الحارة ومن المصور الذي يكون يقرب العين في ابتدائه والثدي الوارم عند الولادة من تعقد اللبن ورائحته تنوم.

زهرة الملح: ديسقوريدوس في الحامسة. هو شيء يخرج من النيل فيجمد في مواضع مياه قائمة تنقى من ماء النيل والأنهار، ويسبغ أن يختار منه ما كان لونه شبيهاً بلون الزعفران في رائحته نثر شبيه بنثر رائحة مري السمك تلدع اللسان لذعاً معرطاً جداً وفيه رطوبة وأما ما كان فيه صفرة إلى الحمرة وكان فيه أجزاء منعقدة مسحنية ملتئمة بعضها إلى بعض فهو رديء، ومن أمارات غير المعشوش أنه ينماح بالزيت وحده والمغشوش يحتاج إلى ماء. جالينوس: هذا دواء لطيف الطعم من الملح المحرق فضلاً عن غير المحرق، وطعمه حاد حريف وقوته محللة تحليلاً شديداً. ديسقوريدوس. وقد يصلح للقروح الخبيثة والأكلة والقروح التي من شأنها أن تنتشر، والرطوبة السائلة من الأدن ولغشاوة البصر، والآثار العارضة عن اندمال القروح العارضة في العين، وقد يقع في اختلاط بعض المراهم والأدوية ويقع في الأدهان ليصبغها مثل دهن الورد، وقد يدر العرق، وإذا شرب بالخمر والماء أسهل الطن وهو رديء للمعدة وقد يقع في أدهان الأعياء وفيما يدلك به البدن ليرقق به الشعر، وبالحملة هو في الحدة والتدبير مثل الملح

زهرة النحاس: ابن واقد: هو شيء يحدث من النحاس إذا أديب وأجري في أحاديث في الأرض ويرش عليه الماء ليحمض فتحتمل أجزاء النحاس إذا أديب عند ذلك بعضها ببعض ويضغط الماء بينهما ويحمى فيصير ردياً طافياً على النحاس كآبه الملح. ديسقوريدوس في الحامسة أجود ما يكون منه ما كان حين التفتت في السحق وكان شديد اليبس وكان شبيهاً في شكله بالجوارس وهو أصغر منه ررباً وسطاً في الصقالة فيه شيء من سخالة النحاس، وهي التي يقش بها وقد تتعرف سخالة النحاس فيها بأنها إذا اشتدت عليها الأسنان أبسطت فتكون زهرة النحاس على هذه الصفة إذا أدت النحاس في البواطق المعدنية إذا أخرج منها القليمية، وكان في البواطق شيء من تراب أو قد في أسفلها وصفي بأن يجري في مجار فيها مصاف نصب إلى برك فإن الدين يتولون تصفيته يصبون عليه ماء عذباً من ساعته حتى ينعقد سريعاً لأنهم يزيدون تريله ويكون الماء صافياً، والنحاس بما قد يعرض له من سرعة نكايته واجتماع أجزائه بعضها إلى بعض يسبغ منه هذا الجوهر، وزهرة النحاس قاضة تنقص اللحم الرائد وتحلل الأورام وتجلو عشاوة البصر مع لذع شديد وإذا شرب منها مقدار أربعة أوثولوسات أسهل كيومياً عليطاً، وقد يذيب اللحم الزائد في بطن الأنف، وفي المقعدة. وإذا خنطت بالخمر أذهبت الشر وما كان من زهرة النحاس أبيض وسحق ونفخ بمنفخة في الأدن دفع من الصمم المزمن وإذا خلط بالعمل وتحنك به

حلل ورم اللهاة والبنانخ مسيح : زهرة النحاس الطيف من النحاس المحرق وهو متق غسال
معمل لخشونة الأجفان . إسحاق بن سليمان زهرة النحاس من الأدوية المدملة المنشقة
النافعة من القروح الحبيثة والقروح العضة .

زهرة الحجر : قيل هو جوز جندم ، وقيل جرار الصخر ، وقد ذكر فيما تقدم .

زونا يابس : إسحاق بن عمران : هي حشيشة تست في جبال بيت المقدس وتنفرش
أغصانها على وجه الأرض في طول الذراع أو أقل ولها ورق وأعصان ، فورقها يشبه في قدره
قدر المرزنجوش ، ولها رائحة طيبة وطعم مرونجمع في أيام الربيع جالينوس في ٨ : هذا
يسخن ويجفف في الدرجة الثالثة وهو لطيف جداً . ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات
معروف وهو صنفان جبلي وبستاني وقوته مسحنة ، وإذا طبخ بالماء والتين والعسل والسداب
نفع من السعال المرمس ، ومن أورام الرئة الحارة ، ومن الربو والتزلة التي تنحدر من الرأس
إلى ناحية الحلق والصدر وعسر النفس الذي يحتاج معه إلى الانتصاب وهو يصل الدود ،
وإذا لعت بالعسل فعل ذلك ، وإذا شرب طيباً بالسككجين أسهل كيموساً عليظاً ، وقد
يسحق بالين الرطب ويؤكل لتليس الطبيعة وإذا خلط به قردماناً أو إيرسا أو العقار الذي يقال
له أروسيم كان أقوى لإسهاله ، وقد يحمى اللون ويتصمد به مع التين والبطرون للطحال
والجبن ويضمده بالشراب للأورام الحارة ، وإذا تصمد به بماء مغلي حلل الدم الميت الذي
تحت العين ، وإذا أخذ مع طيبخ التيس كان منه دواء جيد للمخاق الذي يقال له منحنى ، وإذا
طبخ بالحل وتمضمض به كان مسكناً لوجع الأسنان ، وإذا بخرت الأذان بخاره حلل الريح
العارضة فيها . إسحاق بن سليمان الجبلي أسخن وأقوى من الستاني بكثير ، وإذا شربا
بالشراب أياماً متتابعة نفع من الإستسقاء ومن نهش الهوام ، وإذا طبخ بالماء وحمل على
العين نفعاً من نزول الماء فيها .

زونا رطب : ديسقوريدوس في الثانية وهو الدسم الموجود في الصوف يعمل
هكذا . خذ صوفاً ليناً وصحناً فاغسله بماء قد سخن وطبخ فيه سطرانيون ثم اعتصر ما يخرج
منه من وسخ وصيره في إجانة واسعة الغم وصب عليه ماء واعتصره وصبه في علو من الإجانة
بطرجهارة أو ما أشبه ذلك دائماً حتى يرعو وحركه بحمية شديدة حتى تجتمع رغوته ورش
عليه شيئاً من ماء البحر ، وإذا سكنت رغوته واجتمع الدسم الصافي فصيره في إناء حزم ثم
صب في الإجانة ماء آخر أيضاً ثم حركه وصب على رغوته شيئاً من ماء البحر ودعه يسكن
ثم أجمع ما طفا على الماء ولا تزال تفعل ذلك إلى أن تعنى رغوته ، ثم خذ الدسم المجتمع

وامرسه بيدك فإن ظهر لك شيء من وسخ فأخرجه منه على المثال الذي وصفنا من صب ماء آخر عليه وتحريكه بعد أن تصب الماء الذي كان فيه قبل ذلك وتخرجه عنه، ولا تزال تفعل ذلك وتسكب عليه ماء آخر ويساط باليد حتى ينقى ويبيض، فإذا فعلت ذلك فاخزنه في إناء من خزف وليكن عملك لما وصفنا في شمس حارة، ومن الناس من يأخذ دسم الصوف فيغسله ويخرج وسخه ويغلي الوسخ بالماء في قدر نحاس نار لينة ويأخذ ما طفا من الدسم ويغسله بالماء كما ذكرنا ويجمعه ويصيره في إناء من حرف قد صبر فيه ماء حار ويغطي الإناء بخرق من كتان ويصيره في الشمس إلى أن يسخن الدسم ثخناً صالحاً، ويبيض، ومن الناس من يبذل الماء فيما بين يومين، وأحد هذا الدسم ما لم تفح منه رائحة سطوريون وكان ليأ تحت المعجس، وإذا مرس تموج منه رائحة الصوف، وإذا ديف في صدفة ماء بارد ابيض، ولم يكن فيه شيء جاس ولا معقد كالذي يعش بالموم المدوف بالريت أو بالشحم والدسم الصوف قوة مسحنة مليئة للقروح الجاسية وخاصة العارضة في الرحم والمفعدة، وإذا خلط بإكليل الملك وزبد واحتمل في صوفة أدر الطمث وسهل خروج الجين، وإذا خلط بشحم الأوز كان صالحاً للقروح العارضة في الأدان وفي القروح التي في الذكر وما حولهما، وقد يصلح للماقي المتأكلة الحجرية والجمون الجاسية التي يتساقط أشعارها وتآكل الحاجبين فينفع من الشح جالينوس في ١٥ الوسخ الذي يحتمع على صوف الغنم الضأن وأغادها ولا سيما الروفا الرطب منه يصح ويحلل. ديسقوريدوس. وقد يحرق وسخ الصوف في محار جديد إلى أن يصير رماداً ويسقى دسمه ويجمع منه دحان فينفع من أختلاط بعض أدوية العين. ابن سينا حار في الثانية رطب في الأولى يحلل الأورام الصلبة والدشبد إذا تضمد به ينفع من برد الكبد طلاء وسقياً ويحلل الصلابات في ناحية المثانة والرحم وينفع من برودتهما وبرودة لكلى

زوفرا، ديسقوريدوس في ٣: فادس أسقليوس، وهو نبات يخرج ساقاً رقيقاً طوله نحو من ذراع ذا عقد، ورقه شبيه بورق السات الذي يقال له مارثون وهو الرازايانج غير أنه أكبر منه وأكثر رغياً طيب الرائحة وعلى طرف الساق إكليل فيه زهر لونه شبيه بلون الذهب حريف طيب الرائحة، ولهذا السات أصل مر لطعم جالينوس في ٨: هو أقل إسحاناً من الجاوشير، ولذلك صار الناس يستعملون ورقه وثمرته بأن يحلظونها مع العسل ويداوون بها الجراحات والخراجات والأكلة. ديسقوريدوس زهر هذا النبات وثمره إذا سحقا وحلطا بالعسل وصبراً على القروح والخراجات والأكلة وافقها، وإذا شرب بشراب أو خلط بدهن بنفسح وتمسح بهما وافقا ضرر الهوام، وأما ما خثير وثيون فهو نبات ينبت أكثر من ذلك في

الجل الذي يقال له قيليون، وله ورق شبيه بورق البسات الذي يقال له ماراين، وله زهر لونه شبيه بلون الذهب، وأصل دقيق ليس يعتثر في الأرض حريف جالينوس: هذا النبات أيضاً قوته شبيهة بقوة الذي قلناه. ديسقوريدوس وإذا شرب الأصل كان صالحاً أيضاً لضرر الهوام، وإذا تصمد بحمة هذا النبات كان صالحاً أيضاً لذلك.

زوان أبو حنيفة: هو الشيلم وهي حبة تكون في الحطة ينقى منها تسكر وتسمى الدعة وسنذكر الشيلم في الشين.

زيتون جالينوس: في السادسة - ورق هذه الشجرة وعيدانها الطرية فيها من البرودة مقدار ما فيها من القبض، وأما ثمرتها فما كان منها مذكراً نصيحاً مستحكماً الصبح فهو حار حرارة معتدلة، وما كان منها غير نصيح فهو أشد برداً وقصاً ديسقوريدوس. الزيتون البري وورقه قابض إذا دق وسحق وتصمد به مع الحمرة من أن تسقى في الدد ومنع الملة والقروح والشر التي تسمى أسريقش وهي النار العارسية، والقروح الحبيثة، وتنفع من الداحس، وإذا تصمد به مع العسل قلع الحشيرة وقد ينقي القروح الخبيثة الوسخة، وإذا خلط بالعسل وتصمد به حلل الورم الذي يقال له مقوحتل والأورام الحارة ويلرق جلد الرأس إذا امسح، وإذا مضغ أبراً القروح التي في المم والقلاع، وإذا تصمد بالورق مع دقيق الشعير كان صالحاً للإسهال المرمس وعصارتة وطبيعته يفعلان صد ذلك، وعصارتة إذا احتملت قطعت سيلان الرطوبات السائلة من الرحم المرممة ونفث الرطوبات المرممة إليها، ولذلك تقع في أخلاط الشياطات لتأكل الأحقان وسلاقتها، وإذا أردت أن تحرق عصارة الورق فدقه ورش عليه في دقك إياه شراً أو ماء ثم اعصره ثم جهف العصارة في شمس، ثم أعملها أقراصاً، والعصارة التي يقع فيها شراب هي أقوى من العصارة التي يقع فيها الماء وأصلح للخرن منها، ويصلح للأذان التي يسيل منها القيح والأذان المتقرحة وقد يحرق الورق مع الزهر فيستعمل بدل التوتياء إذا لم تكن حاصرة بأن يؤخذ ويجعل في قدر من طين ويطين رأسه بطين ويرفع في أثون ويودع حتى يستوي ما في الأتون ويصير خرقاً، ومن بعد ذلك يرش عليه شراب ويرد ثم يعجن ثم يحرق أيضاً ثانية مثل ما أحرق أولاً ثم يغسل، كما يغسل أسفيداج الرصاص، ثم يعمل أقراصاً، وقد يطر به أنه إذا أحرق على هذه الصفة أنه ليس بدون التوتياء في منفعة العين، ولذلك يتوهم أن قوته مثل قوتها وقوة ورق الزيتون البستاني شبيهة بقوة ورق الزيتون البري غير أن قوة البستاني أضعف وهو أكثر موافقة من

البري للعين لأنه أسلس وأخف عليها منه ابن سينا. ورق الزيتون يقبض وينفع من تآكل الأسنان إذا طبخ وأمسك الحليل ماء في فمه التجربتين : ورق الزيتون يطبخ بماء الحصرم حتى يصير كالعسل ويطلّى به على الأسنان المتآكلة فيقطعها الطبري . وإذا احتقن به نفع من قروح المقعدة الماطنة والرحم، وورق الزيتون البري إذا أحرق وضمد به معجوناً بالماء الحار عرق النسا عرق العرقوب بأربعة أصابع من الجانب الوحشي ويترك عليه حتى يتقرح الموضع كان ذلك من مرة واحدة أو من أكثر فإنه يسيل من الموضع مادة كثيرة ويتآكل اللحم الذي خلل اللب وتبرأ بذلك الشكاية جملة ثم يعاني الموضع بالأدوية الملحمة. ديسقوريدوس : بدله وره من السائلة من رطب حشب الزيتون البستاني إذا ألهب فيه النار إذا تلطخ به أترأت الحالة التي هي الرأس والجرب والقوباء. الفلاحنة : إن علق بعض عروق الزيتون على من لدغته العقرب برىء وإن أخذ عروق شجر الزيتون وورقها وطبخها بالماء وتضمض به وهو حار من شكى رأسه من برد سكن الوجع، وإذا صبه المزكوم على رأسه حلل رطوبة كثيرة من رأسه واحذرهما وشغف الركاب، وإن أكب على بخار هذا الماء وصبر على ذلك حتى يبرد وينفذ بحاراً أحد رطوبتين من المنخرين والرأس وأجراها سعالاً وهو دواء حليل المعدار لهذه العلة. ديسقوريدوس : وثمر الزيتون إذا تضمد به شفى من نحاله الرأس ومن القروح الحبيثة وما داخل بوى الثمر إذا خلط مشحم ودقيق فلع الآثار البيض العارضة للأطفار وأما الزيتون الذي يقال له قولسادس، وهو زيتون الماء إذا كان مسحوقاً وتضمد به لم يدع حرق النار أن يتنقط وينقي القروح الوسحة. إسحاق بن عمران : الزيتون الأخضر بارد يابس عاقل للطبيعة دافع للمعدة مقول شهوتها بطيء الانهصام رديء الغذاء فإذا دمي بالخل كان أسرع انهصاماً وأكثر عقلاً للبطن، وإذا عمل بالملح اكتسب منه حرارة وكان العلف من المنفع في الماء ديسقوريدوس. وماء الملح الذي كبس فيه الزيتون إذا تمضمض به شد اللثة والأسنان المتحركة والزيتون الحديث الذي لونه لون الياقوت ما هو يحبس البطن وهو جيد للمعدة، وأما الزيتون الأسود النضيج فإنه سريع الفساد رديء للمعدة غير موافق للعين، وإذا أحرق وتضمد به منع القروح الحبيثة من أن تسعى في البدن وقلع القروح المسماة أنثراش. أما الزيتون الأسود فحار يابس وهو أسرع انهصاماً من الأخضر، وإذا انهضم في المعدة انقلب إلى المرة الصفراء ثم تعفن فصار سوداء، ولذلك صار فاسداً مظلاماً للعينين. إسحاق بن عمران : الزيتون الأسود مع بواه من جملة البخورات للربو وأمراض الرئة. ابن سينا : والحلط المتولد من الزيتون قليل مذموم فإن أكل في وسط الطعام أحد الشهوة وقلل إعطاء الطعام في المعدة .

زيت جالينوس في ٦ : والزيت العذب المتخذ من الزيتون المدرك يربط ويسخن إسخانا معتدلاً ، وأما المعتصر من الزيتون العص وهو الأنفاق فمقدار ما فيه من القبض فيه أيضاً من البرودة ، وأما العذب المتخذ من الزيتون العتيق فهو أشد إسخانا وأكثر تحليلاً ، وأما الزيت العتيق من الأنفاق فما دام قصه قائماً فقوته محففة حتى إذا انسلخ عنه القبض بته صار حيث شئنا بالزيت المتخذ من الزيتون العذب ، والذين يلقون مع الزيتون أيضاً أعصانا من الشجر ويعصرونها معه فعلها هذا قريب من الزيت الأنفاق في قوته وليس ينبغي أن يقتصر على المسألة عن الزيت هل فعل به هذا حين اعتصر دون أن يدوقه فإن وجد فيه شيئاً من القبض فليظن أن فيه شيئاً من البرودة مثل ذلك المقدار والزيت المجلوب من أنوليا هو على هذا الصفة وهو المسمى ساح من أنت دقت الزيت ولم تحد فيه قبضاً أصلاً بل تجده عذبا صادق العلوية فيسعي أن يعدوه حاراً باعتدال ، فإن وجدته مع هذا لطيفاً وهو أيضاً في جوهره الحار المستشف الذي إذا أخذ منه شيء يسير امتد على موضع من البدن كثيراً من غير أن يقطع ويستهلك البدن ويشفه ، ينبغي أن يعلم أنه جيد جداً وأن فصيلة الزيت موحدة فيه وهذا صفة الزيت المسمى سايون والزيت إذا غسل صار لا يلدغ مته .

ديسقوريدوس : ألوان الزيت الذي يعمل من الزيتون الغض الذي لم ينصح هو زيت الأنفاق وهو أوفق للأصحاء ، وخاصة ما كان حديثاً غير لذاع طيب الرائحة وقد يستعمل منه ما كان على هذه الصفة في إدهان الطيب وهو جيد للمعدة لما فيه من الفص ويسد اللثة ويقوي الأسنان إذا أمسك في العم ويمنع من العرق والريث العتيق الذي من الزيتون الضيق يصلح للأدوية وجميع أصناف الزيت حارة ملبة نبشرة تمنع البرد من أن يسرع إلى الأبدان وتنشطها للحركة وتلين الطبيعة وتضعف قوة الأدوية التي تحرق ويسقي منه للأدوية القتالة عتيقاً ويكون ذلك دائماً وإذا شرب منه ٩ أواق بماء الشعير مثله أو بماء حار أسهل البطن ، وإذا طبخ بالشراب وسقي منه وهو سخن ٩ أواق نفع من به مغص ، وأخرج الدود الذي في البطن ، وينفع إذا احتقن به من به القولنج العارض من ورم المعى ومن سلة عارضة من رجيع يابس ، والعتيق منه أشد إسخانا وتحليلاً ويكتحل به ليحد البصر فإن لم يحضر زيت عتيق واحتجت إليه نصب في إناء من أجود زيت تغدر عليه واطبخه حتى يثخن ويصير مثل العسل ويستعمله فإن قوته مثل قوة الزيت العتيق ، وزيت الزيتون البري قابض منفعته في الطب دون منفعة الزيت الذي ذكرنا قبل وموافقته لمن به صداع مثل موافقة دهن الورد ويحضر العرق ويمنع الشعر القريب من السقوط من أن يسقط ويجلو النخالة من الرأس والقروح الرطبة والجرب المتفح وغير المتفح ويمح الشيب أن يسرع إذا دهن به كل يوم ،

وإذا تضمام به للثة التي تدمي كثيراً بفعلها ويشد الأسنان المتحركة وقد يهيا منه إذا سحق كماد يصلح للثة التي يسيل إليها الفصول، ويسمي عند ذلك أن يؤخذ صوف ويلف على ميل ويغمس في زيت ويوضع على اللثة إلى أن تبيض وإن أحببت أن تبيض الزيت فاعمل هكذا أعمد إلى زيت لونه إلى البياض ما هو لم يأت عليه أكثر من حول واحد فصبه في إناء من خزف جديد واسع الفم ويكون كيل الزيت ٧٥ رطلاً وصيره في الشمس وأخذه بصدفه في كل يوم إذا انتصف النهار وأعل بذلك لتشتد حمية الزيت إذا انحدر فتنقلب بسرعة الحركة ويرغوي اليوم ٨ من تصيرك إياه في الشمس حد حلبة مفاة وزن ٥٠ مثقالاً وأنقعها في ماء حار فإذا لانت فألحقها في الزيت قبل أن يفصل ماؤها، وألق فيها أيضاً من أدمم ما يكون من خشب التنوب مقطعاً قطعاً صغاراً مثل ما ألفيت من الحلبة فإذا أنت عملت ذلك وأنت عليه ٨ أيام فاغرف الزيت بالصدفة فإن كان مستحكما فصبه في إناء حديد مغسول بخمر عتيق، وقد فرشت فيه من إكليل الملك وزن ١٢ مثقالاً ومثله من دهن نوع من السوسن المسمى إيرسا وإن كان غير مستحكم فدعه في الشمس واعمل به على ما وصفت ثم اغرفه بصدفه صعب الزيت الذي يعمل في الجزيرة التي يقال لها سقيون. حذ من زيت أبقاق أبيض جيد تسعه أرطال وصبه في إناء مرصص برصاص قلعي واسع الفم، ومن الماء أربعة أرطال ونصفاً وأطبعه باردة وحركه قليلاً فإذا غلي عتيق فاحرج النار من تحته ودعه حتى يبرد ثم اجمعه بصدفه وصب عليه ماء احرقه وأعل ذلك ثانياً كما فعلت به أولاً، وآخره. وهذا الزيت يعمل صالحه خاصة بالجزيرة التي يقال لها سقيون ويقال له السيتوي وله قوة مسخنة إسحاناً يسيراً، ويوافق الحميات وأوجاع الأعصاب ويتعزز به النساء جالينوس والزيت المتخذ من الزيتون الري قوته مركبة تحلو وتقص معاً وهو زيت يابس جداً على قياس أنواع الزيت والأدهان. الفلاحة: إن اكتحل منه من بعينه ريح السبل أو في أجفانه رطوبة غليظة باردة ياسة يسير من زيت عتيق أزال ذلك عنه وقوي بصره وزاده نوراً إلى نوره، وإذا اكتحل بالزيت المبيض بالطبخ بالماء والنار اللينة من في عيبه بياض وأدمته أذاب ذلك البياض وأزاله على طول الأيام وشفاء من جميع العبد العارضة من زيادة الرطوبة وهو يقوم للعين النازك فيها الماء مقام القدح بالحديد إذا قطر فيها، وإذا حكيت رأس الميل حكاً كثيراً، ويجب أن يكون هذا الزيت قد عتق سنة وما زاد على ذلك كان أفضل. مجهول. من لبعته العقرب أخذ الزيت العتيق فمسحه ودهن به مخرجه مكن الوجع على المكان.

زيتبار: الرازي: هو ثقل الزيت. جالينوس في الثانية: هذا الثقل هو من جوهر أرضي حار إلا أن حرارته ليست بكثيرة فيحرج به إلى التلذيع المتين فإن هو طبخ كان أغلظ

وأشد تحميفاً فليوضع في الدرجة الثانية من درجات التحفيف والأسخان ممتلئة، ويسبب هذا يشفي القروح التي تحدث في الأبدان اليابسة ويفتح القروح الحادثة في غيرها من الأبدان كلها لأن فيها تهيجاً وتغيراً كمثل ما في الراتينج والزفت اليابس والفقر، فإن هذه أيضاً تدمل الخراجات والنواصير الحادثة في الأبدان اليابسة وتفتح وتنفذ ما يحدث في الأبدان الأحر كلها جداً. ديسقوريدوس في الأولى. أمورعى وهو عكر الزيت إذا طبخ في إناء من نحاس قبرسي إلى أن يشح ويصير مثل العسل كان قابضاً وصالحاً لما يصلح له الحفص ويفضل على الحفص بأنه إذا خلط بعسل أو شراب ساذج أو شراب أوبومالي ولطخ به كان صالحاً لوجع الأسنان والجراحات وقد يقع في أحلاط أدوية العين وأحلاط المراهم وإذا عتق كان أجود له ونهياً عنه حفة دافعة للمعدة والقروح في الرحم، وإذا طبخ بماء الحصرم إلى أن يشح ويصير مثل العسل فلتطخ به على الأسنان المتأكلة فلعها وإذا خلط بالدواء الذي يقال له حمامالون مع بقيق الترمس ولطخت به المواشي قلع جربها، وأما ما كان منه حديثاً لم يصح فإنه إذا سحق وصب على المنقرسين والذين بهم وجع المفاصل معهم وإذا لطخ على جلد ووضع على بطون المحجوبين حط الانتعاج العارض لهم.

زئبق أرسطوطاليس حجر الزئبق حجر متحل في تركيبه يكون في معدنه كما تكون سائر الأحجار وهو جرس من القصة لولا آفات دخلت عليه في أصل تكويه منها تخلخله وأنه شبيه بالمفلوج، وله أيضاً صرير ورائحة ورعدة وهو يحمل أحسام الأحجار كلها إلا الذهب فإنه يفرص فيه الطبري. أصل الزئبق من أفريجان من كورة تدعى الشير المسمودي وبالأندلس معدن الرئيق وليس بالجيد. ابن سينا منه منقى من معدنه ومه ما هو مستخرج من حجارة معدنه بالنار كاستخراج الذهب والعصه وحجارة معدنه كالربحفر ويطن ديسقوريدوس وجالينوس: أنه مصنوع كالمرتث لأنه مستخرج بالسار فيجب أن يكون الذهب أيضاً مصنوعاً. ديسقوريدوس في الحامسة. الرئيق يصنع من الحوهر الذي يقال له منينون وبلاستارة فيساري على هذه الصفة تؤخذ طرحهارة من حديد ونصير في قدر نحاس ويجعل في أتون ويجعل في طرحهارة فيساري ويركب عليه أنيق ويطين حول الأنبيق ويوضع القدر على جمر فإن الدخان الذي يتصاعد على الأنبيق إذا جمع يكون زئبقاً، وقد يوجد أيضاً الزئبق في سفوف معادن القصه مسروراً حامداً كأنه قطر من الماء إذا تعلق، ومن الناس من زعم أنه قد يوجد الرئيق في معادن له حاصة، وقد يوعى الزئبق في أوان متحلة من الزجاج والرصاص والألك والعصه لأنه إن أوعى في أوان غير هذه الجواهر كلها أفساها.

جالينوس : لم أجربه هل يقتل إذا شرب أم لا ولا ما الذي يفعل إذا وضع من خارج البدن
الرازي : الرثق بارد مائي عليل في حدة وقص ويدل على ذلك جمعه الأجساد، وأنه يقلع
ريحه، وإذا صعد استحال فصار حاراً حريفاً محدلاً مقطعاً، والدليل على ذلك إذهابه
للحرب والحكة إذا طلي به على الحسد وتقريحه للحدود وإذا قتل كان محرقاً جيداً للجرب
والقمل. ماسرحويه : ثراب الرثق ينفع من لحرب والحكة إذا طلي عليها مع الحل
أرمسطوطاليس : ثرابه يقتل الفأر إذا عجن له في شيء من طعامه ودحان الرثق يحدث أسقاماً
ردية كالفالج ورعدة الأعضاء ودهاب السمع والعقل والعشاوة وصفرة اللون والرعدة وتشبك
الأعضاء وتبحر الصم وتيس الدماغ والموصوع الذي يرتفع فيه دخان تهرب منه الهوام من
الحيات والعقارب وما أقام منها قتلها، والرثق له خصوصية في قتل القمل والقردان المتعلق
بالحبوان بولس : أما الرثق فقلما يستعمل في أمور الطب لأنه من الأشياء القتالة، ومن
الباس من يحرقه حتى يصير كالرماد ويحيطه مع أنواع آخر ويسقيه أصحاب القولج
وأصحاب العلة التي تسمى أيلانوس ديسقوريدوس وإذا شرب قتل ثقله لأنه يأكل ما
يلقاه من الأعضاء الباطنة ثقله وقد ينفع من مصرتة اللس إذا شرب منه مقدار كثير بقيء،
والحمر أيضاً ينفع من مصرتة إذا شرب بالأسنتين ويؤثر الكرفس أو بزر السات الذي يمال له
أرميس، وإذا شرب الحمر أيضاً مع المودج الحلبي أو مع الروفا ينفع من مصرتة الرازي.
أما الرثق العليل فلا أحسب له كثير مضره إذا شرب أكثر من وجع شديد في البطن والأمعاء
ثم يخرج كهيئته لا سيما إن تحرك الإنسان وقد سقيت منه فرداً كان عدي فلم أر عرض له
غير ما ذكرت وعلمت ذلك من تلويح وقصه بعمه ويديه على بطنه وقد ذكر بعض القدماء أنه
يعرض منه مثل أعراض المرتك، فإنه يسمى أن يعالج بعلاجه وأما إذا صب منه في الأذن
فإن له نكايه شديدة، فأما المقتول منه ومنصاعده خاصة فإنه قاتل رديء حاد جداً يهيج منه
وجع شديد في البطن ومنغص وحلمه الدم

في هذه ديسقوريدوس في الثانية عطيس وهو حيوان صغير إذا شوي وأكل نفع من
أوجاع المثانة. جالينوس في ١١ : قد يستعملونه قوم بعد أن يجففوه ويدأوون به من به وجع
القولج فيسقون منه عدداً مع عدد مثله من الفلفل فيجعلون الشرية ٣ حيوانات من هذه أو ٤
أو ٧ مع فلفل عدده مثل عددها، ويسقون ذلك في وقت يكون الوجع وفتراته، وفي وقت
صعوبته وهيئته، وقوم يأخذون هذا الحيوان يشويونه ويضعونه من به علة في مثانته فيضع
بذلك

زيت السودان: هو زيت الهرجان والهرجان هو الذي يسميه البربر بالمغرب الأقصى أرجان وأرقان وهي شجرة عظيمة مشوكة لها ثمر مثل ثمر صغار اللوز فيه نوى، وتأكله المعز والإبل فتلقى نواه فيجمع حيثئذ فيكسر ويعصر منه زيت يتأدمون به بمراكش وما والاها، وهو حلو كزيت الريتون فيما رعم من أكله، وقيل إن زيت السودان غير زيت الهرجان، وهو زيت يجلب من بلاد السودان حار مسخن جداً يبع من الأوجاع والعلل الباردة.

زيت ركابي: هو زيت الأماق وهو الريت المتحد من الريتون الفج وتسميه أهل العراق زيتاً ركابياً لأنه يؤتى به من الشام على الركائب وهي الإبل وتسميه أهل مصر الريت الفلسطيني وزعم الزهراوي وحده أن الريت الركابي هو الريت الأبيض المغسول، وقال: سمي ركابياً لأنه بمنزلة الركاب قاتل لقوى الأدوية لأنه ساذج نقي .

زيتون الحبش: وزيتون الكلة هو أيضاً لريتون البري وقد ذكر فيما مضى .

زيتون الأرض: هو المازريون وسدكره في الميم .

زيزفون: إسم دمشق أوله زاي مفتوحة بعدها ياء بائتين من تحتها ساكنة بعدها زاي أخرى مفتوحة ثم فاء مروسة مصمومة ثم واو ساكنة بعدها نون، إسم للوع الذي لا يثمر من شجر العبرا بدمشق وما والاها، وسيأتي ذكر الغيبرا في حرف الغين المعجمة إن شاء الله تعالى
نم

(تم الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث أوله حرف السين)



— — — — —

فهرس مفردات الجزء الأول

الصفحة	الصفحة	الصفحة	
٣٠	أربس بحري	٣	افتاحيه
٣٠	أرجان	٣	حرف الألف مده
٣٠	أوطاماسيا	٥	السن
٣٠	أسطولوحا	٦	أطربلال
٣١	أربان	٧	أكثر
٣١	أراددrecht	٨	أرهيس
٣١	أرود	٨	أعليس
٣١	أرود	٨	أفروا
٣١	أسارون	٩	أهل
٣٣	أسطوحودوس	١٠	إبرهس
٣٤	أسماناح	١١	أسوس
٣٥	أسطراطيفوس	١٢	أبوقفس
٣٥	أسل	١٣	أبن عرس
٣٦	أسميناس	١٣	أبار
٣٦	أسلح	١٣	أبرار القطة
٣٧	أسطراعالس	١٣	إبرة الراعي
٣٧	أس	١٣	أترج
٤٠	أس مري	١٥	أتل
٤١	أسحقان	١٧	أتمد
٤١	أسيوس	١٨	أثوا
٤٢	أسميداح	١٨	أثرار
٤٣	أمرج	١٨	أجاص
٤٤	أصح البحر	١٩	أخريص
٤٥	إسرار	٢٠	أحيون
٤٦	أسرب	٢٠	أحيوس
٤٦	أسميت	٢٠	أحرسح
٤٦	أسد	٢٠	أداد

٧٧	أسوج	٦٠	أسبقطش	٤٦	أسد العلس
٧٧	أساريطس	٦١	أسفرون	٤٦	أسد الأرض
٧٨	أسرجع الكبد	٦١	أسفون	٤٧	أشجاره
٧٨	أم عيلان	٦٢	أشميدبون	٤٧	أشق
٧٨	أم ككب	٦٣	أسوس	٤٨	أشتر عاز
٧٩	أمعاء	٦٣	أششرح	٤٩	أشنة
٧٩	الحبار	٦٣	أففى	٥٠	أشحيص
٧٦	أسغورس	٦٦	أففون	٥١	أشان
٨٠	أشيس	٦٧	أفرون	٥١	أشان داود
٨٠	أنجدان	٦٧	أسب	٥١	أشراس
٨٢	أسون	٦٧	أعطى	٥٢	أصفون
٨٢	أجرة	٦٨	أفأري بفى	٥٢	أصابع صفر
٨٤	أفرا	٦٨	أفألوفى	٥٣	أصابع فرعون
٨٤	أفب المحل	٦٨	أفطر	٥٣	أصابع هرمس
٨٥	أفدروصارون	٦٨	أكلب الملك	٥٣	أصابع العدارى
٨٥	أفداهيك	٦٩	أكلب الجبل	٥٣	أصابع الفيات
٨٥	أفدروطافس	٧٠	أكمكت	٥٣	أصف
٨٥	أففرون	٧١	أكر البحر	٥٣	أصفطلين
٨٦	أفألس	٧١	أكموران	٥٣	أصفرك
٨٦	أسف الفس	٧١	أكرار	٥٣	أصراس الكلب
٨٧	أففون	٧١	أكل بفسه	٥٣	أطرماله
٨٧	أففوانفون	٧١	أفح	٥٣	أطربه
٨٧	أففرون	٧٢	أففى	٥٤	أطباء الكدة
٨٨	أففحه	٧٢	أفومالى	٥٤	أطء
٩٠	أفج	٧٢	أفأطفى	٥٤	أطهاط
٩٠	أسلة سوداء	٧٣	أفون	٥٤	أطهار الطيب
٩٠	أسلة بفساء	٧٣	أفأفس	٥٥	أففن السراطفن
٩١	أفأاسفون	٧٤	أفلة	٥٥	أفأاففن
٩١	أفب	٧٤	أفأفون	٥٥	أففىس
٩١	أفجرك	٧٤	أفأفى	٥٥	أففىرس
٩١	أفأفا	٧٤	أفب	٥٥	أفأفسطس
٩١	أفأدان رومى	٧٥	أفأف	٥٥	أفأالوفى
٩١	أفأفوبا	٧٦	أفأف بارفس	٥٥	أفأففى
٩١	أفأف الرعى	٧٦	أفأفوب	٥٥	أفأفمون
٩١	أفأأفرا	٧٦	أفأفأف	٥٦	أفأفأف

١١٧	نلمكان	٩٩	أيدع	٩١	أنماق ..
١١٧	نلد	٩٩	أيل	٩١	أنجشا
١١٧	نلديون		حرف الباء		أنبالس
١١٧	نرجلسف				أنبالس أنوقورس
١١٨	نرشلوشان	١٠١	بابونج	٩١	أنبالوس أعريا
١١٩	نردى	١٠٣	نلدورحويه	٩١	أنبالس لولي
١٢٠	نرطانيقي	١٠٤	باداورد	٩١	أنبالس باليا
١٢٠	نرج	١٠٤	بادروج	٩١	أهلال قسط
١٢١	نرييه	١٠٦	باقلا	٩١	أوافيوس
١٢١	نرقامصر	١٠٨	باقلا قبطي	٩٢	أوبوير وحيش
١٢١	نرقا كطرا	١٠٨	بان	٩٢	أوبوما
١٢١	نرسيانا	١٠٩	بادنجان	٩٢	أوبعلص
١٢٢	نربوف	١١١	ناحروجي	٩٢	أور
١٢٢	نردوسلام	١١١	نامية	٩٣	أوبرطيدون
١٢٢	نرهليا	١١١	نادهر	٩٣	أولسطينون
١٢٢	نوشيان دارو	١١٢	ناطاطيس	٩٣	أومسيد
١٢٣	نروانيا	١١٣	ناريلوماين	٩٣	أومجورنداس
١٢٣	نرجمشك	١١٣	ناطانجحي	٩٣	أوشيرس
١٢٣	نرعت	١١٤	نانلص	٩٤	أوره لقحي
١٢٣	نرور	١١٤	ناطس	٩٤	أوقلدا
١٢٣	نرعوني	١١٤	نارود	٩٤	أوراسالينون
١٢٣	نر	١١٤	نادامث	٩٤	أولند
١٢٣	نرميس	١١٤	نارود	٩٤	أوقيمس
١٢٣	نرقول	١١٤	نادرې	٩٤	أودر
١٢٣	نرهناج	١١٤	ناريج	٩٤	أوبومالي
١٢٣	نرم	١١٤	نارسطاريون	٩٤	أوبيا
١٢٣	نرواق	١١٤	ناروق	٩٥	أيمارواي قالس
١٢٣	نردقطون	١١٤	نراله	٩٥	أيموبيطس
١٢٤	نرالككنان	١١٥	ننغ	٩٦	أيارانوطاني
١٢٦	نسماج	١١٥	نجم	٩٦	أيثوليس
١٢٧	نساسة	١١٥	نح	٩٦	أيدازندا
١٢٨	نسل	١١٥	نحور مريم	٩٦	أيديقول
١٢٩	نستان أبرور	١١٦	نحور مريم آخر	٩٧	أيريعارون
١٢٩	نسر	١١٦	نحور الأكراد	٩٧	أيرصا
١٣٠	نمساس	١١٧	نحور البربر	٩٧	أيهمان
١٣٠	نشعبرا	١١٧	نحج	٩٨	

١٦٢	بندق	١٤٣	بقلة يهودية	١٣٠	بسيالة
١٦٣	بندق هندي	١٤٣	بقلة الصب	١٣٠	بستيلاج
١٦٤	بك	١٤٣	بقلة الخطاطيف	١٣٠	بشام
١٦٤	بستومة	١٤٣	بقلة أترحية	١٣١	بشه
١٦٥	بسات وردان	١٤٣	بقلة حمامة	١٣١	بشمة
١٦٥	بسات الرعد	١٤٣	بقلة مسركة	١٣١	بشزين
١٦٥	بسات البار	١٤٣	بقلة بيه	١٣٢	بشش
١٦٥	بجكروان	١٤٣	بغل دشني	١٣٢	بشكراني
١٦٥	بهار	١٤٣	بصنة الميت	١٣٢	بشدشكة
١٦٦	بج	١٤٣	بقلة حمقاء برة	١٣٢	بصل
١٦٦	بجس	١٤٤	بقلة الرمنة	١٣٤	بصل المي
١٦٦	بجبي	١٤٤	بقلة الأودع	١٣٤	بصل الدث
١٦٧	بجرامح	١٤٤	بفر	١٣٤	بصاق
١٦٧	بجرم ومهرمان	١٤٧	بكا	١٣٤	بصاق القمر
١٦٧	بجش	١٤٧	بلسان	١٣٤	بظم
١٦٧	بجو الحجر	١٤٩	بلموس	١٣٥	بظمح
١٦٧	بوريدان	١٥٠	بليح	١٣٧	بظمح هندي
١٦٧	بوش دريستي	١٥١	بلوط	١٣٨	بظره
١٦٨	بوصير	١٥٢	بلوط الأرض	١٣٨	بظ
١٦٩	بويون	١٥٣	بلوطي	١٣٩	بظراساليون
١٦٩	بولوغالين	١٥٣	بلح	١٣٩	بظباط
١٦٩	بولامويون	١٥٣	بلحته	١٣٩	بظاراس
١٧٠	بولوغاتاطن	١٥٤	بلحية	١٣٩	بظراحيون
١٧٠	بولوقيتس	١٥٤	بلحاء	١٤٠	بظولاون
١٧٠	بورق	١٥٤	بل	١٤٠	بعر
١٧٣	بوريطش	١٥٤	بلاندر	١٤٠	بقلة حمقاء
١٧٣	بورقضا	١٥٥	بلان	١٤١	بقم
١٧٣	بوشيلاد	١٥٦	بلسكي	١٤١	بقس
١٧٣	بوطانية	١٥٦	بليخامف	١٤١	بقم
١٧٣	بوعلص	١٥٦	بلس	١٤١	بعثووث
١٧٣	بولوديون	١٥٦	بلس	١٤٢	بقلة يمدية
١٧٣	بولوطونجون	١٥٦	بنمصح	١٤٢	بقلة الرص
١٧٣	بون الإيل	١٥٧	بجيكشت	١٤٣	بقنة دحية
١٧٤	بوقشرم	١٥٩	بنطالين	١٤٣	بقلة الأمصار
١٧٤	بول	١٦٠	بج	١٤٣	بقلة ماردة

٢١٠	نيل	١٩٢	نمر هدي	١٧٦	بيض
	حرف الجيم	١٩٢	نمساح	١٨٠	بيفيه
		١٩٣	نتم	١٨٠	بيش
٢١٢	جاوشير	١٩٣	نملول	١٨١	بيش موش بيشا
٢١٣	حاورس	١٩٣	تنير السحر	١٨١	بيارون
٢١٤	جار النهر	١٩٣	بول		حرف التاء
٢١٤	جاسوس	١٩٣	نكار		تانبول
٢١٤	خادي	١٩٣	نوم	١٨٢	تافيت
٢١٤	جاركون	١٩٤	نوب	١٨٢	تاكوت
٢١٥	جاسه	١٩٤	س	١٨٣	تاعندست
٢١٥	جاسه	١٩٤	نوت	١٨٣	تاعساورت
٢١٥	حاموس	١٩٥	نوت وحني	١٨٣	تاسمحت
٢١٥	جيس	١٩٥	نودري	١٨٣	تس
٢١٨	جسين	١٩٦	نونيا	١٨٣	تس مكة
٢١٨	جره	١٩٩	موال	١٨٣	تلمرج
٢١٨	حشحات	٢٠٠	نين	١٨٤	تومس
٢١٩	حخلف		حرف الشاء	١٨٤	تومد
٢١٩	حدوار			١٨٦	تومس
٢١٩	جرجير	٢٠٣	ثاعسا	١٨٧	تومس
٢٢٠	جرجير الماء	٢٠٤	ثاليطون	١٨٧	تواب صيدا
٢٢٠	جري	٢٠٤	ثاقب الحجر	١٨٨	تواب الشارده
٢٢١	جواد	٢٠٤	ثعير	١٨٨	تواب القفي
٢٢١	جواد البحر	٢٠٥	ثدي	١٨٨	توافاش
٢٢١	جربوب	٢٠٥	ثعلب	١٨٨	تربجان
٢٢١	حربور	٢٠٦	ثقسا	١٨٨	توهلال
٢٢١	جراسيا	٢٠٦	ثب	١٨٨	ثشميرج
٢٢١	حور	٢٠٦	ثنج وحليد	١٨٨	ثشيوار
٢٢٣	حرج	٢٠٦	ثلح صبي	١٨٨	ثعاح
٢٢٣	جسمى	٢٠٦	ثلثك	١٩٠	ثعاح الارص
٢٢٣	حساد	٢٠٦	ثيام	١٩٠	ثعاح اخر
٢٢٣	جشيش	٢٠٧	ثمش	١٩٠	ثعاح ارمي
٢٢٣	جشمك	٢٠٧	ثوم	١٩٠	ثعاح فارسي
٢٢٣	جص	٢١٠	ثوم بري	١٩٠	ثعاح مائي
٢٢٤	جعه	٢١٠	ثوم كراشي	١٩١	ثعاف
٢٢٤	جعقل	٢١٠	ثومش	١٩١	ثفله
٢٢٤	جعله القشاء	٢١٠	ثومالا	١٩١	ثمر

٢٤١	حوز الرفع	٢٣١	حرم	٢٢٤	جنت اهرن
٢٤٢	جور الخمس	٢٣١	حار	٢٢٥	جفري
٢٤٢	جور عيهر	٢٣١	حجم	٢٢٥	جنت البوط
٢٤٢	جور القفا	٢٣٢	جهوري	٢٢٥	جلار
٢٤٢	جور الريح	٢٣٢	جل	٢٢٦	جلان
٢٤٢	جور الأنهار	٢٣٣	جطبنا	٢٢٦	جدهك
٢٤٣	جور الشرك	٢٣٤	جندادستر	٢٢٧	جلود
٢٤٣	جور الكوثل	٢٣٦	جندبيرون	٢٢٨	جلبرين
٢٤٣	جور أرمانيوس	٢٣٧	جندجل	٢٢٨	جلجلان
٢٤٤	جور جلم	٢٣٧	جني	٢٢٨	جندلان الحشة
٢٤٤	جور	٢٣٧	جند الرمان	٢٢٨	جندلان مصري
٢٤٥	جور الهند	٢٣٧	ججر	٢٢٨	جلور
٢٤٥	جور المرح	٢٣٧	جنوريه	٢٢٨	جل
٢٤٥	جور أرم	٢٣٧	جار	٢٢٨	جلحب
٢٤٥	جور	٢٣٧	جناح لينش	٢٢٨	جديف
٢٤٥	جول	٢٣٨	جور	٢٢٨	جندهم
٢٤٥	جوشيبا	٢٤٠	جوربو	٢٢٨	جلجونه
٢٤٥	جيدار	٢٤٠	جور مائرون (جور مائرون لمصري)	٢٢٨	جلجنا
٢٤٦	جيرش	٢٤١	جور الصي	٢٢٨	جبر
			٢٣١		جشب

فهرس مفردات الجزء الثاني

٢٥٣	حبة حلوة	٢٥١	حب الكلبي	حرف الحاء
٢٥٣	حب الإبل	٢٥١	حب الرلم	حاشا
٢٥٣	حبة سوداء	٢٥٢	حب السمعة	حاسبس
٢٥٣	حب الملوك	٢٥٢	حباجب	حافر
٢٥٤	حب الفقد	٢٥٢	حب الميسم	حاهر المهر
٢٥٤	حب العروس	٢٥٢	حصاري	حالي
٢٥٤	حبة مندية	٢٥٣	حرج	حاج
٢٥٤	حب الرشاد	٢٥٣	حب الراس	حالوم
٢٥٤	حب القنقل	٢٥٣	حيين	حالي الشعر
٢٥٤	حب السباد	٢٥٣	حيالي	حارود
٢٥٤	حب الملب	٢٥٣	حب النهو	حب النيل
٢٥٤	حب القنا	٢٥٣	حبة حضراء	

٢٦٦	حرم	٢٦٠	حجر دصامي	٢٥٤	حب المساكين
٢٦٨	حرملة	٢٦٠	حجر منفي	٢٥٤	حب
٢٦٨	حرف	٢٦٠	حجر البرام	٢٥٥	حب الماء
٢٧٠	حرف السطوح	٢٦٠	حجر البلور	٢٥٥	حب القنا
٢٧٠	حرف مشرق	٢٦٠	حجر أناخاطس	٢٥٥	حب الميل
٢٧١	حرف الماء	٢٦١	حجر حديدي	٢٥٥	حب الراعي
٢٧١	حريز	٢٦١	حجر الكرك	٢٥٥	حب نبطي
٢٧١	حرف	٢٦١	حجر عراقي	٢٥٥	حب البحر
٢٧٢	حرف بيتاني	٢٦١	حجر الديك	٢٥٥	حب قرنفل
٢٧٢	حرفون	٢٦١	حجر البار	٢٥٥	حب لرجاني
٢٧٢	حرف جول	٢٦٢	حجر بولس	٢٥٥	حب صغري
٢٧٢	حرفاء	٢٦٢	حجر المانة	٢٥٥	حب الشيوخ
٢٧٢	حرف	٢٦٢	حجر الحمام	٢٥٥	حب زغال
٢٧٣	حرفار الصخر	٢٦٢	حجر العر	٢٥٥	حي
٢٧٣	حرفاء	٢٦٣	حجر المحوت	٢٥٥	حرفاء
٢٧٣	حرفاء	٢٦٣	حجر بحري	٢٥٥	حرفاني
٢٧٤	حرفاء أخرى	٢٦٣	حجر الأقروخ	٢٥٥	حرف علي
٢٧٤	حرفيل	٢٦٣	حجر الرحي	٢٥٥	حرف صغري
٢٧٥	حرفك	٢٦٣	حجر أرمي	٢٥٦	حرف سطحي
٢٧٦	حرفل	٢٦٣	حجر البسر	٢٥٦	حرف حثي
٢٧٦	حرفشة الرجاج	٢٦٣	حرف سفاف	٢٥٧	حرف يودي
٢٧٧	حرفشة الداحس	٢٦٣	حرف يارني	٢٥٧	حرف القمر
٢٧٧	حرفشة الأسد	٢٦٤	حرفارة مشوية	٢٥٧	حرف أفريقي
٢٧٧	حرفشة السعال	٢٦٤	حرف أسوس	٢٥٨	حرف الأساكفة
٢٧٧	حرفشة الطحال	٢٦٤	حرف المشربط	٢٥٨	حرفارة البهيرة
٢٧٧	حرفشة الأفعى	٢٦٤	حرف الدم	٢٥٨	حرف السلوان
٢٧٧	حرفشة دودية	٢٦٤	حرف السرو وحرف العفاب	٢٥٨	حرف الكلب
٢٧٧	حرفشة البرص	٢٦٤	حرف النهث	٢٥٨	حرف قرامي
٢٧٧	حرفرم	٢٦٤	حرف شجري	٢٥٩	حرف أعرابي
٢٧٩	حرفص	٢٦٤	حرفل	٢٥٩	حرف غلغاطس
٢٨٠	حرفا	٢٦٥	حرفيد	٢٥٩	حرف الإسفنج
٢٨٠	حرفة	٢٦٦	حرفيدي	٢٥٩	حرف خرفي
٢٨٢	حرفل	٢٦٦	حرفاة	٢٦٠	حرف الأنداء
٢٨٢	حرفل	٢٦٦	حرف	٢٦٠	حرف الحية
٢٨٢	حرفيب	٢٦٦	حرف	٢٦٠	حرف هندي

٣١٢	حبث . . .	٣٠٣	حناء قريش	٢٨٣	حنفا . . .
٣١٣	حبر	٣٠٣	حناء معجون	٢٨٣	حلاب
٣١٦	حبر رومي	٣٠٣	حنجرة	٢٨٣	حنوت
٣١٦	حبز القروذ	٣٠٤	حور	٢٨٥	حليوب
٣١٦	خمر المشايخ	٣٠٤	حور رومي	٢٨٥	حلرون
٣١٦	خرف	٣٠٤	حوك	٢٨٧	حلاب
٣١٦	حني	٣٠٥	خومر	٢٨٧	حلحل وحلاحل
٣١٦	حدرق	٣٠٥	حواري	٢٨٧	حلم
٣١٧	حروب	٣٠٥	خوجم	٢٨٧	خلوميا
٣١٧	حروب هندي	٣٠٥	خومانه	٢٨٧	حماما
٣١٧	حروب سطحي	٣٠٥	خواصل	٢٨٨	حصص
٣١٨	خروب الخربز	٣٠٥	حي المام	٢٩٠	حصص الأمير
٣١٨	خروب مصري		حرف الخفاء	٢٩٠	حصص
٣١٨	خردل			٢٩١	حصص الماء
٣١٩	خردل بري	٣٠٧	حاش المر	٢٩٢	حصص الأرب
٣١٩	خردل فارسي	٣٠٧	حاش الدنبة	٢٩٢	حصيص
٣١٩	خرفق	٣٠٨	حاش انكلايد	٢٩٢	حصص المر
٣١٩	خروج	٣٠٨	حاش الكرمية	٢٩٢	حصص السواق
٣٢٠	خرب ابيض	٣٠٨	خالماني	٢٩٢	خاحم
٣٢١	خرب اسود	٣٠٨	خاماسوس	٢٩٢	خمر
٣٢٣	خروسقومي	٣٠٨	خاماسوي	٢٩٢	خبراء
٣٢٣	خرطال	٣٠٩	خامالاون	٢٩٢	خاط
٣٢٤	خروسومو عالي	٣٠٩	خامالاون لوقس	٢٩٢	خحم
٣٢٤	خرم	٣١٠	خامالاون ماس	٢٩٢	خض
٣٢٤	خركوش	٣١٠	خامالاء	٢٩٢	خام
٣٢٤	خراء الخيل	٣١٠	خايلديون	٢٩٣	خاراهلي
٣٢٤	خرب	٣١٠	خاماميل	٢٩٤	خاروحشي
٣٢٥	خرشاش	٣١٠	خاملاقبي	٢٩٥	خارقان
٣٢٥	خروشوقلا	٣١٠	خامور	٢٩٥	خفظل
٣٢٥	خرقة	٣١٠	خاماتيطس	٢٩٨	خطة ودقيق
٣٢٥	خرقى	٣١٠	خامادروس	٢٩٩	خطة رومية
٣٢٥	خرفع	٣١٠	خامانطي	٢٩٩	خندقوي بستاني
٣٢٥	خردلي	٣١١	خامشة	٣٠٠	خندقوي بري
٣٢٥	خرفطان	٣١١	خازي	٣٠١	خنام
٣٢٥	خرب	٣١١	خاء	٣٠٣	خناء القولة

٣٦٧	دخ الأمير	٣٥١	خنزيرلي	٣٢٥	خراطين
٣٦٧	دخن	٣٥٢	خنزروس	٣٢٦	خزف
٣٦٨	دخان	٣٥٢	خشي	٣٢٦	خزامي
٣٦٨	دخيسا	٣٥٣	خغاه	٣٢٦	خس
٣٦٨	دردار	٣٥٤	خنزير	٣٢٨	خس الحمار
٣٦٩	درونج	٣٥٤	خولجان	٣٢٨	خشخاش
٣٧٠	دودي	٣٥٥	خوخ	٣٢٩	خشخاش مشور
٣٧١	دواقن	٣٥٥	خولان	٣٣٠	خشخاش مفرن
٣٧١	دراويل	٣٥٥	خونسياوشان	٣٣٠	خشخاش زبلدي
٣٧١	درايح	٣٥٥	خوردوهرج	٣٣١	خشكنجين
٣٧١	دراج	٣٥٥	خوص	٣٣١	خشك
٣٧١	دروفينون	٣٥٥	خيبار	٣٣١	خشكار
٣٧٢	دروبطارس	٣٥٦	خيبارشبر	٣٣١	خصي الكلب
٣٧٢	دسيويه	٣٥٨	خيبي	٣٣٢	خصي الثعلب
٣٧٢	دشيش	٣٥٨	خيروا	٣٣٣	خصي هرمس
٣٧٢	دعفلا	٣٥٨	خشفوج	٣٣٣	خصي الديك
٣٧٢	دغلي	٣٥٨	خيزران بلدي	٣٣٣	خصبة البحر
٣٧٣	دفاق الكندر			٣٣٣	خصي المواشي وغيرها
٣٧٣	دلب			٣٣٣	خصاف
٣٧٤	دلهوث	٣٥٩	دارصيفي	٣٣٣	خطمي
٣٧٥	دلغ	٣٦١	دارششخان	٣٣٥	خطر
٣٧٥	دليك	٣٦٢	دادبي	٣٣٥	خطاف
٣٧٥	دليس	٣٦٣	دادبي روسي	٣٣٥	خفاش
٣٧٥	دلق	٣٦٣	دارقلقل	٣٣٦	خفش
٣٧٦	دلقين	٣٦٣	داركيسه	٣٣٦	خل
٣٧٦	دم	٣٦٣	داليج ابروج	٣٣٩	خلبيخ
٣٧٧	دم الاخوين	٣٦٣	دبق	٣٤٠	خلاف
٣٧٧	دماغ	٣٦٤	دييلاريا	٣٤٠	خلد
٣٧٨	دمادم	٣٦٤	دبس	٣٤٠	خلر
٣٧٨	دميا	٣٦٤	دبا	٣٤١	خلباتي
٣٧٨	دند	٣٦٤	دياب	٣٤١	خمير
٣٨٠	دنفقة	٣٦٤	دب	٣٤١	خمر
٣٨٠	دهن الأضفر	٣٦٥	دجاج	٣٤٩	خمان
٣٨٠	دهن الأقحوان	٣٦٧	دج	٣٥٠	خاهان
٣٨١	دهن الأس	٣٦٧	دختر	٣٥١	خخخم

٤٠٥	دهن الجبل	٣٩٧	دهن اللوز الحلو	٣٨١	دهن المرزنجوش
٤٠٥	دهن الحل	٣٩٧	دهن الجوز	٣٨١	دهن الباذروج
٤٠٥	دهن عصلي	٣٩٧	دهن لب الخوخ	٣٨٢	دهن القيصوم
٤٠٥	دهمست	٣٩٧	دهن لب نوى الشمش	٣٨٢	دهن الشيت
٤٠٥	دهنج	٣٩٨	دهن النارجيل	٣٨٢	دهن السوسن
٤٠٦	دوسر	٣٩٨	دهن البان	٣٨٤	دهن النرجس
٤٠٦	دوايا أغريا	٣٩٨	دهن البزر	٣٨٤	دهن الجهاجم
٤٠٦	دوسر	٣٩٨	دهن الفستق	٣٨٤	دهن الزعفران
٤٠٧	دوقس	٣٩٩	دهن البندق	٣٨٥	دهن الحناء
٤٠٨	دود القرمز	٣٩٩	دهن البطم	٣٨٥	دهن الايرسا
٤٠٨	دود البقل	٣٩٩	دهن البنج	٣٨٦	دهن عصير العنب
٤٠٨	دود الزيل	٣٩٩	دهن بزر الفجل	٣٨٦	دهن المدار صفي
٤٠٨	دود الصياضين	٣٩٩	دهن القرطم	٣٨٧	دهن النارددين
٤٠٨	دوادم	٣٩٩	دهن بزر الأنجرة	٣٨٧	دهن الحلبة
٤٠٨	دود الحرير	٣٩٩	دهن الشونيز	٣٨٨	دهن السذاب
٤٠٩	دوغ	٤٠٠	دهن الخردك	٣٨٨	دهن التسرين
٤٠٩	دود خشب الصنوبر	٤٠٠	دهن بزر الحرمل	٣٨٨	دهن البابونج
٤٠٩	دوفس	٤٠٠	دهن الزقوم الطهي	٣٨٨	دهن السفرجل
٤٠٩	دواء الحية	٤٠١	دهن الأترج	٣٨٩	دهن زهرة الكرم
٤٠٩	دوشاب	٤٠٢	دهن الكلاي	٣٨٩	دهن الكفري
٤٠٩	دوص	٤٠٢	دهن قناء الحيار	٣٨٩	دهن الورد
٤٠٩	دوقوا	٤٠٢	دهن الدفل	٣٩١	دهن البنفسج
٤٠٩	دور حولي	٤٠٢	دهن الشهدانج	٣٩١	دهن النيلوفر
٤٠٩	ديودار	٤٠٣	دهن الضرر	٣٩٢	دهن فقاخ الخلاف
٤٠٩	ديفروحي	٤٠٣	دهن الخشخاش الأسود	٣٩٢	دهن الخيري
٤١٠	دينساقوس	٤٠٣	دهن الخنظل	٣٩٢	دهن الزنبق
٤١١	دياقودا	٤٠٣	دهن البيض	٣٩٢	دهن الحسك
٤١١	دينارويه	٤٠٣	دهن القمح	٣٩٢	دهن نوار القندول
٤١١	ديك برديك	٤٠٤	دهن الحمص	٣٩٣	دهن القزع
	حرف الذال	٤٠٤	دهن الشيلم	٣٩٤	دهن الأملج
٤١٢	ذاقي الاسكندراني	٤٠٤	دهن الأستين	٣٩٥	دهن الثغار
٤١٣	ذافتوبداس	٤٠٤	دهن القسط الساذج	٣٩٦	دهن شجرة المصطكي
٤١٣	ذيل	٤٠٤	دهن العاقر قرحا	٣٩٦	دهن المصطكي
٤١٣	ذباب	٤٠٥	دهن الحيات	٣٩٦	دهن الخروع
٤١٣	ذرايح	٤٠٥	دهن العقارب	٣٩٧	دهن اللوز المر

٤٧٨	زنجفر	٤٧٠	زغبر	٤٦٠	زجاج
٤٧٩	زهرة	٤٧٠	زفت	٤٦١	زهوك
٤٨٠	زهرة الملح	٤٧١	زفت الفسف	٤٦١	زهوار
٤٨٠	زهرة النحاس	٤٧١	زفيزف	٤٦١	زرنباد
٤٨١	زهرة الحجر	٤٧١	زقوم	٤٦٢	زرنب
٤٨١	زوقا يابس	٤٧٢	زقوم آخر	٤٦٣	زراوند
٤٨١	زوقا رطب	٤٧٢	زفسته	٤٦٥	زرنبيخ
٤٨٢	زوفرا	٤٧٢	زلم	٤٦٦	زروشك
٤٨٣	زوان	٤٧٣	زلاية	٤٦٦	زرتك
٤٨٣	زيتون	٤٧٣	زنج	٤٦٦	زرنبورى
٤٨٥	زيت	٤٧٣	زمرد	٤٦٦	زريرا
٤٨٦	زتيار	٤٧٣	زماره الراعي	٤٦٦	زرجون
٤٨٧	زئبق	٤٧٣	زنجيل	٤٦٦	زرقورى
٤٨٨	زير	٤٧٥	زنجيل الكلاب	٤٦٧	زرقون
٤٨٩	زيت السودان	٤٧٥	زنجيل شامي وزنجيل بلندي	٤٦٧	زرافة
٤٨٩	زيت ركابي	٤٧٥	زنجيل المعجم	٤٦٧	زرنيلج
٤٨٩	زيتون الحبش	٤٧٥	زئبق	٤٦٧	زعفران
٤٨٩	زيتون الأرض	٤٧٥	زنيار	٤٦٩	زعفران الحديد
٤٨٩	زيتون	٤٧٦	زنجار	٤٦٩	زعرور